

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Reza Akhmad Syafi'i (20100530002)

Representasi Tubuh dan Seksualitas Lelaki Dalam Film Jepang "*Ultimate !!! Hentai Kamen*"

Penelitian ini menganalisis film Jepang "*Ultimate!!! Hentai Kamen*" dengan fokus analisis tubuh dan seksualitas lelaki. Film ini menceritakan tentang Hentai Kamen, seorang pahlawan yang berbeda dengan pahlawan yang ada sebelumnya karena menonjolkan bentuk tubuh dan seksualitas yang dimilikinya melalui pakaian dan tindakan mesum yang dilakukannya.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan menjelaskan tentang representasi tubuh dan seksualitas lelaki yang ditunjukkan dalam film "*Ultimate!!! Hentai Kamen*" serta membongkar makna dan simbol-simbol yang digambarkan dalam film produksi T-Joy pada tahun 2013. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotik Roland Barthes yang digunakan untuk menganalisis bagaimana tanda bekerja melalui pemaknaan secara denotasi dan konotasi dengan memberatkan unsur mitos yang berkembang di masyarakat.

Hal yang paling penting dalam penelitian ini pada pembahasannya, peneliti menemukan bahwa konstruksi tubuh lelaki dalam film Jepang saat ini mulai mengikuti konsep tubuh ideal *ala* Barat, Seksualitas lelaki yang ditunjukkan dalam film bertujuan untuk memperkuat budaya patriarki yang mengakar di masyarakat dan melalui karakter Hentai Kamen, film "*Ultimate!!! Hentai Kamen*" ingin menunjukkan bahwa penyimpangan seksual seperti masokisme, eksibisionisme, fetisisme, dan penyimpangan seksual lainnya telah diterima di masyarakat dan mereka bukan termasuk kelompok yang termarginalkan dengan dipilihnya Hentai Kamen sebagai sosok pahlawan

Kata kunci: Representasi+Tubuh+Seksualitas+Lelaki+Film+Semiotika

ABSTRACT

**Muhammadiyah University of Yogyakarta
Faculty of Social and Political Sciences
Department of Communication Studies
Broadcasting Concentration**

Reza Akhmad Syafi'i (20100530002)

***The Representation of Male Body and Sexuality in Japanese Movie "Ultimate
!!! Hentai Kamen"***

This study analyzed about man's body and sexuality on Japanese movie "Ultimate!!! Hentai Kamen". The story of the movie tells about Hentai Kamen, a different hero compared to existing hero due to his way to show off his body and sexuality through his costume and pervert action.

The aim of this study is to identify and explain about the representation of men body and sexuality shown in "Ultimate!!! Hentai Kamen" movie and expose the meaning and symbols depicted in the movie produced by T-Joy Company at 2013. Roland Barthes semiotic analysis used as the methodology in this study, to analyze how the sign works through denotation and connotation meaning, which emphasize the myths aspect that developed in society.

The most important point in the discussion in this study, researcher found that the Japanese man body construction on Japanese movie began to follow Western concept of ideal body. The man sexuality shown in this movie intends to reinforce the culture of patriarchy rooted in our society and through Hentai Kamen character, "Ultimate!!! Hentai Kamen" movie want to represent that sexual deviation such as masochism, exhibitionism, fetishism and another sexual deviations has been accepted in our society and they don't belong to marginalized group due to Hentai Kamen character as a hero.

Keywords: Representation+Body+Sexuality+Male/Man+Movie+Semiotics