

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan eBook

- Allen, Pamela. 2004. *Membaca, dan Membaca Lagi: (Re)interpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995*. Terj. Bakdi Soemanto. Magelang: Indonesia Tera.
- Amigoni, David. 2000. *The English Novel and Prose Narrative*. Edinburg: Edinburg University Press.
- Anwar, Wan. 2007. *Kuntowijoyo: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Bailey, Gordon dan Noga Gayle. 2003. *Ideology: Structuring Identities in Contemporary Life*. Canada: Broadview Press.
- Benyahia, Sarah Casey, et al. 2003. *Media Studies: The Essential Resource*. London: Routledge.
- Branigan, Edward. 1992. *Narrative Comprehension and Film*. London and New York: Routledge.
- Bordwell, David. 2007. *Poetics of Cinema*. London: Routledge.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi*, Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Childs, Peter & R.J. Patrick Williams. 1997. *An Introduction to Post-Colonial Theory*. London: Prentice Hall.
- Craig, Christie & Faye Hughes. 2008. *The Everything Guide to Writing a Romance Novel*. New York: Adams Media.

- Czarniawska, Barbara, *et al.* (ed). 2003. *Narratives We Organize By*. Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Terjemahan A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapan Dalam Analisis Teks Berita Media*, (1st ed.). Jakarta: Kencana.
- Faruk. 2000. *Women Womeni Lupus: Kumpulan Esai Sosial Budaya*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies: Studies In Culture and Communication (2nd ed)*. London: Routledge.
- Fludernik, Monika. 2009. *An Introduction to Narratology*. New York: Routledge.
- Fulton , Helen, *et al.* 2006. *Narrative and Media*. Melbourne: Cambridge University Press.
- Foulcher, Keith & Tony Day. 2008. *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial*. (Edisi revisi *Clearing A Space: Postcolonial Readings of Modern Indonesia Literature*) terj, Koesalah Soebagyo Toer dan Monique Soesman. Jakarta: Pustaka Yayasan Obor Indonesia.
- Fourie, Pieter Jacobus. 2006. *Media Studies: Content, Audiences, and Production Edited*. Cape Town: Juta Education
- Gandhi, Leela. 2006. *Teori Postkolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Terj. Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Penerbit Qalam.
- Hartley, John. 2002. *Communication, Cultural and Media Studies: The Key*

- Hawa, Syamsa, & Irawan Senda. 2011. *88 Kiat Menjadi Penulis Hebat*. Jakarta: Tangga Pustaka.
- Herman, David. 2009. *Basic Elements of Narrative*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Hirata, Andrea. 2012. *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: Bentang
- Karni, Asrori S. 2008. *Laskar Pelangi: The Phenomenon*. Jakarta: Hikmah Publishing.
- Littlejohn, Stephen W. & Karen A. Foss. 2005. *Theories of human Communication (8th ed)*. London: Thomson Wadsworth.
- _____. 2011. *Theories of human Communication (10th ed)*. Illinois: Waveland Press.
- McIntyre, Dan. 2006. *Point of View in Plays: A Cognitive Stylistic Approach to Viewpoint in Drama and Other Text-types*. Philadelphia: John Benjamins Publishing.
- McLeod, John. 2000. *Beginning Postcolonialism*, Manchester: Manchester University Press.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode karakterisasi telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mangkoehadiningrat, Soeryo Soedibyo. 2011. *Sambernyawa Menggugat Indonesia*. Jakarta: Titik Media Publisher.
- Philpott, Simon. 2000. *Meruntuhkan Indonesia: Politik Postkolonial & Otoritarianisme*. Terj. Nuruddin Mhd. Ali dan Uzair Fauzan. Yogyakarta: LKis

