

**MANAJEMEN *EVENT* FESTIVAL “JUKUNG HIAS” DI KALIMANTAN
SELATAN 2013**

**Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Kesarjanaan Dalam Strata 1 (S1) Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial
dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh :

YASIR ADENAN

20090530106

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Hari : Rabu
Tanggal : 24 Desember 2014
Tempat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi
Dengan nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



(Dr. Suciati S.Sos, M.Si)

Penguji I



(Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, M.Sn)

Penguji II



(Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)

Tanggal, 30 Desember 2014



(Haryadi Arief Nuur Rasyid S.IP, M.Sc)

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasir Adenan
NIM : 20090530106
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Broadcasting
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesariaannya

HALAMAN PERSEMBAHAN

***Kupersembahkan skripsi ini teruntuk orang-orang yang
aku cintai dan aku sayang***

➤ ***Ayahanda H. Mahyuni SH. M.Hum dan Ibunda***

Hj. Nur Halidah Tercinta

***Yang selalu memberikan kasih sayang dan cinta yang tak terhingga dan
senantiasa memberikan semangat dan do'a untuk kebahagiaan dan
kesuksesan anak-anaknya...***

➤ ***Kakanda Sari Mahmudah S.Si dan Adinda***

Annisa Fathana Amd

Yang selalu memberikan dukungan setiap saat dan setiap waktu...

➤ ***Keluarga Besar di Banjarmasin***
Jetima kasih atas segalanya...

➤ ***Sahabat-sahabatku***
Jetima kasih atas kerjasamanya selama ini...

Terimakasih...

✚ **Untuk sang pencipta, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang Jilalah Robbi, Allah SWT...**

Dialah yang hidup kekal tiada Tuhan yang berhak disembah melainkan Dia. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam.

✚ **Untuk Sang Pembawa Kebenaran dan Kemuliaan seburuk alam, Nabi Besar Muhammad SAW...**

Dialah Nabi Junjungan yang terakhir, rahmatan lil alamin...

➤ **Untuk Mereka yang selalu di Hatiku dan menjadi inspirasi dalam Hidupku...**

My Little family Ayahku Mahyuni dan Ibuku Nur Halidah tercinta, Kakakku tersayang Sari dan Adikku terkasih Nisa. Terimakasih atas segalanya. Rasa bangga yang tak terkira memiliki orang tua yang tegar dan pantang menyerah untuk berjuang demi anak-anaknya. Thanks a lot Dad n Mom..My older and younger sister who always give me support and spirits.. Both of you are my best sisters.

➤ **Untuk mereka yang kuformati...**

- Ibu Dok. Suciati S,Sos. M,Si,. Dosen Pembimbing akademik dan Skripsi saya yang senantiasa memberikan waktu berharganya untuk bimbingan. Terimakasih atas segala perhatian, kesabaran dan ketulusan hatinya dalam memberikan bimbingan kepada saya selama ini.
- Bapak Zuhdan Aziz S,IP. S,Sn. M,Sn dan Bapak Haryadi Arif Nur Rasyid S,ip M,Sc sebagai Dosen Penguji yang memberikan masukan kesempumaannya skripsi ini..
- Pak Jono, Pak Muryadi dan Mbak Siti terimakasih banyak atas ketersediaannya dalam membantu saya dalam urusan akademik ☺

➤ **Untuk mereka yang selalu aku rindukan...**

- Teman-teman satu perjuangan di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya konsentrasi Broadcasting 09 yang selama ini selalu bersama dalam bangku perkuliahan. Inspirasi-inspirasi kalian dalam menuntut ilmu dan mendedikasikan kepada orang yang kalian cintai. Terimakasih banyak "influence" dan semangatnya kawan.
- Teman-teman se"apartemen" Kost Anker Boii, Rudi, kencott, Uray, Ayatullah

terimakasih atas kebersamaannya selama ini, takkan pernah terlupa setiap cerita perjalanan kita naik turun gunung, keluar masuk hutan, menyebrangi lautan, dan never forget our extream trip Jogja-Sumenep by motorbike and next to Sapekan island via Kangean.

