

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. INFORM CONSENT

#### **PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI RESPONDEN**

Pengaruh *Dance Movement Therapy* terhadap Perbaikan Depresi  
pada Pasien Diabetes Melitus Tipe 2

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :  
Jenis Kelamin :  
Usia :  
Agama :  
Pendidikan Terakhir :  
Pekerjaan :  
Alamat Rumah :

Setelah mendapat penjelasan dan mengerti sepenuhnya mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian “Pengaruh *Dance Movement Therapy* terhadap Perbaikan Depresi pada Pasien Diabetes Melitus Tipe 2”. Dengan ini saya menyatakan bersedia dan tidak berkeberatan menjadi responden pada penelitian yang akan dilakukan oleh Tiara Kusuma Dewi, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Dokter Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Saya tidak keberatan apabila hasil penelitian ini dipublikasikan untuk kepentingan ilmu pengetahuan dan teknologi. Demikian pernyataan ini saya buat sejujur-jujurnya tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, .....

Responden

(.....)

Lampiran 2. KUESIONER

**KUESIONER KESEHATAN PASIEN-9 (PHQ-9)**

Selama 2 minggu terakhir,  
seberapa sering Anda  
terganggu oleh masalah-masalah  
berikut?  
(Gunakan “✓” untuk menandai  
jawaban Anda)

	Tidak pernah	Beberapa hari	Lebih dari 1 minggu	Hampir setiap hari
1. Kurang tertarik atau bergairah dalam melakukan apapun	0	1	2	3
2. Merasa murung, muram, atau putus asa	0	1	2	3
3. Sulit tidur atau mudah terbangun, atau terlalu banyak tidur	0	1	2	3
4. Merasa lelah atau kurang bertenaga	0	1	2	3
5. Kurang nafsu makan atau terlalu banyak makan	0	1	2	3
6. Kurang percaya diri atau merasa bahwa Anda adalah orang yang gagal atau telah mengecewakan diri sendiri atau keluarga	0	1	2	3
7. Sulit berkonsentrasi pada sesuatu, misalnya membaca koran atau menonton televisi	0	1	2	3
8. Bergerak atau berbicara sangat lambat sehingga orang lain memperhitungkannya. Atau sebaliknya yaitu merasa resah atau gelisah sehingga Anda lebih sering bergerak dari biasanya	0	1	2	3
9. Merasa lebih baik mati atau ingin melukai diri sendiri dengan cara apapun	0	1	2	3

Total Skor = .....

### Lampiran 3. Panduan Pelaksanaan Dance Movement Therapy

#### **PANDUAN PELAKSANAAN DANCE MOVEMENT THERAPY**

(dibuat oleh Nitami Oktavia Indiarti, Monika Tatyana Yusuf, Dika Rizki Ardiana)

*Dance Movement Therapy* merupakan salah satu perlakuan yang dapat digunakan untuk kesehatan fisik dan mental. Meliputi beberapa aspek yaitu bahasa tubuh, gerakan, ekspresi, konseling, sarana komunikasi verbal dan non verbal. Dalam aplikasinya *Dance Movement Therapy* memperhatikan aspek budaya, sosial dan spiritual peserta sehingga gerakan dan pengiringnya disesuaikan dengan kondisi budaya masyarakat setempat.

Modul *Dance Movement Therapy* disusun sesuai dengan budaya masyarakat Jawa khususnya daerah Yogyakarta dan sekitarnya. Gerakan tarian dipadukan dengan lagu *dolanan* Jawa yang sudah sangat dikenal dan disukai oleh masyarakat setempat, khususnya para lansia. Dalam modul ini berisi langkah dan cara menari yang dilakukan oleh lansia. Selain lansia sebenarnya modul ini juga dapat dipergunakan untuk semua usai baik anak-anak sampai usia lanjut.

Kegiatan ini dapat diberikan oleh seorang tenaga kesehatan atau kader kesehatan yang telah mendapatkan pelatihan modul ini. Tidak ada batasan jumlah peserta yang mengikuti *Dance Movement Therapy* ini. Kegiatan dilaksanakan secara rutin dan teratur sesuai dengan petunjuk dalam modul.

