



### BAB III

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab III ini peneliti akan memaparkan data yang telah terkumpul, kemudian menganalisisnya dengan metode deskriptif kualitatif yang didasarkan pada sejumlah metode dan prinsip-prinsip teoritis. Hal ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap drama Korea City Hunter, serta untuk mengetahui faktor fungsional dan faktor struktur apa saja yang mempengaruhi persepsi mereka.

### A. Sajian Data

Setelah peneliti mengumpulkan data di lapangan didapatkan data mengenai informan dan persepsi masing-masing informan. Namun sebelum peneliti paparkan data mengenai persepsi dari para mahasiswa, terlebih dahulu peneliti paparkan mengenai profil dari masing-masing informan yang peneliti jadikan sebagai sample penelitian ini.

#### 1. Profil Informan

- a. Yudi adalah mahasiswa Fakultas Teknik yang lahir di Pematang tanggal 20 September 1993 yang menetap di Jl. Tegalrejo, Yogyakarta yang menyukai drama Korea sejak SMA karena drama korea itu cukup menarik yaitu seperti menceritakan tentang cerita-cerita yang romantis dan menceritakan kehidupan sehari-hari. Motivasi menonton drama korea untuk mencari hiburan dan mempelajari gaya hidup, gaya berpakaian dan budayanya korea.

- b. Zella adalah mahasiswa Fakultas Fisipol Jurusan Hubungan Internasional yang lahir di Tobali, 22 Agustus 1993 yang berasal dari Tobali Bangka Belitung yang sekarang menetap di Wirobrajan. Menyukai drama korea mulai kelas 1 SMA sampai sekarang, karena cerita-ceritanya memang terjadi di kehidupan sehari-hari, identik sama remaja dan cerita cinta yang romantis dan mengidolakan Lee Min ho. Motivasi menyaksikan drama Korea adalah melihat akting bintang idola, selain itu juga saya ingin mempelajari bahasa korea karena secara tidak langsung kita mendengar cara mereka berbicara serta mengetahui arti-arti dari teks yang artikan dan mempelajari budaya korea. Drama korea bisamenjadi salah satu referensi untuk belajar budaya dan bahasanya.
- c. Dilla adalah mahasiswa Fakultas Agama Islam Jurusan Ekonomi dan Perbankan Syariah yang lahir di Bengkulu, 2 Januari 1991 yang menyukai drama Korea sejak SMP karena ceritanya menarik dan tidak membosankan seperti Sinetron Indonesia. Menonton drama Korea adalah untuk hiburan aja, karena alur ceritanya kadang ada yang susah ditebak endingnya. Kalau motivasi utama nonton drama korea adalah untuk menambah wawasan tentang budaya-budaya Korea.
- d. Sintia adalah Mahasiswa Ilmu Kesehatan Jurusan Pendidikan Dokter yang lahir di Tanjung, 9 Januari 1992 Lombok Utara, Lombok sekarang menetap Tegalwangi Desa Tamantirto yang menyukai drama Korea sejak SMA karena ceritanya romantis dan juga ceritanya variatif jadi tidak membosankan. Motivasi menyaksikan drama korea adalah ingin

menambah pengetahuan tentang kehidupan di Korea baik dari budaya, bahasa maupun tempat-tempat wisata di Korea serta gaya berpakaian orang Korea

- e. Geni adalah Mahasiswa Fisipol Jurusan Ilmu Komunikasi yang lahir di Lhokseomawe, 12 Januari 1988, sekarang menetap Wirobrajan, Yogyakarta yang menyukai drama korea sejak SMA. Karena ceritanya menarik nggak buat bosan dan monoton, serta mengangkat cerita dari kehidupan sehari-hari dan cinta romantis masa-masa remaja yang diperankan aktor atau aktris yang cakep dan cantik. Motivasi menonton drama korean adalah untuk menambah wawasan tentang Korea itu baik dari gaya hidup, gaya berpakaian dan budayanya.

