

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Anderson, Benedict. 2008. *Imagined Communities*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Althusser, Louise, 2004. *Tentang Ideologi: Marxisme Atruktural, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta, Jalasutra.
- Ariel Haryanto, Ed, 1996. *Nasionalisme Refleksi Kritis Kaum Ilmuan*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Bungin, Burhan, 2006. *Sosiologi Komunikasi. Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- _____, 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Diamond, Larry dan Marc F. Plattner (eds). 1998. *Nasionalisme, Konflik Etnik dan Demokrasi*. ITB Bandung.
- Elvinaro Ardianto, dkk. 2007. *Komunikasi Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Eriyanto, 2001. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS., Cet I.

_____, 1995. *Critical Discourse Analysis*. Malaysia, British Library Cataloguing.

_____, 2003. "*Relasi Bahasa, Kekuasaan dan Ideologi*", Malang, Boyan Publisng.

Halim, Syaiful. 2012. *Postkomodifikasi Media*. Jalasutra: Yogyakarta.

Hallday, Fred. 2001. *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*. Oxford University Press.

Hallday, J., "Nationalism" in Baylis, John & Smith, Steve (eds.). 1997. *The Globalization of World Politics*, 2nd edition, Oxford University Press.

Hamad, Ibnu. 2004. *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa*. Jakarta: Granit.

Hans Kohn, Terj.Sumantri Mertodipuro, 1984. *Nasionalisme Arti dan Sejarahnya*. Jakarta: Airlangga.

Heider, Karl G, 1991. *Indonesian Cinema : National Culture on Screen*. University of Hawaii Press, Library of Congress Cataloging.

Heryanto, Ariel, 1996. *Nasionalisme "Refleksi Kritis Kaum Ilmuwan"*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

John Fiske, 2004. *Cultural And Communication Studies, Sebuah*

- John Howkins, 2001. *The Creative Economy. How people make money from ideas*. The Penguin Press.
- John Storey. 1996. "*Cultural Studies and The Study of Popular Culture: Theories and Methodes*", Edinburg, Edinburg University Press.
- Knutsen, Torbjorn L, 1997. *A History of International Relations Theory*. Manchester University Press.
- Lindlof, Thomas R. Dan Taylor, Bryan C, *Qualitative Communication Research Methods 2nd Editions*, London, SAGE Publications.
- Littlejohn, Stephen W, 2005. *Theories of Human Communication*. USA: Thomson Wadsworth.
- McQuail, Denis, 1991. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Mosco, Vincent. 2009. *The Political Economy of Communication*. Canada, SAGE Publications.
- Nugroho, Garin., Dyna Herlina S, 2013. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta, FFTV-IKJ Press.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Onong Uchjana Effendy, 2007. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaluddin, 2005. *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rusbiantoro, Dadang, 2008. *Generasi MTV*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sasono, Eric et.al. 2011. *Menjegal Film Indonesia*. Jakarta, Rumah Film.

Sen, Krishna. 2013. *Sinema Indonesia Membingkai Orde Baru*. Yogyakarta: Rumah Sinema.

Sobur, Alex, 2006. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Strinati, Dominic, 1995. *Popular Culture*. Yogyakarta: Bentang.

Tamburaka, Apriadi. 2012. *Agenda Setting Media Masaa*. Jakarta, PT Raja Grafindo.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi II*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tasa, Ridwan, 2009. *Pemuda dan Nasionalisme "Refleksi 100 Tahun Kebangkitan Nasional"*. Yogyakarta: Pustaka Timur.

ARTIKEL

Fajar Junaedi. *Membaca Indonesia dari Film dan Sinema Indonesia*, dalam

content/uploads/2010/04/Membaca-Indonesia-dari-Film-dan-Sinema-Indonesia.pdf tanggal 20 April 2014.

JURNAL

Putera Manuaba, "*Novel-Novel Pramoedya Ananta Toer: Refleksi Pendegradasian dan Interpretasi Makna Perjuangan martabat Indonesia*",
Jurnal Humaniora volume XV, no 3/2003, diakses melalui <http://jurnal-humaniora.ugm.ac.id/download/270920061507-putera.pdf>.

MAKALAH

Critical Discourse Analysis (Analisa Wacana Kritis), oleh Haryatmoko dalam seminar pada tanggal 21 Mei 2014 di Gedung Pascasarjana UGM.

WEBSITE

http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-5003-12-405162_5-cm#.U0Kg0XZimuY

<http://www.21cinplex.com/slowmotion/5-hari-5-cm-raih-500-ribu-penonton,3436.htm>

<http://filmindonesia.or.id/article/siapa-penonton-film-indonesia#.U3Yt3EDDBH0>

<http://www.rizalmantovani.com/index.php/home>

<http://www.tokohindonesia.com/biografi/article/347-selebriti/3308-entrata>

www.solopos.com/2014/03/18/mimbar-kampus-risalah-mapala

[496972?mobile_switch=mobile](http://www.solopos.com/2014/03/18/mimbar-kampus-risalah-mapala)

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/filminfo/production.php?comid=818>

<http://www.kapanlagi.com/ragam/tag->

[populer/film_5_cm.html](http://www.kapanlagi.com/ragam/tag-populer/film_5_cm.html)<http://filmindonesia.or.id/movie/review/rev51407eac4f63>

[b_jimat-sakti-bernama-nasionalisme#.U34TpEBimuY](http://filmindonesia.or.id/movie/review/rev51407eac4f63)

BLOG

http://5cm-legacy.com/blog/5_cm-the-movie/