## **TATA CARA PELAKSANAAN DANCE MOVEMENT THERAPY**

### **Tujuan :**

1. Peserta dapat mengikuti gerakan *Dance Movement Therapy* yang diajarkan/dicontohkan
2. Peserta merasakan perasaan senang sebagai efek rekreasi dari kegiatan *Dance Movement Therapy*
3. Peserta mendapatkan efek dari kegiatan menari berupa pengurangan skor insomnia dan depresi

### **Setting :**

1. Instruktur dan peserta berdiri berbaris dengan posisi instruktur di depan peserta (dengan posisi memanjang dan berbanjar)
2. Ruangan lapang, boleh terbuka ataupun tertutup

### **Alat :**

1. Sound system
2. Kaset CD lagu *dolanan* jawa
3. VCD Player

### **Metode :**

Mempraktekkan DMT (*Dance Movement Therapy*) yang dicontohkan instruktur. Sebagai tambahan, selain dari buku modul, setiap gerakan

dalam *Dance Movement Therapy* ini bisa dipelajari dari modul CD *Dance Movement Therapy* untuk memahami gerakan secara audiovisual.

**Langkah Kegiatan :**

**Persiapan :**

1. Menyiapkan peserta sesuai kriteria
2. Menyiapkan alat dan tempat
3. Berpakaian yang nyaman (bahan menyerap keringat)

NB : disarankan peserta memakai sepatu

**Orientasi :**

**a. Salam perkenalan**

1. Dibuka dengan salam dan bacaan Basmallah
2. Menjelaskan tujuan, tata tertib pelaksanaan kegiatan *Dance Movement Therapy*
3. Mengisi daftar hadir
4. Menilai kondisi terakhir skor insomnia dan depresi dari peserta dengan menggunakan kuesioner penilaian insomnia dan depresi sebagai *pretest*.

**b. Kontrak**

1. Menjelaskan tujuan kegiatan
2. Menjelaskan jadwal kegiatan di setiap pertemuan sebelum memulai kegiatan

3. Menjelaskan tata tertib pelaksanaan kegiatan menari pada pertemuan pertama, tata tertib berlaku untuk setiap pertemuan yaitu :
  - a) Setiap pertemuan peserta diwajibkan untuk mengisi daftar hadir
  - b) Lama tiap sesi adalah 60 menit
  - c) Jika ada peserta yang akan meninggalkan kegiatan sebelum kegiatan selesai, dimohon untuk memberi tahu instruktur.

**Implementasi :**

Durasi kegiatan 60 menit

Terdiri dari 3 tahapan yaitu :

1. Tahap pertama atau Step I (*Mild Intensity*) durasi 20 menit  
Dengan menggunakan iringan lagu :
  - a. Cublak-cublak suweng
  - b. Dondong opo salak
  - c. Gundul-gundul pacul
  - d. Jamuran
2. Tahap kedua atau Step II (*Moderate Intensity*) durasi 20 menit  
Dengan menggunakan iringan lagu :
  - a. Kodok ngorek
  - b. Sluku-sluku batok
  - c. Tul jaenak

- d. Mentok-mentok
- 3. Tahap ketiga atau Step III (*Mild Intensity*) durasi 20 menit  
Dengan menggunakan iringan lagu :
  - a. Padang bulan
  - b. Suwe ora jamu

*Dance Movement Therapy* ini dilakukan dengan durasi 60 menit setiap satu kali seminggu selama 4 sesi / 4 kali dalam sebulan dan dengan rincian step I-III setiap pertemuan sebagai berikut :

### **Gerakan Tarian :**

#### **A. STEP I (20 MENIT)**

##### **1. Lagu Cublak-cublak Suweng**

Jenis gerakan : gerakan pembuka / *welcoming*

Intro : menggelengkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas) dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Merapatkan kedua tangan dan ayunkan kedua tangan diikuti gerakan kepala ke kanan dan ke kiri berjalan di tempat (8x)
- b. Mengayunkan tangan ke atas dan ke bawah secara bergantian diikuti gerakan kepala dan mengangkat kaki secara beriringan