- Pristiono, Adrianus. 2010. *Dari Zaman Citra ke Metafiksi: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Richard, West & Lynn H. Turner. 2009. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. (Edisi ke-3 buku 2) terj. Maria Natalia Damayanti Maer. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2013. *Sastra dan Teori Kajiannya: Pengantar Memahami Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Indie Book Corner.
- Santana K, Septiawan. 2010. *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Santos, Asysio. 2011. *Atlantis: The Lost Continent Finally Found: The Defenitive Localization of Plato's Lost Civilization*. Jakarta: Ufuk Press.
- Sarup, Madan. 2011. *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Serrano, Richard. 2005. *Against the Postcolonial: Francophone Writers at the Ends of the French Empire*, Lanham: Lexington Books.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terj. Sugihatusi dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stokes, Jane. 2007. *How To Do Media and Cultural Studies: Paduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya* (terj. Santi Indra Astuti). Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Sumarsono. 2009. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, Budi. 2008. *Membaca Postkolonialitas (di) Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutrisno, Mudji & Hendar Putranto. 2004. *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*, Yogyakarta: Kanisius.
- Tukan, Pulus. 2007. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta: KDT Perpustakaan Nasional.
- Toda, Dami N. 2005. *Apakah Sastra?*. Magelang: Indonesia Tera.
- Verma, Dharendra. 1998. *Word Origins*. New Delhi: Sterling Publisher.
- Yudiono, K. S. 2007. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Williams, Noel R. 2004. *How to Get a 2:1 in Media, Communication and Cultural Studies*. London: SAGE Publications.

Makalah dan Jurnal Ilmiah

- Halimah. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi* (Makalah untuk Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, No.198104252005012, 8 Maret 2012). Bandung: Direktori Universitas Pendidikan Indonesia.

Nafisah, Nia. 2012. *Menjadi Orang Indonesia di Negeri Orang* (Makalah untuk Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, No. 197104242006042, 08 Maret 2012.). Bandung: Direktori Universtas Pendidikan Indonesia.

Sugihastuti. 2000. *Struktur Naratif: Masalah-Masalah Pendahuluan*. Yogyakarta: Jurnal Humaniora UGM Volume XII. No.2/2000.

Sugiarti, Yati. 2007. *Timur Yang Diperbudak Oleh Rasa "Inferioritasnya" Dalam Reiseerzahlung "UND Friede Auf Erden" Karya Karl May*.

Disampaikan dalam Seminar Nasional Rumpun Sastra FBS UNY, 7 Desember 2007, dalam Proseding Seminar Nasional. *Poskolonialisme Dalam Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Rumpun Sastra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Skripsi

Dalimunthe, Mawaddina Rahmaini. 2009. *A Brief Description Of Characters In Andrea Hirata's Novel "Sang Pemimpi"*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Amalia, Novita Rih. 2010. *Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Surakarta: Universitas Negeri Surakarta.

Rangkuti, Listi Mora. 2011. *Sang Pemimpi Novel Karya Andrea Hirata: Analisis Sosiosastra*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Satriani, Agnes. 2011. *The Analysis of Main Characters in Andrea Hirata's Novel "Sang Pemimpi"*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Sukarni. 2012. *Analisis Bahasa Figuratif Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Analisis Gaya Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Data Internet

Damar Juniarto *Official Weblog*—

<http://damdubidudam.wordpress.com/2013/02/14/pengakuan-internasional-laskar-pelangi-antara-klaim-andrea-hirata-dan-faktanya/>
(Akses, 12 Desember 2013, pukul 11:04 AM)

Economist— *New Indonesian fiction: Getting schooled An inspiring tale of young students who struggle to beat the odds*—

<http://www.economist.com/news/books-and-arts/21571391-inspiring-tale-young-students-who-struggle-beat-odds-getting-schooled> (Akses, 12 Desember 2013, pukul 15:30 WIB).

Goodreads— http://www.goodreads.com/book/show/1407874.Sang_Pemimpi,
(Akses 25 Oktober 2013, pukul 8:37 PM)

Goodreads— <http://www.goodreads.com/book/show/5746582-laskar-pemimpi>,
(Akses 11 Desember 2013, pukul 5:37 PM)

Goodreads— <http://www.goodreads.com/book/show/5283121-laskar-pelangi>,
(Akses 11 Desember 2013, pukul 5:40 PM)

Interactive Book— Pernyataan Komitmen Dewan Komisaris dan Direksi PT.

