

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN



A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti sampaikan. Film *English Vinglish* pada akhirnya merepresentasikan bagaimana konstruksi atas “Barat” dan “Timur” ditampilkan dalam film ini. Konstruksi “Barat” dan “Timur” dalam film ini direpresentasikan dalam aspek bahasa dan perempuan. Film ini mengkonstruksi bahwa bahasa Inggris sebagai bahasa Barat dalam film ini direpresentasikan sebagai bahasa yang lebih baik. Sebaliknya bahasa Hindi sebagai bahasa India justru tidak begitu dianggap penting.

Selain mengkonstruksi bahasa, film ini juga mengkonstruksi perempuan India, dalam film ini perempuan India direpresentasikan sebagai sosok ibu rumah tangga dengan pekerjaan domestik. Perempuan modern (Barat) ditampilkan sebagai perempuan karir yang memiliki pekerjaan yang mapan. Atas konstruksi tersebut pada akhirnya membuat stigma bahwa perempuan India adalah domestik sedangkan perempuan modern adalah bebas dan hebat.

Film ini membentuk konstruksi atas “Barat” dan “Timur” dalam konteks India sebagai negara dengan memori kolonialisme Inggris. Dalam film ini direpresentasikan bagaimana film ini mengkonstruksi “Barat” dan “Timur”. Atas konstruksi “Barat” dan “Timur” yang direpresentasikan dalam film ini, peneliti

terjadi di India, di mana India merupakan negara jajahan Inggris (Barat), sehingga hasil konstruksi tersebut akan sangat berkaitan dengan kolonialisme yang pernah terjadi di India.

Film *English Vinglish* pada akhirnya membentuk dikotomi antara Barat dan Timur. Film ini merepresentasikan bahwa Barat adalah sebagai yang lebih, megah dan hebat. Sebaliknya Timur sebagai yang domestik, tradisional, dan ditolong. Film ini juga merepresentasikan bahwa Barat adalah penolong sedangkan Timur adalah yang ditolong. Atas hal tersebut pada akhirnya film ini telah mengkonstruksi Barat dan Timur, yang dari konstruksi tersebut pada akhirnya membentuk stigma bahwa Barat selalu menang dan Timur selalu kalah.

B. Saran

Analisis yang dilakukan oleh peneliti berkaitan dengan konstruksi “Barat” dan “Timur” dalam film *English Vinglish*. Peneliti sadar berbagai pemaparan dan hasil kajian tentu belum mencapai kesempurnaan. Peneliti mengharapkan

... ..