

Narasi Feminisme Dalam Film “*Snow White And The Huntsman*”

Feminism Naration In The “Snow White And The Huntsman” Movie

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Intan Aprilli Ramadhani

20100530028

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMDAIYAH YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari/ Tanggal : Selasa, 30 Desember 2014

Pukul : 11.00 – 11.30 WIB

Tempat : Ruang Foto

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



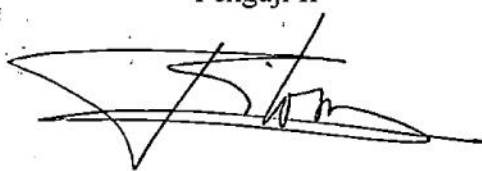
Firly Annisa, S. IP, MA.

Penguji I



Ayu Amalia, S.Sos., M.Si

Penguji II



Filosa Gita Sukmono, S.I.kom. MA.,

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

30 Desember 2014



Harvadi Arief Naur Rasvid, SIP., M.Sc.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua sponsor hidupku:

Bapak Hadianto dan Ibu Larasati Dyah Permani

Akhirnya anakmu S.Ikom

Serta untuk kesayanganku:

Irzam Ar-Razzaq Putra

Prawangsa Sam Putra

Bagas Deska Permana Adi

- Terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa tanpa hidayahmu skripsi ini tidak ada.
- Terimakasih kepada Mbak Firly Annisa S.IP., MA. atas bimbingannya dari awal hingga akhir. Semoga Tuhan senantiasa memudahkan jalannya.
- Terimakasih pada dosen penguji Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si dan mas Filosa Gita Sukmono, S.I.kom. MA., atas masukannya.
- Terimakasih bapak-bapak TU, bapak perpus, mbak Siti dan dosen-dosen yang bersedia meremidi di detik-detik terakhir, semoga hidupnya juga dimudahkan oleh Tuhan.
- Terimakasih kepada tempat-tempat yang buka 24 jam dengan jaringan Wi-Fi yang super cepat.
- Terimakasih kepada keluarga tercinta semoga ilmu ini tidak menjadi hal yang sia-sia.
- Terimakasih Anin, kalau nggak ada kamu, aku nggak nemuin judul semacam ini.
- Terimakasih Anfit, atas motifasinya kita temen terus ya. I miss you.
- Terimakasih Rezmak kamu inspirasi banget.
- Terimakasih Rahman, udah mau nemenin berburu tanda tangan di detik kematian.
- Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan: Tomi, Lika, Youmi, Mala, Nasa, Kinas, Bayu, Azman, Viya, Lukman, Yudi, Nomek, Herjun, Ana, Fian, Oki dan lain-lainny yang nggak bisa semua tak sebutin. Nggak lucu kalau skripsi tebal karena halaman terimakasih. Semangat ya kalian!!
- Terimakasih Mbak Ecik udah bantuin aku menginggriskan abstrak ku, Mas Chandra, Mbak Yopa, Mbak Dewi, Mbak Tea, Mas Pandu, Mas Wahyu, Mas Kevin, Mas Fai, Mas Tegar, Mas Cahyo kalian baik sekali.
- Terimakasih atas semangat yang tak terduga David Rosyadi. Terimakasih sudah mampir, dan bila berkenan tetaplah tinggal.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh...

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala hidayah, nikmat, dan karunia-Nya yang senantiasa curahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan atas segala kebaikan.

Skripsi dengan judul "Narasi Feminisme Dalam Film Snow White And The Huntsman" ini merupakan salah satu syarat bagi peneliti untuk mendapatkan gelar sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Firly Annisa, S.IP, MA, selaku dosen pembimbing yang baik hati.
2. Ibu Ayu Amalia, S.Sos.,M.Si., selaku penguji 1 atas masukannya yang berharga untuk karya ini.
3. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.Ikom., MA., selaku penguji 2 atas kritik dan saran pada karya ini.
4. Bapak dan Ibu dengan segenap cinta dan kasih sayang yang diberikan serta dukungan materil yang tak terhitung dan tak akan pernah bisa penulis balas.
5. Seluruh civitas akademika UMY khususnya Jurusan Ilmu Komunikasi atas segala bantuannya.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Kesempurnaan hanyalah milik Tuhan dan kita manusia tempatnya segala kekurangan begitu juga dengan skripsi ini, tentunya masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf untuk segala kekurangannya dan juga mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan ke depan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh...

Yogyakarta, Desember 2014

Peneliti

Intan Aprilli Ramadhani

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Halaman Judul | i |
| Lembar Pengesahan | ii |
| Halaman Persembahan | iii |
| Ucapan Terimakasih | iv |
| Kata Pengantar | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| ABSTRAK | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 10 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 11 |
| 1.5 Kerangka Teori | 11 |
| 1.5.1 Naratif Dalam Film | 11 |
| 1.5.2 Bias Gender dan Perempuan dalam Film | 20 |
| 1.5.3 Cerita Dongeng dan Struktur Narasi | 31 |
| 1.6 Metodologi Penelitian | 36 |