Timah (Persero) Tbk

<http://www.timah.com/interactivebook/responsive/book4.html> (Akses,
1 Desember 2013, Pukul, 2:09 AM)

Kamus Besar Bahasa Indonesia *Online*— <http://kbbi.web.id/carik> (Akses 30

November 2013, Pukul, 06:12 WIB)

Mediathek— <http://www.zdf.de/ZDFmediathek/beitrag/video/1878500/> (Akses,

12 Desember 2013, pukul 15:47 WIB)

Merriam Webster Dictionary— <http://www.merriam->

[webster.com/dictionary/novella](http://www.merriam-webster.com/dictionary/novella) (Akses 11 November 2013, Pukul,
10:15 WIB)

Merriam Webster Dictionary— <http://www.merriam->

[webster.com/dictionary/tetralogy](http://www.merriam-webster.com/dictionary/tetralogy) (Akses 29 November 2013, Pukul,
01:18 WIB)

Mufitsany, Hafidz. 2013. *Hadiah Ulang Tahun Andrea Hirata dari New York*.

Jumat, 25 Oktober 2013, 08:45 WIB

[http://www.republika.co.id/berita/koran/news-
update/13/10/25/mv6oy8-hadiah-ulang-tahun-andrea-hirata-dari-new-
york](http://www.republika.co.id/berita/koran/news-update/13/10/25/mv6oy8-hadiah-ulang-tahun-andrea-hirata-dari-new-york) (Akses 25 Oktober 2013 pukul 18:40 WIB)

Profil Provinsi Bangka Belitung—[http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-](http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-daerah/provinsi/detail/19/kepulauan-bangka-belitung)

[daerah/provinsi/detail/19/kepulauan-bangka-belitung](http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-daerah/provinsi/detail/19/kepulauan-bangka-belitung) (Akses, 13
Desember 2013, pukul 8:34 WIB)

Purdue University College of Liberal Arts Website—

<http://www.cla.purdue.edu/english/theory/narratology/terms/narration.html> (Akses, 10 Desember 2013, pukul 15:05 WIB)

Scribd—<http://www.scribd.com/doc/24104885/Sinopsis-Sang-Pemimpi> (Akses Jumat, 29 November 2013, pukul 8:05 WIB)

Supratiwi, Fitri. 2013. *Andrea Hirata Nomine Penulis Sastra Terbaik Jerman*.

Senin, 28 Januari 2013, 15:13

WIB.<http://www.antaraneews.com/berita/355382/andrea-hirata-nominee-penulis-sastra-terbaik-jerman> (Akses, 25 Oktober 2013, pukul 18:14 WIB)

Temple, Emily. 2013. *The Best-Selling Books in 10 Countries Around the World*.

Feb 3, 2013, 1:00 PM. <http://flavorwire.com/368533/the-best-selling-books-in-10-countries-around-the-world> (Akses, Jumat, 25 Oktober 2013, pukul, 11:15 WIB)

Tempo Online—<http://www.tempo.co/read/news/2013/02/12/114460695/Laskar-Pelangi-Jadi-Buku-Best-Seller-Internasional> (Akses, 12 Desember 2013, pukul 09:02 AM)

Tempo Online—<http://www.tempo.co/read/news/2013/02/20/114462541/Yusril-Andrea-Hirata-Dipojokkan> (Akses, 12 Desember 2013, pukul 10:42 AM)

The Jakarta Post. 2010. *Andrea Hirata's Novels to Hit Overseas Bookstores*.

Monday, April, 26 2010, 10:06 AM.

<http://www.thejakartapost.com/news/2010/04/26/andrea->

hirata%E2%80%99s-novels-hit-overseas-bookstores.html (Akses, 25

Oktober 2013, 25 Oktober 2013 pukul 19:30 WIB)

The Guardian — *The best books on Indonesia: Start your reading here: Our literary tour of Indonesia spans the waning years of Dutch colonial rule and the turbulence at the turn of the new century —*

<http://www.theguardian.com/global-development/2013/sep/10/best->

books-indonesia-review (Akses, 12 Desember 2013, pukul 15:12