- Teman-teman Komunitas Kopi Liar Mas Gimbal, Bang Oi, Paimo, Rommy, Ilimi, Muse (Bou), Johan, Mas Roni, Agam, Mpok Aisyah, Mbak Amel, Ribia, dan pasukan KL Lainnya. Terimakasih banyak atas suguhan kopi Nusantaranya (yang tidak bisa saya sebutin tiap daerahnya), cerita malamnya, semangat kopi paginya, Hijaunya Bumi kita, nikmatnya kopi menjelang sunrise ala Merapi dan Merbabu (our beloved volcano), putihnya pasir pantai dan birunya laut kita, never stop exploring, never stop story about our Green n Blue colour of Great Indonesian. Serta pasukannya KL lainnya yang tak bisa saya sebutin satu-satu. **"Happiness is only really when shared..."**
- Teman-teman Kidal Utama Saputra, Farid Minor, Pace Fandi, dan teman-teman se ideologi lainnya. Terimakasih banyak atas diskusi dan kopi pahitnya untuk sebuah pemikiran-pemikiran dan suatu perlawanan imprealiasme dan kolonialisme. Perjuangan kita tak hanya bicara Bung. **JAS MERAH...**
- My best friends M. Herryansyah S.Kom, M. Fajar Pahlevi SE dan Aulia Rahman S,HI. You all my best friend in my homeland n in the world :D . We are Edelweis n we are never die,because we are Outsider B-)
- My Partner in crime Doeki Doeki. You are one of my inspirasion in my life ☺
- Teman-teman fotografi Folka, Tony, Dandi, Tanzi, Indan, Rizal Frenky,dan parjurit Fafifu lainnya. We are the best photographer in the world wild. Salam fafifu ☺
- Keluarga besar di Banjarmasin jalan Simpang Belitung Gang Pelita dan Gang Serumpun. Keluarga di Solo dan di Yogyakarta. Terimakasih segalanya.
- My Travelmate ;) . Nanang Selamat Hidayat, Jasmijn Van Denberg, Maria Pena, Petra Sujanova, Pawel Nowakosky, Gonzalo Zara, Dora Papp, and many more. You all my spirit and inspiration in my life to see the world and how is the work for us when we travel. Thanks for everything and see you in another side world guys :* .
- Untuk mereka yang membaca karya ini..

Ada keistimewaan dalam diri kalian. Ada sesuatu yang indah telah direncanakan Allah SWT untuk kalian dalam keistimewaan itu. Mengapa kalian tidak pernah menyadarinya? Jangan pernah berhenti untuk berusaha dan berdoa hanya kepada-Nya. Insyaallah, rencana itu akan ada digenggamanmu sebentar lagi.

- Untuk dia yang masih berada di khayalanku...
Seperti apakah gerangan dirimu? Terimalah aku nanti dengan segala ketulusan dan kerendahan hatimu... Hati ini akan setia menunggu seiring dengan berjalannya waktu...

MOTTO

- Independent is the first factor to reach success
- Different isn't always better, but the best is always different
- Excellent team has person who appreciate, respect, and support each others.
- Kinerja yang paling baik adalah selalu meminta saran dari orang lain bukan meminta pujian
- Orang yang suka mengeluh akan selalu hidup dalam kekurangan



*“Walau keterbatasan, walau sedikit kemungkinan, takkan
menyebabkan ketidakberhasilan karena sedikit tak mau datang lagi”*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.,

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(Qs: Al Jaatsiah ayat 36)

“Maka bagi Allah-lah segala puji, Tuhan langit dan Tuhan bumi, Tuhan semesta alam”

Puji syukur yang tak terhingga kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia dan hidayah-Nya yang selalu dilimpahkan kepada semua umat-Nya di muka bumi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kebenaran, kemuliaan dan pencerahan bagi rahmatan lil alamin.

Alhamdulillah, setelah satu tahun berjalan akhirnya penulis berhasil menyusun skripsi ini. Penulis meyakini sebenarnya skripsi ini bisa lebih cepat diselesaikan. Namun, penulis “terpaksa” menangguhkan sementara dikarenakan banyak hal yang tidak bisa penulis sampaikan disini. Ikhtiar, tanggung jawab, keyakinan dan doa lah yang ada dibalik keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Pikiran, lisan dan kenyataan ternyata tidak selalu berjalan sinergi. Akan tetapi, perbedaan itulah yang

lebih utama bagi penulis agar lebih serius untuk menyelesaikannya

Skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar kesarjanaan strata satu Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam skripsi ini penulis yang beri judul “Manajemen *Event* Festival Jukung Hias Di Kalimantan Selatan 2013” ini, ada banyak hal yang telah didapatkan. Penulis memiliki banyak pengetahuan umum tentang *event* budaya di Kalsel itu. Dari mulai budaya, kesenian daerah, kearifan lokal sampai dengan budaya sungai di Banjarmasin. Membahas tentang kebudayaan daerah memang tidak akan pernah habisnya. Penulis berharap bisa menyaksikan langsung setiap tahunnya *event* budaya itu untuk lebih memahami lebih dalam dan ikut serta melestarikan kebudayaan dan kesenian daerah seperti yang penulis sampaikan di dalam skripsi ini. Semoga.

