

DAFTAR PUSTAKA

- Badio, Sabjan, 2013. *Aku Papua Aku Indonesia*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Barker, Chris, 2011. *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Barnard, Malcom, 2011. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland, 2007. *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Semiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Berger, Asa Arthur, 1993. *Narratives in Popular Culture, Media and Everyday Life*. United States of America: SAGE Publications
- Berger, Asa Arthur, 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Sleman: Tiara Wacana.
- Bungin, Burhan, 2009. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Burton, Graeme, 2008. *Yang Tersembunyi di Balik Media*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Coleman, Robin R. Means, 2003. *Gender, Race and Class in Media A Text Reader*. United States of America: SAGE Publication
- Danesi, Marcel, 2011. *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Devereux, Eoin, 2003. *Understanding The Media*. London: Sage Publication.
- Eriyanto, 2000. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. Lkis Pelangi Angkasa.

- Irawanto, Budi, 1999. *Film, Ideologi dan Militer; Hagemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Junaedi, Fajar, 2007. *Komunikasi Massa; Pengantar Teoritis*. Yogyakarta: Santusta.
- Kadir, Hatib Abdul, 2009. *Bergaya di Kota Konflik Mencari Akar Konflik Ambon Melalui Gaya Hidup Anak Muda*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kapuscinski, Ryszard, 2012. *The Other*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- King, Richard, 2011. *Agama, Orientalisme dan Poskolonialisme Sebuah Kajian tentang Pertelingkahan Antara Rasionalitas dan Mistik*. Yogyakarta: Qalam.
- Martono, Nanang, 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial; Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Moleong, Lexy, 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuralam, 2011. *Kesejahteraan yang Tersandera, Implementasi Desentralisasi Fiskal dan Otonomi Khusus di Papua*. Yogyakarta: Saujana.
- Pratista, Himawan, 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purba, Y. Sanaha, 2010. *Ambivalensi Post-kolonialisme Membedah Musik sampai Agama di Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Raffles, Stamford Thomas, 2008. *The History of Java*. Yogyakarta: NARASI.
- Said, W.Edward, 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Schaefer, T.Richard, 2012. *Sosiologi*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Sen, Krishna, 2013. *Sinema Indonesia Membingkai Orde Baru*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Sobur, Alex, 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex, 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex, 2009. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tinarbuko, Sumbo, 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Suryawan, I Ngurah, 2013. *Jiwa yang Patah*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Turner, S.Bryan, 2008. *Runtuhnya Universalitas Sosiologi Barat: Bongkar Wacana Atas: Islam Vis A Vis Barat, Orientalisme, Postmodernisme dan Globalisme*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Widjojo, S.Muridan, 2009. *Papua Road Map*. Jakarta: LIPI.
- Yulianto, Ita Vissia., 2007. *Pesona 'Barat' Analisa Kritis Historis Tentang Kesadaran Warna Kulit*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.

Skripsi

- Maulana, Nova Fauzi, 2014. *Representasi Heroisme Kulit Hitam Afro-Amerika dalam Film The Talking of Pelham 123*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Priyono, Beby Rihza, 2014. *Representasi Rasisme Kulit Putih terhadap Kulit Hitam dalam Film 42 "Forthy Two"*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rato. R, Daeng Lanta Mutiara, 2013. *Representasi Sosok Anak-anak Pedalaman Papua dalam Film Denias*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Tuhana, Veki Edison, 2012. *Representasi Etnis Papua dalam Komedi Situasi Keluarga Minus di Trans Tv*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Vulanda, Tezario, 2011. *Analisis Framing Mengenai Konstruksi tentang Barat (Paris) dan Timur (Dharavi) pada Majalah National Geographic*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Setiawan, Ikwan, 2013. *Membuka Layar Impian: Budaya Poskolonial dalam Film Indonesia Era 2000-an*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Sumber Online

<http://juwita.blog.fisip.uns.ac.id/2013/03/29/masa-depan-papua-kebudayaan-sosial-ekonomi-dan-politik/> diakses pada 20 Oktober 2013 pukul 23.10 WIB.

http://www.academia.edu/2390812/Peran_Pandangan_Dunia_Orang_Indonesia_Bagian_Barat_Dalam_Meramalkan_Prasangka_Terhadap_Orang_Papua# Diakses pada 29 Oktober 2013 pukul 17.17 WIB.

<http://www.indonesianfilmcenter.com/film/denias,-senandung-di-atas-awan.html>/Diakses pada 10 November pukul 19.34.

<http://www.tempo.co/read/news/2012/08/13/090423266/Papua-Masih-Daerah-Termiskin-di-Indonesia>/Diakses pada tanggal 8 November 2013 pukul 22.56.

<http://www.tempo.co/read/news/2013/07/29/079500467/Kurikulum-2013i-Anak-Papua-Punya-Cerita>/Diakses pada 10 November 2013 pukul 23.12.

<http://www.21cinplex.com/star/ari-sihale,741.htm>/Diakses tanggal 10 November pukul 19.42.