## **2. Lagu Dondong Opo Salak**

Jenis gerakan : pemanasan / *warming up*

Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas)  
dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Jalan di tempat, mengayunkan pundak ke depan dan belakang
- b. Jalan ke samping kanan dan kiri dua langkah kemudian tangan diayunkan membentuk lingkaran
- c. Tangan berkacak pinggang, kaki diayunkan ke kanan dan kiri

## **3. Lagu Gundul-gundul Pacul**

Jenis gerakan : latihan kaki dan tangan / *foot and hand exercise*

Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas)  
dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Melangkahkan kaki ke depan dan belakang secara bersilangan sedangkan tangan berada di kepala
- b. Melangkahkan kaki ke depan dan kanan dan kiri diikuti gerakan tangan membuka dan menutup

## **4. Lagu Jamuran**

Jenis gerakan : latihan kaki dan tangan / *foot and hand exercise*



Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas)  
dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Menekukkan tangan ke atas dan bawah diikuti kaki berjalan ke kanan dan kiri masing-masing dua langkah (tangan dikombinasi dengan gerakan mengayun/tangan berputar)
- b. Goyangkan pinggul kanan kiri diikuti dengan kaki yang digerakkan ke kanan dan kiri

## **B. STEP 2 (20 MENIT)**

### **1. Lagu Kodhok Ngorek**

Jenis gerakan : Koordinasi kaki dan tangan / *foot and hand coordination*

Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas)  
dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Mengayunkan tangan seperti ombak ke depan secara bergantian (dimulai dengan tangan kanan kemudian tangan kiri) masing-masing 2x secara bergantian, kaki sambil ikut melangkah ke depan secara bergantian kanan dan kiri

- b. Memutar badan searah jarum jam sambil menggoyangkan pinggul dan tangan
- c. Kedua tangan melakukan gerakan meninju ke arah serong kanan atas dan kaki melangkah ke samping kanan dan kiri sebanyak 2 langkah
- d. Kedua tangan diputar-putar keluar (gerakan *roll out*) sambil badan berputar
- e. Gerakan tangan meninju ke depan disertai kaki kanan melangkah ke depan 4 langkah kemudian kedua kaki melangkah mundur sebanyak 4 langkah
- f. Tangan direntangkan ke atas diputar bersamaan dengan menggoyangkan pinggul
- g. Ulangi gerakan dari awal hingga lagu selesai

## **2. Lagu Sluku-sluku Batok**

Jenis gerakan : Koordinasi kaki dan tangan / *foot and hand coordination*

Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas) dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Mengayunkan tangan ke samping kanan dan kiri seperti ombak bergantian (dimulai dengan tangan kanan kemudian tangan kiri)

- b. Memutar badan searah jarum jam sambil tangan gerakan memompa keluar (*pump out*)
- c. Mengurangi gerakan seperti a dan b
- d. Rentangkan tangan kanan kemudian tangan kiri lalu keduanya diangkat ke atas (lakukan secara berurutan) dan goyangkan pinggul ke kanan dan ke kiri 4x
- e. Langkahkan kaki ke depan dan pinggul goyangkan ke depan masing-masing 2x secara bergantian dimulai kaki kanan kemudian kaki kiri. Tangan menyesuaikan.
- f. Ulangi gerakan a-e hingga lagu selesai

### **3. Lagu Tul Jaenak**

Jenis gerakan : menari berpasangan / *pair dance*

Keterangan : carilah pasangan dengan teman kanan dan kiri anda

Intro : melenggangkan tangan (kombinasi kedua tangan di atas) dan kaki berjalan ditempat

Lagu :

- a. Berpasangan dengan teman di samping kanan/kiri anda  
→ kaki berjalan ke arah pasangan sambil mengikuti irama → diikuti gerakan kedua tangan mendorong ke atas atau sambil menepuk tangan ke atas → kemudian bergantian anda jalan mundur atau pasangan anda yang jalan ke arah anda

- b. Saat lagu Tul Jaenak lirik pertama selesai lakukan gerakan a dengan berganti pasangan dengan teman di samping kiri anda
- c. Lakukan bergantian hingga lagu selesai

#### **4. Lagu Menthok-menthok**

Jenis gerakan : latihan kaki dan tangan / *foot and hand exercise*

Intro : melenggangkan tangan dan kaki diangkat bergantian → langkah bisa dikombinasikan maju mundur