| | | |
|---|---|-----|
| 1.6.1 | Jenis Penelitian | 36 |
| 1.6.2 | Objek Penelitian | 36 |
| 1.6.3 | Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| 1.6.4 | Teknik Analisi Data | 38 |
| 1.6.5 | Tahapan Analisis Data | 43 |
| 1.7 | Sistematika Penulisan | 44 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | | 45 |
| 2.1 | Fenomena Feminisme dalam Film | 45 |
| 2.2 | Profil Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 52 |
| 2.3 | Sinopsis Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 54 |
| 2.4 | Penelitian Sebelumnya | 59 |
| BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN | | 67 |
| 3.1 | Struktur Narasi Dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 67 |
| 3.2 | Unsur Narasi Dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 71 |
| 3.2.1 | <i>Story</i> | 71 |
| 3.2.2 | <i>Plot</i> | 85 |
| 3.2.3 | Latar | 95 |
| 3.2.4 | Karakter (<i>Character</i>) | 104 |
| 3.2.5 | Narator | 109 |
| 3.3 | Analisis Feminisme Dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> .. | 110 |

| | |
|--|-----|
| 3.4 Model Aktan dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 117 |
| 3.5 Analisis Oposisi Segi Empat Dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 119 |
| | |
| BAB IV PENUTUP | 122 |
| 4.1 Kesimpulan | 122 |
| 4.2 Saran | 124 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 126 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|---------|-------------------------------------|-----|
| Tabel 1 | Latar | 95 |
| Tabel 2 | Karakter (<i>Character</i>) | 104 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|--|----|
| Gambar 1 | Snow White Sedang Memasak | 3 |
| Gambar 2 | Snow White Melompat ke Dalam Laut | 6 |
| Gambar 3 | Narator Tidak Dramatis | 18 |
| Gambar 4 | Narator Dramatis (Pengarang Sebagai Narator Dalam Narasi) .. | 18 |
| Gambar 5 | Narator Dramatis (Pengarag Sebagai Tokoh Lain) | 19 |
| Gambar 6 | Poster Film Snow White And The Huntsman | 37 |
| Gambar 7 | Model Aktan Greimas | 41 |
| Gambar 8 | Oposisi Segi Empat | 42 |
| Gambar 9 | Poster Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 52 |
| Gambar 10 | Latar Musim Salju | 95 |
| Gambar 11 | Latar Kamar Raja | 95 |
| Gambar 12 | Latar Ladang Gandum..... | 96 |
| Gambar 13 | Latar Pemukiman Kerajaan | 96 |
| Gambar 14 | Latar Halaman Kerajaan | 96 |
| Gambar 15 | Latar Halaman Kerajaan Saat Musim Salju | 97 |
| Gambar 16 | Latar Hutan | 97 |
| Gambar 17 | Latar Altar Pernikahan | 97 |
| Gambar 18 | Latar Kubah Istana | 98 |
| Gambar 19 | Latar Penjara Istana | 98 |
| Gambar 20 | Latar Ruang Perawatan Ravenna | 98 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| Gambar 21 | Latar Tepi Pantai | 99 |
| Gambar 22 | Latar Dark Florest | 99 |
| Gambar 23 | Latar Jalan Setapak | 99 |
| Gambar 24 | Latar Tepi Danau | 100 |
| Gambar 25 | Latar Desa Apung | 100 |
| Gambar 26 | Latar Perkemahan Kecil | 100 |
| Gambar 27 | Latar Hutan Kurcaci | 101 |
| Gambar 28 | Latar Hutan Peri | 101 |
| Gambar 29 | Latar Kamar Ravenna | 101 |
| Gambar 30 | Latar Hutan Bersalju | 102 |
| Gambar 31 | Latar Persemayaman Snow White | 102 |
| Gambar 32 | Latar Halaman Kastil Duke Hammond | 102 |
| Gambar 33 | Latar Jalanan Berbatu | 103 |
| Gambar 34 | Latar Balkon Kubah Istana | 103 |
| Gambar 35 | Latar Saluran Pembuangan | 103 |
| Gambar 36 | Latar Ruang Kendali Gerbang | 104 |
| Gambar 37 | Tokoh Snow White | 104 |
| Gambar 38 | Tokoh Ravenna | 105 |
| Gambar 39 | Tokoh Raja Magnus | 105 |
| Gambar 40 | Tokoh Ratu Eleanor | 106 |
| Gambar 41 | Tokoh William | 106 |
| Gambar 42 | Tokoh Duke Hammond | 106 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| Gambar 43 | Tokoh Eric | 107 |
| Gambar 44 | Tokoh Finn | 107 |
| Gambar 45 | Tokoh Cermin Ajaib | 107 |
| Gambar 46 | Narator Tidak Dramatis | 109 |
| Gambar 47 | Ravenna Membunuh Raja Magnus | 110 |
| Gambar 48 | Ravenna Menua | 111 |
| Gambar 49 | Ravenna Manjadi Ratu..... | 112 |
| Gambar 50 | Snow White Berkuda | 113 |
| Gambar 51 | Snow White di Penjara | 114 |
| Gambar 52 | Snow White di Dark Florest | 114 |
| Gambar 53 | Finn Membakar Pemukiman | 116 |
| Gambar 54 | Aktan dalam Film <i>Snow White And The Huntsman</i> | 117 |
| Gambar 55 | Oposisi Segi Empat Narasi Feminisme | 119 |