Dukungan yang terus menerus mengalir membawa perahu penulis sampai ke muara pada akhirnya. Namun penulis yakin muara itu bukan muara akhir. Masih banyak muara-muara yang harus dituju penulis nanti dalam terwujudnya cita-cita. Beristirahat untuk sementara perlu, tetapi jangan sampai terlalu lama karena kesempatan juga berjalan dan akan menjauh apabila tidak diraih.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan yang perlu diperbaiki. Dengan rasa hormat, penulis menyampaikan rasa maaf, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan penulis dalam rangka menciptakan proses pembelajaran

Terakhir, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak dan kerabat yang telah memberikan banyak perubahan yang berarti dalam diri penulis. Manusia adalah makhluk sosial yang tidak bisa lepas dari bantuan orang lain. Namun, apabila terus menerus mengharapkan bantuan orang lain bukankah akan membuat kita semakin lemah di mata orang lain? Yakinlah terhadap diri kita sendiri. Utamakan keiklasan usaha dan doa. Allah SWT pasti meridhainya.

Wassalamualaikum Wr.,Wb.

Yogyakarta, 30 Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Teori	9

2. Manajemen Event	10
3. Perencanaan Event	15
4. Pelaksanaan Event	20
5. Evaluasi.....	22
F. Metode Penelitian	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Waktu dan Tempat penelitian	25
3. Teknik Pengumpulan Data.....	26
4. Teknik Analisis Data.....	27
5. Triangulasi Data.....	29

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Deskripsi Masyarakat Banjar	31
B. Sejarah Festival Jukung Hias	34

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Sajian Data.....	42
1. Perencanaan <i>Event</i> Jukung Hias 2013	43
2. Pelaksanaan <i>Event</i> Jukung Hias 2013	56
3. Evaluasi <i>Event</i> Jukung Hias 2013.....	63
B. Pembahasan	68
1. Perencanaan Event Jukung Hias 2013	70
2. Pelaksanaan Event Jukung Hias 2013.....	77
3. Evaluasi Event Jukung Hias 2013	80

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1

Halaman

7

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	4
GAMBAR 2	4
GAMBAR 3	36
GAMBAR 4	36
GAMBAR 5	36
GAMBAR 6	55

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

ABSTRAK

Yasir Adenan

20090530106

Manajemen *Event* Festival “Jukung Hias” Di Kalimantan Selatan 2013.

Tahun skripsi : 2014, + 87 halaman + 6 halaman lampiran

Daftar Kepustakaan :17 buku + 3 Sumber online + 7 jurnal

Penelitian ini membahas tentang bagaimana manajemen *event* festival Jukung Hias yang diselenggarakan oleh dinas kebudayaan dan pariwisata Kalimantan Selatan sebagai festival budaya tahunan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengelolaan manajemen *event* festival Jukung Hias sebagai festival budaya yang diselenggarakan bertepatan dengan hari jadi Kalimantan Selatan. Kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengelolaan *event* meliputi perencanaan *event*, pelaksanaan *event* dan evaluasi *event*.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus deskriptif kualitatif, dengan menggunakan langkah-langkah analisa yaitu: (1), Pengumpulan data dengan wawancara pada ketua panitia penyelenggara *event* dan divisi pemasaran disbudpar. (2), Reduksi data dengan meringkas secara sistematis hasil wawancara, data-data dan observasi yang telah dilakukan. (3), Pengujian data dari hasil penelitian. (4), Menyimpulkan data.

Penelitian ini menunjukkan bahwa perencanaan yang dilakukan meliputi penentuan lokasi, nama pementasan, promosi dan factor pendukung. Pelaksanaan *event* dilakukan sesuai dengan perencanaan. Evaluasi dilakukan dengan melihat berapa banyak capaian dan pengevaluasian tentang koordinasi antar panitia. Pengelolaan *event* budaya Jukung Hias meliputi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi ini dapat menjadi manajemen *event* festival Jukung Hias di Kalimantan Selatan 2013.