

## ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Advertising  
Intan Aprilli Ramadhani, 20100530028

### NARASI FEMINISME DALAM FILM SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN

Tahun Skripsi : 2014

Referensi : 44 buku + 11jurnal + 6 sumber online

Penelitian ini mencoba menganalisis narasi feminisme dalam film *Snow White And The Huntsman*. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah narasi feminisme dalam film *Snow White And The Huntsman*. Teori yang digunakan sebagai kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah naratif dalam film, bias gender dan perempuan dalam film, serta cerita dongeng dan struktur narasi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis naratif, di mana teknik ini akan melihat perubahan gaya komunikasi dan analisis naratif akan diketahui makna tersembunyi yang terdapat dalam suatu teks serta akan melihat bagaimana logika dan nalar para sineas dalam mengangkat sebuah cerita ke dalam film. Dalam analisis naratif akan di analisis tokoh-tokoh, plot, adegan, dan karakter yang ada di dalam film.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa narasi perempuan dalam film *Snow White And The Huntsman* diceritakan tidak memiliki kekuatan tanpa adanya kecantikan di dirinya. Serta tokoh utama perempuan dalam film ini meskipun diceritakan memiliki keberanian dan kemampuan untuk menolong dirinya sendiri di awal cerita akan tetapi sosok tersebut tetap membutuhkan sosok laki-laki untuk membantunya dalam menyelesaikan misinya.

**Kata kunci: Feminisme + Film + Narasi**

## ABSTRACT

Yogyakarta Muhammadiyah University  
Faculty of Social and Political Sciences  
Communication Department  
Concentration in Advertising  
Intan Aprilli Ramadhani, 20100530028

**Feminism Narration in *Snow White and the Huntsman* The Movie**

**Year of Thesis : 2014**

**Reference : 44 books + 1 journal + 6 online sources**

This research attempts to analyze feminism narration in *Snow White and the Huntsman* movie. The objective is to examine feminism narration in the movie. Theory used in this thesis as a frame of thinking is narrative in movie, gender bias and women in movies, tales and narration structure. Method of research used is narrative analysis method; this method will recognize changes in communication style and narrative analysis to reveal a hidden meaning in a text and also to examine how film makers use their common sense and reason in filming a story. Figures, plot, scenes and characters in the movie will be analyzed by using narrative analysis.

Result shows that women narration in *Snow White and the Huntsman* is narrated to be powerless without her beauty. Although it is stated in the beginning that the woman main character has courage and power to help herself, nevertheless she still needs a man to help her accomplish the mission.

**Key words: Feminism + Movie + Narration**