Lagu :

- a. Tangan berkacak pinggang → goyangkan pinggul ke kanan dan kiri bergantian dengan mengikuti irama dan lirik lagu (8x)
- b. Rentangkan tangan ke atas → putar-putar pergelangan tangan → sambil putar badan berlawanan arah jarum jam kemudian putar lagi badan searah jarum jam → kaki bertumpu pada satu tumit dan nanti bergantian bertumpu pada satu tumit kaki lainnya
- c. Ayunkan tangan (pergelangan tangan diputar-putar) ke samping kanan → kaki ikut melangkah ke samping kanan sebanyak 2 langkah → ulangi lagi ke arah yang berlawanan (arah kiri) (8x hitungan)
- d. Ulangi langkah a-c

- e. Melenggangkan tangan (dimulai dengan kanan lalu kiri)
- f. Kaki diangkat bergantian (dimulai dengan kanan lalu kiri) → langkah bisa dikombinasikan maju mundur (8x hitungan)

### C. STEP 3 (20 MENIT)

#### 1. Lagu Padhang Bulan

Jenis gerakan : latihan kaki dan tangan / *foot and hand exercise*

Intro : jalan ditempat sambil menggoyangkan tangan

Lagu :

- a. Mengayunkan tangan (gerakan ombak) ke kanan sambil pergelangan tangan diputar-putar → diikuti kaki melangkah ke kanan sebanyak 2 langkah → lanjutkan dengan bergantian ke arah kiri → ulangi gerakan tersebut sampai hitungan ke 8
- b. Mengayunkan tangan membuat gerakan ombak ke kanan terlebih dahulu kemudian ke kiri → gerakan kaki sama pada gerakan a → ulangi sampai hitungan ke 8
- c. Gerakan tangan seperti menebas dimulai dengan tangan kiri menuju ke arah kanan → kemudian bergantian dimulai dengan tangan kanan menuju ke arah kiri → kaki diam di tempat hanya pinggul ikut diputar ke

kanan dan kiri dan tumit diangkat → ulangi sampai hitungan ke 8

- d. Posisikan kedua tangan di depan dada anda gerakkan tangan anda naik turun secara bergantian (seperti bertapa) → diikuti gerakana tumit kaki yang diangkat bergantian → ulangi gerakan hingga hitungan ke 8
- e. Ulangi gerakan a-d hingga lagu selesai

## **2. Lagu Suwe Ora Jamu**

Jenis gerakan : menari berkelompok / *group dance*

Intro : semua peserta membuat lingkaran besar dengan bergandengan tangan

Lagu :

- a. Semua peserta berjalan ke depan menuju ke tengah dan berteriak “HAI” sambi mengangkat tangan kemudian berjalan mundur menyebar dna berteriak “HAI” sambil mengangkat tangan (lakukan 4x)
- b. Semua peserta bergandengan tangan → kaki saling diayunkan ke kanan depan dan kiri depan secara bergantian (ulangi 8x)
- c. Gerakan hawaiian → pergelangan tangan diayunkan ke kanan dan kiri bergantian → kaki dilangkahkan ke kanan dan kiri
- d. Ulangi gerakan a – c hingga lagu selesai

**Terminasi :**

1. Melakukan kontrak untuk pertemuan berikutnya dengan peserta
2. Mengucapkan hamdallah bersama-sama dan salam setiap selesai kegiatan
3. Di akhir rangkaian kegiatan menari untuk peserta selama 4 minggu, dilakukan *post test* untuk menilai kondisi akhir dari skor indomnia dan depresi peserta dengan menggunakan kuesioner.