## **2. Persepsi Informan terhadap drama Korea City Hunter**

### **a. Persepsi alur cerita dari Drama Korea City Hunter**

Di dalam penyajian drama, setiap drama akan menonjolkan jalan atau isi cerita yang berbeda-beda. Jalan cerita merupakan inti dari setiap tayangan drama, dalam hal ini tayangan drama Korea City Hunter. Jalan cerita yang dimaksudkan disini adalah apakah menarik, dapat diterima oleh akal sehat, dan yang terakhir apakah menurut informan jalan cerita dari drama Korea City Hunter memang sesuai dengan kehidupan sehari-hari masyarakat Korea.

Rata-rata drama Korea memang mengambil tema seputar percintaan, pertemanan dan keluarga. Drama Korea City Hunter dinilai mempunyai komposisi yang pas dalam meramu ketiga tema tersebut. Beberapa

informanbahkan larut dalam cerita, sehingga larut dalam emosi ketika menonton tayangan drama Korea seperti yang diungkapkan oleh informan:

Cerita drama City Hunter berbeda dan lebih menarik dengan drama korea yang biasanya, dimana lebih banyak menceritakan tentang persoalan asmara, bila dibandingkan dengan persolan politik, motif balas dendam dan lain-lain. Di dalam cerita drama City Hunter ini, lebih banyak menonjolkan kisah tentang berbagai macam persoalan, dari kisah asmara, motif balas dendam, dan realitas politik korea, yang sekaligus membuat drama City Hunter tersebut, sangat menarik untuk di disaksikan. Berikut dapat di lihat pendapat informan tentang drama Ciyt Hunter:

#### 1. Yudi

Alur drama City Hunter itu menarik untuk di saksikan, karena ceritanya itu tentang motif balas dendam oleh tentara yang selamat dan juga menceritakan politik, selain itu juga tentang perjalanan cinta yang penuh lika liku membuat drama city hunter menarik untuk disaksikan. Mengapa? Karena drama ini tidak menunjukkan alur cerita yang monoton tentang percintaan saja (Yudi, 19 Desember 2013).



**Gambar 3.1.** Alur Cerita tentang Balas Dendam.  
Sumber: *Capture* dari film drama serial *City Hunter*.

Di dalam cerita drama City Hunter sangat menarik untuk di saksikan karena alur cerita yang ditawarkan dalam drama ini, sangat beragam tidak hanya berkutat pada cerita percintaan semata, sebagai ciri khas dari drama korea pada umumnya, tetapi menceritakan tentang bagaimana, motif balas dendam, realitas politik pejabat Negara, yang cenderung menindas dan bertindak semena mena-mena terhadap masyarakat kecil, seperti praktek korupsi, kolusi, dan nepotisme terhadap hak-hak rakyat. Berikut dapat di lihat pendapat informan tentang drama City Hunter:

## 2. Zella

Menurut saya alur cerita city hunter sangat menarik ditontonlah karena tentang cerita balas dendam selain itu juga tentang mereka para pejabat negara yang sering menindas orang-orang kecil seperti korupsi uang rakyat, santunan kepada rakyat di ambil sendiri oleh mereka ini terlihat seperti para pejabat yang emang ga patut buat dijadikan contoh untuk kita. Mengapa? Karena emang jarang ada drama korea yang mengangkat cerita tentang balas dendam dan korupsi (Zella, 25 Desember 2013).

Alur Cerita drama City Hunter cukup menarik untuk disaksikan, karena menceritakan tentang drama *action*, dan juga kisah asmara para tokoh yang ada pada drama tersebut, meskipun akhir ceritanya tidak terlalu menarik, namun secara alur cerita drama City Hunter tersebut menarik untuk di saksikan. Berikut dapat di lihat pendapat informan tentang drama City Hunter:

### 3. Dila

Kalau alurnya sih menceritakan tentang adegan perkelahian namanya juga tentang drama action tapi ada cerita percintaannya juga, endingnya sih saya nggak terlalu suka. Mengapa? Soalnya endingnya ga happy jadi sedikit kecewa tapi kalo ceritanya sih suka (Dila, 23 Desember 2013).

