

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alimi, Yasir. 2004. *Dekonstruksi Seksualitas Poskolonial, Dari Wacana Bangsa Hingga Wacana Agama*. Yogyakarta : LKiS
- Berger, Arthur Asa. 1997. *Narratives in Popular Culture, Media and Everyday Life*. USA : Sage Publications
- Bungin, Burhan, 2008. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma, dan Diskursu Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Butler, Judith. 1990. *Gender Trouble : Feminism and The Subversion of Identity*. New York : Routledge, Chapman & Hall Inc
- Clarke, Victoria dkk. 2010. *Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Queer Psychology : An Introduction*. New York : Cambridge University Press
- Croteau, David & William Hoynes. 2003. *Media / Society, Industries, Images and Audience*. 3rd Edition. California : Pine Forge Press.
- Denzin, K. Norman, dan Yvonna S. Lincoln. 1994. *Handbook Of Qualitatif Research*. Thousand Oak: SagePublication.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Cet.I. Jakarta : Kencana
- Fakih, Mansour, 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*, Jakarta: Pustaka Pelajar.

- Griffin, Em.(ed) 2003. *A First Look at Communication Theory*, 5th edition. New York : McGraw Hill
- Herman, David. 2007. *The Cambridge Companion to Narrative*. New York: Cambridge University Press.
- Kellner, Douglass. 2010. *Budaya Media : Cultural Studies, Identitas dan Politik antara Modern dan Postmodern*. Yogyakarta : Jalasutra
- Koeswinarno. 2004. *Hidup Sebagai Waria*. Yogyakarta : LKiS
- Kristanto, JB. 2005. *Katalog Film Indonesia 1926-2005*. Jakarta : Nalar
- Laazulva, Indana. 2013. *Menguak Stigma, Kekerasan & Diskriminasi Pada LGBT di Indonesia: Studi Kasus di Jakarta, Yogyakarta dan Makasar*. Yogyakarta: Arus Pelangi
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Nadia, Zunly. 2005. *Waria, Kodrat atau Laknat!?*. Yogyakarta : Pustaka Marwa
- Nasir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Media
- Oetomo, Dede. 2003. *Memberi Suara Pada yang Bisu*. Cet.II. Yogyakarta : Pustaka Marwa
- Puspitosari, H dan Pujileksono, S. 2005. *Waria dan Tekanan Sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Patton, Michael Quinn. 2002. *Qualitative Research and Evaluation Methods*. California : Sage Publication.

Salim, Agus (penyunting). 2001. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial: Dari Denzin Guba dan Penerapannya*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Sobur, Alex, 2002. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soedijati, Elisabeth Koes. 1995. *Solidaritas Dan Masalah Sosial Kelompok Waria* (tinjauan tentang sosiologis dunia sosial kaum waria di Kotamadya Bandung). Unit Penelitian dan Pengabdian Kepada masyarakat STIE. Bandung.

Stokes, Janes. 2006. *How To Do Media and Cultural Studies : Panduan untuk Melakukan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta : Bentang

Storey, John. 2009. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*, 5th Edition. Pearson Logoman

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia

Veeger, K. J., 1993. *Realitas Sosial, Refleksi Filsafat Sosial Atas Hubungan Individu Masyarakat dalam Cakrawala Sejarah Sosiologi*, Jakarta: Gramedia:

JURNAL Online

DeLamater, John D & Hyde, Janet Shibley. 1998. *Essensialism vs. Social Constructionism in the Study of Human Sexuality*, The Journal of Sex Research Vol. 35 No. 1. 1998. University of Wisconsin – Madison.

Demartoto, Argyo, *"Mengerti, Memahami Dan Menerima Fenomena Homoseksual"*, <http://argyo.staff.uns.ac.id/files/2010/08/seksualitas-undip.pdf>

SKRIPSI

Esther, Fernanda. 2012. "Transgender dalam Acara Hiburan Televisi" (Analisis Semiotik Acara Segeerr Beneerr). <http://core.kmi.open.ac.uk/download/pdf/11722862.pdf> , diakses tanggal 12 Oktober 2014

Hadiati, Agustina Nunung. 2013. "Representasi Waria dalam Film Indonesia (Studi Analisis Film Indonesia dari Tahun 2003-2006). Yogyakarta: Universitas Atmajaya Yogyakarta.

Ida, Rachmah. 2010. "Respon Komunitas Waria Surabaya terhadap Konstruksi Subyek Transgender di Media Indonesia". Surabaya: Universitas Airlangga.

Ningsih, Nanda Ayu Puspita. 2014. "Representasi Kekerasan Terhadap Transgender dalam Film Taman Lawang". Semarang: Universitas Diponegoro.

Novrizal, Muhammad. 2014. "Analisis Naratif Perjalanan Hidup Aung San Suu Kyi dalam film The Lady". Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Wulandari, Ajeng Tri. 2013. "Wacana Superhero Transgender dalam film Madame X (Critical Discourse Analysis Terhadap Superhero Transgender dalam Film Madame X). Surabaya: Universitas Airlangga.

MAJALAH

Majalah Tempo edisi 8-11 Desember 2011.

INTERNET

<http://www.suarakita.org/2013/11/komentar-anggun-waria-yang-sempat-di-taman-lawang-untuk-film-taman-lawang-versi-olga/> (diakses 18 Mei 2014)

<http://ebookbrowse.net/87609-press-kit-press-kit-lovely-man-docx-d377931734>
(diakses 12 Mei 2014)

<http://life.viva.co.id/news/read/311893-film--lovely-man--terinspirasi-saat-macet>
(diakses 28 April 2014)

http://www.bbc.co.uk/indonesia/majalah/2012/03/120319_donnydamarawon.shtml
1 (diakses 08 April 2014)

<http://internasional.kompas.com/read/2012/03/08/14063023/Ponpes.Waria.Senin-Kamis.di.Yogyakarta> (Diakses 20 Oktober 2014)

... " ... 11 (Diakses 20 Oktober 2014)