Lampiran 4: ANALISIS DATA SPSS

**A. Frekuensi Karakteristik Responden Kelompok Kontrol**

**Usia**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 30-50	6	25,0	25,0	25,0
51-70	18	75,0	75,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Jenis Kelamin**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Laki-laki	13	54,2	54,2	54,2
Perempuan	11	45,8	45,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Pendidikan**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid S1	1	4,2	4,2	4,2
SD	10	41,7	41,7	45,8
SMA	6	25,0	25,0	70,8
SMP	7	29,2	29,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Pekerjaan**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Buruh	2	8,3	8,3	8,3
Ibu Rumah Tangga	6	25,0	25,0	33,3
Petani	10	41,7	41,7	75,0
PNS	1	4,2	4,2	79,2
Wiraswasta	5	20,8	20,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	



**B. Frekuensi Karakteristik Responden Kelompok Perlakuan****Usia**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 30-50	8	33,3	33,3	33,3
51-70	16	66,7	66,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Jenis Kelamin**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Laki-laki	6	25,0	25,0	25,0
Perempuan	18	75,0	75,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Pendidikan**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SD	18	75,0	75,0	75,0
SMA	1	4,2	4,2	79,2
SMP	5	20,8	20,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**Pekerjaan**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Ibu Rumah Tangga	5	20,8	20,8	20,8
Pengrajin Bambu	10	41,7	41,7	62,5
Petani	6	25,0	25,0	87,5
Peternak	2	8,3	8,3	95,8
Wirawasta	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**C. Tabel Crosstabulation Chi-Square Karakteristik Responden**

**1. Usia**

**Usia \* Kelompok Crosstabulation**

			Kelompok		Total
			Kontrol	Perlakuan	
Usia 30-50	Count		6	8	14
	Expected Count		7,0	7,0	14,0
51-70	Count		18	16	34
	Expected Count		17,0	17,0	34,0
Total	Count		24	24	48
	Expected Count		24,0	24,0	48,0

**Chi-Square Tests**

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	,403 <sup>a</sup>	1	,525		
Continuity Correction <sup>b</sup>	,101	1	,751		
Likelihood Ratio	,404	1	,525		
Fisher's Exact Test				,752	,376
Linear-by-Linear Association	,395	1	,530		
N of Valid Cases	48				

a. 0 cells (0,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 7,00.

b. Computed only for a 2x2 table

**2. Jenis Kelamin**

**Jenis Kelamin \* Kelompok Crosstabulation**

			Kelompok		Total
			Kontrol	Perlakuan	
Jenis Kelamin Laki-laki	Count		13	6	19
	Expected Count		9,5	9,5	19,0
Perempuan	Count		11	18	29
	Expected Count		14,5	14,5	29,0
Total	Count		24	24	48
	Expected Count		24,0	24,0	48,0

### Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	4,269 <sup>a</sup>	1	,039		
Continuity Correction <sup>b</sup>	3,136	1	,077		
Likelihood Ratio	4,347	1	,037		
Fisher's Exact Test				,075	,038
Linear-by-Linear Association	4,180	1	,041		
N of Valid Cases	48				

a. 0 cells (0,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 9,50.

b. Computed only for a 2x2 table

### 3. Pendidikan

#### Pendidikan \* Kelompok Crosstabulation

			Kelompok		Total
			Kontrol	Perlakuan	
Pendidikan	SD	Count	10	18	28
		Expected Count	14,0	14,0	28,0
	SMP	Count	7	5	12
		Expected Count	6,0	6,0	12,0
	SMA	Count	6	1	7
		Expected Count	3,5	3,5	7,0
	S1	Count	1	0	1
		Expected Count	,5	,5	1,0
Total		Count	24	24	48
		Expected Count	24,0	24,0	48,0

### Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	7,190 <sup>a</sup>	3	,066
Likelihood Ratio	8,001	3	,046
Linear-by-Linear Association	6,999	1	,008
N of Valid Cases	48		

a. 4 cells (50,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,50.

#### 4. Pekerjaan

##### Pekerjaan \* Kelompok Crosstabulation

			Kelompok		Total
			Kontrol	Perlakuan	
Pekerja	Buruh	Count	2	0	2
		Expected Count	1,0	1,0	2,0
an	Ibu Rumah	Count	6	5	11
		Expected Count	5,5	5,5	11,0
Tangga	Pengrajin Bambu	Count	0	10	10
		Expected Count	5,0	5,0	10,0
Petani	Peternak	Count	10	6	16
		Expected Count	8,0	8,0	16,0
PNS	Wiraswasta	Count	0	2	2
		Expected Count	1,0	1,0	2,0
Total		Count	1	0	1
		Expected Count	,5	,5	1,0
Total		Count	5	1	6
		Expected Count	3,0	3,0	6,0
Total		Count	24	24	48
		Expected Count	24,0	24,0	48,0

##### Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	18,758 <sup>a</sup>	6	,005
Likelihood Ratio	24,807	6	,000
N of Valid Cases	48		

a. 8 cells (57,1%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,50.