Di dalam cerita drama City Hunter sangat menarik untuk di saksikan karena alur cerita yang ditawarkan dalam drama ini, cukup beragam dan tidak monoton, dimana cerita drama ini, berawal dari motif balas dendam terhadap beberapa beberapa pejabat negara yang berhianat, selain itu juga menceritakan tentang seorang ibu yang terkena penyakit leukimia yang harus melakukan kemoterapi. Berikut dapat di lihat pendapat informan tentang drama City Hunter:

### 4. Sintia

Menurut saya alur cerita city hunter ini berawal dari motif balas dendam kemudian ada kisah seorang ibu yang terkena leukimia kemudian dia harus mendapatkan kemoterapi selain kemoterapi dia juga harus mendapatkan donor sumsum tulang belakang secepatnya (Sintia, 21 Desember 2013).

Alur drama City Hunter sangat menarik untuk di saksikan karena alur cerita yang ditawarkan dalam drama ini, sangat beragam tidak hanya berkutat pada cerita percintaan semata, sebagai ciri khas dari drama korea pada umumnya, tetapi menceritakan tentang bagaimana, motif balas dendam, yang disertai dengan adegan-adegan yang bersifat *action*, selain itu juga, menceritakan sisi romantis, yang

membuat drama ini City Hunter ini, sangat menarik untuk di saksikan.

Berikut dapat di lihat pendapat informan tentang drama Ciyt Hunter:

#### 5. Geni

Alur ceritanya lebih menceritakan tentang motif balas dendam tapi disertai pengorbanan demi cinta dan banyak adegan actionnya yang buat saya suka sama drama ini. Mengapa? Karena emang alur ceritanya disini memadukan cerita action dan romantisme jadi ditonton ga ngebosesin ga kayak sinetron Indonesia yang ga jelas alurnya (Geni, 27 Desember 2013).



**Gambar 3.2.** Aksi balas dendam oleh City Hunter.  
Sumber: *Capture* dari film drama serial *City Hunter*.

Dari apa yang diungkapkan beberapa informan di atas, dapat disimpulkan bahwa informan tertarik dengan cerita drama Korea City Hunter yang dinilai mempunyai alur cerita yang menarik dan berbeda dengan drama korea yang pada umumnya, karena drama City Hunter memadukan unsur percintaan, akion dan kehidupan politik. Selain itu tema percintaan, pertemanan dan keluarga dinilai berhasil dikemas dengan menarik sehingga menjadi daya tarik tersendiri bagi informan untuk menonton drama City Hunter. Walaupun ada informan yang tidak suka dengan akhir cerita yang menurut mereka sad ending atau

akhir alur cerita tidak bahagia, namun secara keseluruhan alur cerita drama *City Hunter* disukai oleh para Informan.

**b. Persepsi terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter**

Sebagai pelaku atau pusat perhatian, seorang pemain selalu mempunyai sesuatu yang menjadi ciri khasnya sendiri. Tak dapat dipungkiri bahwa salah satu faktor yang mempengaruhi ketertarikan seseorang dalam menyaksikan drama Korea faktor pemain. Kelebihan yang dimiliki pemain baik aktor maupun aktris akan menjadi nilai tambah dari tayangan drama Korea *City Hunter* dalam menarik penonton. Tokoh utama dalam hal ini adalah Lee Yoon Seong yang diperankan oleh Lee Min Ho.



**Gambar 3.3.** Tokoh Pemeran Utama Lee Yoon Seong – Lee Min Ho  
Sumber: *Capture* dari film drama serial *City Hunter*

Penampilan fisik pemain ternyata menjadi salah satu daya tarik tersendiri bagi informan, selain itu juga karakter yang dimainkan dalam sebuah drama seperti karakter yang hanya mementingkan balas dendam, karakter yang mandiri, mempunyai jiwa kemanusiaan yang tinggi, karakter sebagai seseorang yang pekerja keras.

