

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Kusrianto. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Andi Publisher. Yogyakarta.
- Ali Nugraha. (2008) Pengembangan Pembelajaran *Sains* pada Anak Usia Dini. Bandung. JILSI Foundation.
- Campbell David disadur oleh A.M. Mangunhardjana (1986). Mengembangkan Kreativitas. Yogyakarta. Kanisius.
- Dawson, Mildred A. dan Henry A. Bamman. 1960. *Fundamentals of Basic Reading Instruction*. New York: Longmans, Green and Co.
- Endang Widjajanti Laksono. (1998). Meramalkan Zat Pewarna dengan Pendekatan Partikel dalam Kotak I-Dimensi. Cakrawala Pendidikan
- Harras, Khalid, A. (1998). Membaca I. Jakarta: Depdikbud.
- Jefkins, Frank F. (1995), Edisi Ketiga. *Kamus Istilah Periklanan Indonesia*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Khasali, Rhenald. (1992). *Manajemen Periklanan: Konsep dan Pengaplikasiannya di Indonesia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama Grafiti.
- Kusmiati, Artini R, Sri Pujiastutidan Pamuji S. (1999).

Kustrianto, Adi (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta. Andi Offset.

Maleong, Lexy J. (1996). *Metode Penelitian Komunikasi Sosial*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Miles B. Mathew and Michael A. Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif, Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

Mulyana, Dedy. (2001). *Metode Penelitian Komunikasi Sosial*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nawawi, Hadari. (1983). *Metode Penelitian Komunikasi Sosial*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rakhmat, Jalaluddin. (2001). *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sadiman S. Arief. dkk. (2011). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: Rajawali Press

Sadjiman Ebdy Sanyoto, (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*, Yogyakarta. Arti Bumi Intaran Yogyakarta,

Safanayong, Yongky (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: ARTE INTERMEDIA.

Silva, L. (2001). *Tinjauan Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT.

Sudiana. (1986). *Periklanan*, Bandung: PT. RemajaRosdaKarya.

Sulasmidarma P. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

INTERNET

<http://www.bit.lipi.go.id>, diakses pada tanggal 10 Januari 2014

<http://www.1001buku.or.id>, diakses pada tanggal 10 Januari 2014

rimanews.com, diakses pada tanggal 10 Januari 2014

PriyoSularso : *<http://gpmb.pnri.go.id>*, diakses pada tanggal 11 Januari 2014

<http://www.bimba-aiueo.com>, diakses pada tanggal 11 Januari 2014

<http://www.pnri.go.id/MajalahOnlineAdd.aspx?id=63>, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

<http://agupenajateng.net/2010/03/09/mengelola-mading-yang-menggugah-kreativitas-siswa/>, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

<http://madingsekolah.net/2013/tips-membuat-mading-sekolah-yang-keren-dan-luar-biasa/>, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

<http://www.duniapelangi.com/mading-pelangi/mading-pelangi/>, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

http://agupenajateng.net/2010/03/09/mengelola-mading-yang-menggugah-kreatifitas-siswa/, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

http://www.duniapelangi.com/mading-pelangi/mading-pelangi/, diakses pada tanggal 12 Januari 2014

http://bimbingan.org/membuat-mading-sekolah-yang-baik.htm, diakses pada tanggal 15 Januari 2014

The Psikologis Of Colour, *http://psikologi.psychology.about.com*, diakses pada tanggal 18 September 2014

http://www.aahidesain.com/pengertian-serif-dan-sans-serif.html, diakses pada tanggal 18 September 2014

Jurnal : TerapiWarnaUntukMengurangiKecemasan, NovitaHarini,
*http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jipt/article/viewFile/1584/1688umm
scientificjournal.pdf*, diakses pada tanggal 22 September 2014

http://desainlogodesign.com/arti-warna-pada-logo-perusahaan-dan-pengaruh-
nya-pada-konsumen, diakses pada tanggal 22 September