#### D. Frekuensi Tingkat Depresi Kelompok Kontrol

##### Pretest Kelompok Kontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid minimal	17	70,8	70,8	70,8
ringan	5	20,8	20,8	91,7
sedang	1	4,2	4,2	95,8
sedang-berat	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

##### Posttest Kelompok Kontrol

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid minimal	19	79,2	79,2	79,2
ringan	2	8,3	8,3	87,5
sedang	2	8,3	8,3	95,8
sedang-berat	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

#### E. Frekuensi Tingkat Depresi Kelompok Perlakuan

##### Pretest Kelompok Perlakuan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid minimal	5	20,8	20,8	20,8
ringan	13	54,2	54,2	75,0
sedang	4	16,7	16,7	91,7
sedang-berat	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

##### Posttest Kelompok Perlakuan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid minimal	14	58,3	58,3	58,3
ringan	9	37,5	37,5	95,8
sedang	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

**F. Hasil Uji Pretest dan Posttest Skor Depresi Kelompok Kontrol**

**Descriptives Kelompok Kontrol**

	Test		Statistic	Std. Error	
kontrol	pretest	Mean	4,00	,699	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	2,55	
			Upper Bound	5,45	
		5% Trimmed Mean		3,66	
		Median		3,50	
		Variance		11,739	
		Std. Deviation		3,426	
		Minimum		0	
		Maximum		15	
		Range		15	
	Interquartile Range		4		
	Skewness		1,550	,472	
	Kurtosis		3,643	,918	
	posttest	Mean		3,88	,862
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	2,09	
			Upper Bound	5,66	
		5% Trimmed Mean		3,48	
		Median		3,00	
		Variance		17,853	
		Std. Deviation		4,225	
Minimum			0		
Maximum			15		
Range			15		
Interquartile Range		4			
Skewness		1,495	,472		
Kurtosis		1,784	,918		

### Tests of Normality Kelompok Kontrol

	test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kontrol	pretest	,208	24	,008	,865	24	,004
	posttest	,280	24	,000	,809	24	,000

a. Lilliefors Significance Correction

### Uji Sig. Wilcoxon Kelompok Kontrol

#### Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
posttest - pretest	Negative Ranks	8 <sup>a</sup>	5,19	41,50
	Positive Ranks	3 <sup>b</sup>	8,17	24,50
	Ties	13 <sup>c</sup>		
	Total	24		

a. posttest < pretest

b. posttest > pretest

b. posttest = pretest

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	posttest - pretest
Z	-,764 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,445

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

**G. Hasil Uji Pretest dan Posttest Skor Depresi Kelompok Perlakuan**

**Descriptives Kelompok Perlakuan**

	test		Statistic	Std. Error	
perlakuan	pretest	Mean	7,79	,864	
		Lower Bound	6,00		
		95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	9,58	
		5% Trimmed Mean	7,65		
		Median	7,00		
		Variance	17,911		
		Std. Deviation	4,232		
		Minimum	1		
		Maximum	17		
		Range	16		
	Interquartile Range	5			
	Skewness	,755	,472		
	Kurtosis	,194	,918		
	posttest	Mean	4,79	,584	
		Lower Bound	3,58		
		95% Confidence Interval for Mean	Upper Bound	6,00	
		5% Trimmed Mean	4,59		
		Median	4,00		
		Variance	8,172		
		Std. Deviation	2,859		
Minimum		0			
Maximum		14			
Range		14			
Interquartile Range	3				
Skewness	1,350	,472			
Kurtosis	3,970	,918			



