

DAFTAR PUSTAKA

- Baksin, Askurifal. (2003) *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung: Kartasis.
- Becker, Samuel L. (1989) *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Burton, Graeme. (2008) *Media dan Budaya Populer*. Penyadur: Alfathri Adlin. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gibson, James L. 1997. *Organisasi dan Manajemen: Perilaku Struktur dan Proses*. Jakarta: Erlangga.
- Handoko, T. Hani dan Susanto Reksohadiprojo, 1990. *Organisasi Perusahaan, Teori, Struktur dan Perilaku*. BPFE. Yogyakarta.
- Harymawan, RMA. 1993 (Cet. II). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasanuddin. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Jowett, Garth S., dan James M. Linton. (1980) *Movies as Mass Communication (Commtext Series)*. United Kingdom: Better World Books Ltd (Dunfermline, FIF).
- Kurniawan. (2012) *Wonderful Korea. Bertualang Ke Sekujur Tubuh Korea*. Yogyakarta: Laksana.
- Lee, Chae-Jin. (2006) *A Trouble Peace. U.S. Policy and The Two Koreas*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Maltby, Richard. (2009) *Dreams for Sale: Popular Culture in the 20th Century*, London: Routledge.
- Mardalis. 1992. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Marzuki. 1986. *Metode Riset*. Jakarta: BPFC
- Miles, Matthew B dan A Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Penerjemah Tjejep Rohendi Rosidi*. Jakarta: UI-Press.
- Moleong, L. Y. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Penerbit Remaja Rosdakarya.

- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, Deddy., 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, Hadari & Martini, Mimi, 1994. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Rakhmat, Jalaluddin, 2009. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Robert K. Yin, 2003. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ruslan, Rosady, 2004. *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: Raha Grafindo Persada
- Sapardi, Djoko Jamono. (2009) *Kebudayaan (Populer) di Sekitar Kita*. Jakarta : Kompleks Dosen UI.
- Smith, Hazel. (2007) "Reconstituting Korean security dilemmas," dalam *Reconstituting Korean Security A Policy Primer*. New York: United Nations University Office at the United Nations.
- Sobur, Alex. (2009) *Metode Analisis Semiotika*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob & Saini, K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Susanto, A.B. (2010) *Metode Semiotika*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Susanto, Pill Astrid. (2012). *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Rosda Karya
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta :Grasindo.
- Zaman, Nariman. (2000) *Soap Operas for Social Change*. Westport: Connecticut: Praeger.

Skripsi :

- Rizky Adiyana Cahyanti, 2011, *Budaya Korea dalam Drama Korea Princess Hours*, Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Helen Melisa, 2011. *Pengaruh Tayangan Drama Korea Di Televisi Terhadap Perilaku Remaja Kelurahan Simpang Baru Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.* Skripsi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau.

Indriana Saprita, 2012. *Persepsi Remaja Surabaya Terhadap Tayangan Korean Wave Di Indosiar (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Persepsi Remaja Surabaya Terhadap Tayangan Korean Wave Sebagai Budaya Populer di Indosiar), Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur*

Internet :

<http://www.vigagabey.wordpress.com.html> diakses pada 1 Mei 2013 18.50 WIB

<http://www.koreandrama.org.html> diakses pada 22 Desember 2013 pukul 18.5

<http://www.visitkorea.or.kr/intro.html> diakses pada 1 Mei 2013 pukul 18.50

<http://www.visitkorea.or.kr/intro.html> diakses pada 1 Mei 2013 pukul 19.20

<http://www.asianwave.com.html> diakses pada 25 Mei 2013 20.30 WIB.

<http://www.hancinema.net> , tanggal 7 Februari 2014, jam 20.30 WIB.

<http://ads.boleh.com>, diakses 8 Februari 2014, jam 20.30 WIB.