

DAFTAR PUSTAKA :

- Acitra, Yuan. 2010. *Meniru Bangsa Terkaya di Dunia : China & Jepang*, Yogyakarta: Pustaka Solomon.
- Akhtar, Salman, 2009. *Freud and The Far East: Psychoanalytic Perspectives on The People and Culture of China, Japan and Korea*. USA: Rowman and Littlefield publishers.
- Baswardono, Dono. 2005. *Ternyata Aku Masih Perawan*. Yogyakarta: Galang Press.
- Beynon, John. 2002. *Masculinities and Culture*. Philadelphia: Open University.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: PT Erlangga.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. 1994. *Key Concepts in Communication and Cultural Studies*, London: Routledge.
- Foucault, Michel. 2008. *La Volonte de Savoir: Histoire de la Sexualite (Ingin Tahun Sejarah Seksualitas)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Foucault, Michel. 1997. *Disiplin Tubuh: Bengkel Individu Modern*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Fromm, Erich. 2007. *Cinta, Seksualitas dan Matriarki: Kajian Komperhensif Tentang Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gunawan, FX Rudy. 2003. *Mengebor Kemunafikan: INUL, seks dan kekerasan*, Jakarta: Kawan Pustaka.

- Hall, Stuart. 1997. *Representation : Cultural Representation and Signifying Practices*, Great Britain: Sage Publications Ltd.
- Hamad, Ibnu. (2004). *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa : Sebuah Studi Critical Discourse Analysis terhadap Berita-berita Politik*. Jakarta, Indonesia : Granit.
- Hill, John & Pamela Church Gibson. 2008. *Film Studies : Critical Approaches*, United States: Oxford University Press.
- Huat, Chua Beng. 2012. *East Asian Pop Culture*. Hongkong: Hongkong University Press.
- Jensen, Klaus Bruhn. 2002. *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies*, London: Routledge.
- Kellner, Douglas M & Meenakshi Gigi Durham. 2006. *Media and Cultural Studies: Keywords*, USA: Blackwell Publishing.
- Laughey, Dan. 2007. *Key Themes in Media Theory*, Poland: OZGraf S.A
- Lembaga Sensor Film. (2005). *Paradigma Baru Lembaga Sensor Film sebagai Garda Budaya Bangsa*. Jakarta: Lembaga Sensor Film.
- Masland P Robert, 2010. *Its All about Sex: A-Z Tentang Seks*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Moeloeng, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Oz, Mehmet C. 2010. *Being Beautiful: Sehat dan Cantik Luar Dalam ala Dr. Oz*, Bandung: Mizan Media Utama.

- Pintoko, Wahyu Wary & Diki Umbara. 2010. *How To Become a Cameraman*, Yogyakarta: Interprebook.
- Sobur, Alex. 2009. "*Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis semiotik, dan Analisis Framing*", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara
- Suryohadiprojo, Sayidiman. 1987. *Belajar dari Jepang: Manusia dan Masyarakat Jepang dalam Perjuangan Hidup*, Jakarta: UI-Press.
- Sutrisno, Mudji & Hendar Putranto. 2005. "*Teori-Teori Kebudayaan*". Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Suyono, Seno Joko. 2002. *Tubuh Yang Rasis : Telaah Kritis Michel Foucault Atas Dasar Pembentukan Diri Kelas Menengah Eropa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar offset.
- Synnott, Anthony. 2007. "*Tubuh Sosial : Symbolisme Diri dan Masyarakat*", Yogyakarta: Jalasutra.
- Thwaites, Tony, Lloyd Davis, Warwick Mules. *Introducing Cultural and Media Studies: Sebuah Pendekatan Semiotik*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Sosial*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Walton, David. 2008. *Introducing Cultural Studies: Learning Through Practice*, London: Sage Publications ltd.
- Wertime, Kent. 2003. *Buiding Brands & Believers: Membangun Merk dan Pengikutnya*. Jakarta: Erlangga.
- Williams, Kevin. 2003. "*Understanding Media Theory*", London: Arnold.

Yatimin. 2003. *Etika Seksual dan Penyimpangannya Dalam Islam: Tinjauan Psikologi Pendidikan dari Sudut Pandang Islam*. Pekanbaru: Penerbit Hamzah.

JURNAL:

Sukmono, Banin Diar. 2012. "*Eksploitasi Tubuh Perempuan Di Televisi Sebagai Ironi Sila ke-2 Pancasila*". Jurnal Komunikator Vol.4. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Kozma, Alicia. 2011. "*Pinky Violence: Shock, awe and the exploitation of sexual liberation*". Journal of Japanese and Korean Cinema Vol.3. United States: University of Illinois.

SKRIPSI :

Idfie Widya Pratama (2011) berdasarkan skripsi berjudul "*Tubuh Dalam Komedi (Wacana Tubuh Dalam Program Acara Untung Ada Budi dan Bukan Empat Mata)*" skripsi UMY.Yogyakarta.

Lalita Kartikarini (2011) berdasarkan skripsi berjudul "*Representasi Hero Perempuan Dalam Film (Analisis semiotik Hero Perempuan Dalam Film Tomb Rider)*" skripsi UMY.Yogyakarta.

Agung Budi Prasetyo (2012) berdasarkan skripsi berjudul "*Maskulinitas Dalam L`Men (Analisis Penerimaan Penonton Terhadap Maskulinitas Dalam Iklan L`Men)*". Skripsi UMY.Yogyakarta.

WEBSITE :

- <http://www.comicbookmovie.com/fansites/GraphicCity/news/?a=69779>
diakses pada sabtu 16-11-2013 pukul 7.48 WIB.
- http://asianwiki.com/HK:_Forbidden_Super_Hero diakses pada Ahad, 8
Desember 2013 pukul 20.00 WIB
- <http://forum.indowebster.com/showthread.php?t=431804> diakses pada
Jumat, 17 Januari 2014 pukul 15.45 WIB
- <http://www.imdb.com/title/tt2708764/> diakses pada Jumat, 17 Januari
2014 pukul 14.00 WIB