

**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA KAMPUNG KAUMAN  
YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN "SEDAP MALAM"  
DI RCTI**

*(Perception Housewife in Kampung Kauman Yogyakarta to Display  
"SEDAP MALAM" at RCTI)*

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**Nama : Dinda Wulandari  
NIM : 20090530075**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLTIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA KAMPUNG KAUMAN YOGYAKARTA  
TERHADAP TAYANGAN "SEDAP MALAM"  
DI RCTI**

*(Perception Housewife in Kampung Kauman Yogyakarta to Display  
"SEDAP MALAM" at RCTI)*

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta**

**-Disusun Oleh:**

**Nama : Dinda Wulandari  
NIM : 20090530075**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

# HALAMAN PENGESAHAN

## SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan tim penguji  
Jurusan Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 22 April 2014  
Tempat : R. Multimedia  
Dengan Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II

Zein Muafirin Muktaf, SIP., M.I.Kom

Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
Tanggal, 12 April 2014

Haryadi Arief Nuur Rasyd, SIP., M.Sc

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya :

**Nama : Dinda Wulandari**

**NIM : 20090530075**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **PERSEPSI IBU RUMAH TANGGA KAMPUNG KAUMAN YOGYAKARTA TERHADAP TAYANGAN “SEDAP MALAM” DI RCTI**

Tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis di atas dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini kupersembahkan kepada:*

*Ayahanda dan Ibunda tercinta yang dalam setiap helaan nafas dan untaian indah doanya, namaku disebut...*

*Setiap orang yang berkontribusi penting dalam hidupku yang membantuku tumbuh menjadi pribadi yang semakin kuat dan*

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T telah mencurahkan segal rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan akhir tugas ini. Skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan program studi strata satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Keberhasilan Penulis tidak pernah terlepas dari bantuan berbagai pihak sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Buat kedua orang tua yang saya cintai dan saya sayangi yaitu Ayahanda Ir. Syafruddin Pihrin dan Ibunda Zuraini Anggraiyanti yang selalu mendoakan sayamenjadi anak yang berguna dan berbakti juga mereka berdua telah menjadi motivasi saya untuk mengerjakan tugas akhir inidengan baik, I love Mom and Dad.
2. Ibu Dr. Suciati, S.IP M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
3. Buat Abang Andhika, Ayuk Ovhie dan Adek Dinnada juga kedua keponakkan saya Najwa dan Zhilka terima kasih buat kalian semua karena sudah mendukung dan mendoakan
4. Buat bang Rizki Fauzi S.ikom, Ratih Fiance Barnama, S.ikom dan Putro Juliantoro sangat berterima kasih banyak buat kalian. Kalian sudah saya

saya saat wawancara dan mendukung sampai sekarang dan kalianlah orang-orang yang sangat bisa mengerti saya dan kalianlah sahabat yang terbaik, I love friends.

5. Buat Alwi Darmadi SE, terima kasih kepada karena sudah mendukung saya dan mendoakan saya thanks Alwi love you honey.....
6. Teman – teman yang sudah hadir dan melihat saya waktu pendadaran makasih ya atas dukungan kalian semuanya.
7. Untuk semua yang sudah membantu dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu maaf ya, pokoknya saya sangat berterimakasih kepada kalian semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penulisan laporan-laporan sejenis di masa datang. Semoga Allah S.W.T senantiasa meridhoi dan memberikan pencerahan. Akhir kata, semoga skripsi ini berguna atau dapat dimanfaatkan oleh semua pihak terimakasih.

*Wassalamu'alaikim. Wr. Wb*

Yogyakarta, April 2014

Dinda Wulandari

## DAFTAR ISI

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....             | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN .....        | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN .....        | iii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....       | iv   |
| KATA PENGANTAR .....            | v    |
| DAFTAR ISI .....                | viii |
| DAFTAR TABEL .....              | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....             | xi   |
| ABSTRAK .....                   | xii  |
| ABSTRACT .....                  | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....         | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah ..... | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....        | 9    |
| C. Tujuan Penelitian .....      | 10   |
| D. Manfaat Penelitian .....     | 10   |
| E. Kerangka Teori .....         | 10   |
| 1. Persepsi .....               | 10   |
| 2. Talkshow .....               | 22   |
| F. Metode Penelitian .....      | 26   |
| 1. Jenis Penelitian .....       | 26   |
| 2. Lokasi Penelitian .....      | 26   |



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3. Informan Penelitian .....    | 27 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| a. Wawancara .....              | 28 |
| b. Studi Dokumentasi .....      | 29 |
| 5. Teknik Analisis Data.....    | 29 |

## BAB II GAMBARAN UMUM KAMPUNG KAUMAN DAN PROGRAM

|   |    |
|---|----|
| SEDAP MALAM .....                         | 34 |
| A. Gambaran Umum Kampung Kauman.....      | 34 |
| B. Letak Geografis Kauman .....           | 34 |
| C. Program Acara Sedap Malam .....        | 38 |
| 1. Profil Sedap Malam .....               | 38 |
| 2. Profil Pembawa Acara Sedap Malam ..... | 39 |
| 3. Profil Neng Geulis .....               | 41 |

## BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....

|   |    |
|---|----|
| A. Sajian Data .....  | 42 |
| 1. Profil Informan .....  | 42 |
| 2. Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Program Sedap Malam RCTI .....      | 45 |
| a. Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Pembawa Acara Sedap Malam RCTI..... | 45 |
| b. Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap  |    |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| c.     | Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Narasumber Program Sedap Malam RCTI .....                | 52 |
| d.     | Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Musik atau Lagu Pengiring Program Sedap Malam RCTI ..... | 55 |
| e.     | Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Suasana Lokasi Program Sedap Malam RCTI.....             | 57 |
| f.     | Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Kepaantasan Menonton Program Sedap Malam RCTI.....       | 60 |
| g.     | Motivasi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman Menonton<br>Program Sedap Malam RCTI.....                            | 63 |
| h.     | Kesimpulan Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman terhadap<br>Program Sedap Malam RCTI.....                          | 65 |
| B.     | Pembahasan .....  | 69 |
| 1.     | Faktor Fungsional Yang Mempengaruhi Persepsi .....  | 74 |
| 2.     | Faktor Struktural Yang Menentukan Persepsi Terhadap Acara<br><i>Talkshow</i> Sedap Malam .....                | 77 |
| BAB IV | PENUTUP .....   | 80 |
| A.     | Kesimpulan .....  | 80 |
| B.     | Saran .....   | 82 |

## DAFTAR GAMBAR

|                  |    |
|------------------|----|
| GAMBAR 2.1 ..... | 35 |
| GAMBAR 2.2 ..... | 36 |
| GAMBAR 2.3 ..... | 38 |
| GAMBAR 2.4 ..... | 39 |
| GAMBAR 2.5 ..... | 40 |
| GAMBAR 2.6 ..... | 41 |
| GAMBAR 3.1 ..... | 47 |
| GAMBAR 3.2 ..... | 49 |
| GAMBAR 3.3 ..... | 54 |
| GAMBAR 3.4 ..... | 57 |
| GAMBAR 3.5 ..... | 59 |
| GAMBAR 3.6 ..... | 60 |

## DAFTAR TABEL

|                 |    |
|-----------------|----|
| TABEL 3.1 ..... | 71 |
| TABEL 3.2 ..... | 76 |

## **ABSTRAK**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Broadcasting**

**Dinda Wulandari**

**20090530075**

**Persepsi Ibu Rumah Tangga Kampung Kauman Yogyakarta Terhadap Tayangan  
“SEDAP MALAM” di RCTI**

**Tahun Skripsi : 2014. xi + 82 hal + 7 lampiran**

**Daftar Kepustakaan: 16 buku ( 1990-2006) + 5 sumber online**

Program talkshow “Sedap Malam” adalah program acara talkshow ditayangkan di RCTI yang ditayangkan setiap hari rabu jam 22.30 dengan pembawa acara Ruben Onsu dan Nycta Gina. Program Sedap Malam mempunyai ikon seorang penari Jaipong yaitu Neng Geulis yang diperankan oleh Roro Fitria diartikan sebagai gadis sunda, cantik yang akan akan tampil pada segmen ke 4 untuk memberikan tips seputar seluk beluk orang dewasa bagi pemirsanya sambil menari Jaipong. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi ibu rumah tangga Kampung Kauman terhadap tayangan Program “SEDAP MALAM” di RCTI.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Informan penelitian adalah Ibu-ibu Kampung Kauman Yogyakarta. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah tehnik non random sampling. Metode pengumpulan data adalah wawancara mendalam dan studi pustaka.

Hasil penelitian tentang persepsi Ibu rumah tangga di Kampung Kauman terhadap tayangan “Sedap Malam” di RCTI dipersepsikan berbeda yaitu sebagai program yang menghibur dan menyenangkan, dan dipersepsikan sebagai program yang biasa saja dan tidak layak ditonton. Berdasarkan persepsi empat informan terhadap pembawa acara program sedap malam dipersepsikan berbeda yaitu pembawa acara yang lebay, lucu menarik dan kompak. Persepsi terhadap topik program acara Sedap Malam dipersepsikan sebagai topik menarik. Persepsi terhadap bintang tamu dipersepsikan baik karena menghadirkan artis terkenal yang cantik dan tampan. Kostum wanita dipersepsikan terlalu seksi, vulgar dan tidak enak dilihat. Persepsi terhadap musik pengiring dipersepsikan mengkombinasikan antara musik modern dan musik tradisional sehingga tidak membosankan. Persepsi informan terhadap suasana atau lokasi program Sedap Malam dipersepsikan elegan dan mewah walaupun terkesan monoton. Faktor yang mempengaruhi persepsi ibu-ibu terhadap program acara “Sedap Malam” di RCTI dipengaruhi oleh faktor faktor fungsional yaitu faktor dari dalam diri para informan dalam menyaksikan program Sedap