### Tests of Normality Kelompok Perlakuan

	test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
perlakuan	pretest	,164	24	,094	,936	24	,135
	posttest	,221	24	,004	,864	24	,004

a. Lilliefors Significance Correction

### Uji Sig. Wilcoxon Kelompok Perlakuan

#### Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
posttest - pretest	Negative Ranks	20 <sup>a</sup>	10,50	210,00
	Positive Ranks	0 <sup>b</sup>	,00	,00
	Ties	4 <sup>c</sup>		
	Total	24		

a. posttest < pretest

b. posttest > pretest

c. posttest = pretest

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	posttest - pretest
Z	-3,943 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

**H. Hasil Uji Beda Selisih Skor Pretest dan Posttest Depresi antara Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol**

**Tests of Normality**

	kelompok	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
beda skor	kontrol	,357	24	,000	,732	24	,000
	perlakuan	,292	24	,000	,708	24	,000

a. Lilliefors Significance Correction

**Test of Homogeneity of Variance**

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
beda skor	Based on Mean	1,331	1	46	,255
	Based on Median	,631	1	46	,431
	Based on Median and with adjusted df	,631	1	42,247	,431
	Based on trimmed mean	,726	1	46	,399

**Mann-Whitney Test**

**Ranks**

	kelompok	N	Mean Rank	Sum of Ranks
beda skor	kontrol	24	18,10	434,50
	perlakuan	24	30,90	741,50
	Total	48		

**Test Statistics<sup>a</sup>**

	beda skor
Mann-Whitney U	134,500
Wilcoxon W	434,500
Z	-3,260
Asymp. Sig. (2-tailed)	,001

a. Grouping Variable:  
kelompok

Lampiran 5 : DATA KELOMPOK PERLAKUAN

<b>NAMA</b>	<b>USIA</b>	<b>JENIS KELAMIN</b>	<b>AGAMA</b>	<b>PENELITIAN</b>	<b>PEKERJAAN</b>
P1	53	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P2	42	Laki-laki	Islam	SD	Petani
P3	48	Perempuan	Islam	SD	Ibu Rumah Tangga
P4	46	Perempuan	Islam	SMP	Pengrajin Bambu
P5	45	Perempuan	Islam	SD	Ibu Rumah Tangga
P6	55	Perempuan	Islam	SD	Petani
P7	53	Laki-laki	Khatolik	SMP	Pengrajin Bambu
P8	70	Perempuan	Islam	SMP	Ibu Rumah Tangga
P9	45	Perempuan	Islam	SD	Petani
P10	52	Laki-laki	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P11	60	Laki-laki	Islam	SD	Peternak
P12	65	Perempuan	Islam	SD	Petani
P13	62	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P14	50	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P15	60	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P16	49	Perempuan	Islam	SMA	Wiraswasta
P17	60	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P18	52	Perempuan	Islam	SD	Petani
P19	65	Perempuan	Islam	SD	Pengrajin Bambu
P20	44	Perempuan	Islam	SMP	Ibu Rumah Tangga
P21	56	Laki-laki	Islam	SD	Peternak
P22	58	Perempuan	Islam	SMP	Petani
P23	56	Perempuan	Islam	SD	Ibu Rumah Tangga
P24	51	Laki-laki	Islam	SD	Pengrajin Bambu

<b>NAMA</b>	<b>SKOR PRE-TEST</b>	<b>SKOR POST-TEST</b>	<b>BEDA SKOR</b>	<b>KELOMPOK USIA</b>	<b>KATEGORI PRETEST</b>	<b>KATEGORI POSTEST</b>
P1	8	4	4	51-70	Ringan	Minimal
P2	4	4	0	30-50	Minimal	Minimal
P3	6	4	2	30-50	Ringan	Minimal
P4	8	5	3	30-50	Ringan	Ringan
P5	1	0	1	30-50	Minimal	Minimal
P6	4	4	0	51-70	Minimal	Minimal
P7	4	3	1	51-70	Minimal	Minimal
P8	6	4	2	51-70	Ringan	Minimal
P9	6	3	3	30-50	Ringan	Minimal
P10	5	5	0	51-70	Ringan	Ringan
P11	17	5	12	51-70	Sedang-berat	Ringan
P12	17	3	14	51-70	Sedang-berat	Minimal
P13	14	14	0	51-70	Sedang	Sedang
P14	5	4	1	30-50	Ringan	Minimal
P15	9	7	2	51-70	Ringan	Ringan
P16	5	4	1	30-50	Ringan	Minimal
P17	6	4	2	51-70	Ringan	Minimal
P18	2	0	2	51-70	Minimal	Minimal
P19	9	5	4	51-70	Ringan	Ringan
P20	8	7	1	30-50	Ringan	Ringan
P21	12	9	3	51-70	Sedang	Ringan
P22	10	8	2	51-70	Sedang	Ringan
P23	9	6	3	51-70	Ringan	Ringan
P24	12	3	9	51-70	Sedang	Minimal

Lampiran 6 : DATA KELOMPOK KONTROL

<b>NAMA</b>	<b>USIA</b>	<b>JENIS KELAMIN</b>	<b>AGAMA</b>	<b>PENELITIAN</b>	<b>PEKERJAAN</b>
K1	61	Perempuan	Islam	SD	Petani
K2	64	Perempuan	Islam	SD	Petani
K3	54	Perempuan	Islam	SMP	Ibu Rumah Tangga
K4	40	Laki-laki	Islam	SMP	Buruh
K5	63	Laki-laki	Islam	SD	Wiraswasta
K6	70	Perempuan	Islam	SD	Petani
K7	60	Laki-laki	Islam	SMP	Petani
K8	65	Laki-laki	Islam	SD	Petani
K9	59	Perempuan	Islam	S1	PNS
K10	70	Laki-laki	Islam	SD	Petani
K11	54	Perempuan	Islam	SMA	Ibu Rumah Tangga
K12	53	Perempuan	Islam	SMP	Ibu Rumah Tangga
K13	45	Laki-laki	Islam	SMA	Wiraswasta
K14	34	Laki-laki	Islam	SMP	Buruh
K15	38	Perempuan	Islam	SMA	Ibu Rumah Tangga
K16	48	Perempuan	Islam	SMP	Ibu Rumah Tangga
K17	53	Laki-laki	Islam	SMP	Petani
K18	65	Laki-laki	Islam	SMA	Wiraswasta
K19	45	Laki-laki	Islam	SMA	Wiraswasta
K20	65	Perempuan	Islam	SD	Wiraswasta
K21	70	Laki-laki	Islam	SD	Petani
K22	57	Perempuan	Islam	SD	Ibu Rumah Tangga
K23	59	Laki-laki	Islam	SMA	Petani
K24	52	Laki-laki	Islam	SD	Petani

<b>NAMA</b>	<b>SKOR PRE-TEST</b>	<b>SKOR POST-TEST</b>	<b>BEDA SKOR</b>	<b>KELOMPOK USIA</b>	<b>KATEGORI PRETEST</b>	<b>KATEGORI POSTEST</b>
K1	4	4	0	51-70	Minimal	Minimal
K2	6	6	0	51-70	Ringan	Ringan
K3	4	4	0	51-70	Minimal	Minimal
K4	3	3	0	30-50	Minimal	Minimal
K5	3	3	0	51-70	Minimal	Minimal
K6	6	4	2	51-70	Ringan	Minimal
K7	1	0	1	51-70	Minimal	Minimal
K8	3	0	3	51-70	Minimal	Minimal
K9	0	0	0	51-70	Minimal	Minimal
K10	0	0	0	51-70	Minimal	Minimal
K11	0	2	-2	51-70	Minimal	Minimal
K12	4	14	-10	51-70	Minimal	Sedang
K13	7	3	4	30-50	Ringan	Minimal
K14	4	4	0	30-50	Minimal	Minimal
K15	5	9	-4	30-50	Ringan	Ringan
K16	2	2	0	30-50	Minimal	Minimal
K17	10	10	0	51-70	Sedang	Sedang
K18	4	4	0	51-70	Minimal	Minimal
K19	15	15	0	30-50	Sedang-berat	Sedang-berat
K20	0	0	0	51-70	Minimal	Minimal
K21	7	4	3	51-70	Ringan	Minimal
K22	3	1	2	51-70	Minimal	Minimal
K23	2	0	2	51-70	Minimal	Minimal
K24	3	1	2	51-70	Minimal	Minimal