Tokoh utama drama korea City Hunter yang di perankan oleh Lee Min Ho sebagai Lee yoon Seong, memberikan peran yang berbeda pada alur cerita drama tersebut, dimana dia memainkan peran atau acting yang sangat menarik, yang dilengkapi dengan karakter yang bekerja keras, stile yang menarik, lembut, berbeda dengan karkater yang biasa dibawakan oleh Lee Min Ho, pada drama-drama yang bersifat romantis yang lebih pas pada karakter yang di miliki oleh Lee Min Ho. Berikut dapat dilihat Persepsi Informan terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter:

#### 1. Yudi

Lee yoon seong, dia cukup baik dalam beracting, karakternya juga pas yaitu sebagai orang yang suka bekerja keras. Dia juga keren tapi mungkin karakternya yang sangat lembut tidak pas dengan gayanya yang sangat baik dalam menggunakan senjata. Mengapa? Ya kalau menurut saya sih lee min ho lebih pantas memerankan tokoh yang romantis-romantis ya kayak drama cinta-cinta begitu.(Yudi, 19 Desember 2013)

Tokoh utama drama korea City Hunter yang di perankan oleh Lee Min Ho sebagai Lee yoon Seong, memberikan peran yang berbeda pada alur cerita drama tersebut, tokoh utama city hunter yang diperankan Le Min Ho sangat hebat, bela diri dan jago dalam menggunakan senjata serta cerdas dalam melakukan pengebakan terhadap para pejabat yang menjadi target balas dendamnya terlihat dari bagaimana saat dia melakukan misinya. Sangat berbeda dengan apa yang biasa diperankan oleh Lee Min Ho pada drama yanag lain,

yang cenderung berperan romantic. Berikut dapat dilihat Persepsi Informan terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter:

## 2. Zella

Tokoh utama city hunter yang diperanin Le Min Ho hebat bela diri dan jago dalam menggunakan senjata serta cerdas dalam melakukan pengebakan terhadap para pejabat yang menjadi target balas dendamnya terlihat dari bagaimana saat dia melakukan misinya.(Zella, 25 Desember 2013)

Dalam memerankan peran beraktingnya pada drama City Hunter ini, Lee Min Ho sebagai Lee yoon Seong, memainkan peran sebagai seorang yang mempunyai karakter yang sangat bertanggung jawab, tidak hanya itu, dia juga mampu membawa sisi keromantisannya sebagai ciri khasnya pada drama-drama korea yang lain. Berikut dapat dilihat Persepsi Informan terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter:

## 3. Dila

Tentang tokoh lee yoon seong terlihat sebagai orang yang bertanggung jawab,romantis dan setia dalam drama city hunter ini. Mengapa? Karena emang dari pembawaan yang dia perankan disini terlihat sekali karakternya kalau dia romantis.(Dila, 23 Desember 2013)

Tokoh utama drama korea City Hunter yang di perankan oleh Lee Min Ho sebagai Lee yoon Seong, memberikan peran yang berbeda pada alur cerita drama tersebut, Lee Min Ho yang biasanya membawakan adegan yang romantis namun pada drama City Hunter

ini, membawakan berbagai watak peran yang gak biasa di bawakan oleh Lee Min Hoo, seperti pembawaannya yang kalem, cool, dan kadang ngejengkelin tetapi dia juga ada sisi kemanusiaannya. Berikut dapat dilihat Persepsi Informan terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter:

#### 4. Sintia

Kalau menurut saya pribadi Yoon Seong pembawaannya dalam drama ini kalem kemudian dia juga cool dan kadang ngejengkelin tetapi dia juga ada sisi kemanusiaannya kemudian dia juga ga mau ngelakuin balas dendam dengan cara pembunuhan yang disuruh oleh ayah angkatnya seperti itu. Mengapa? Karena menurut saya Yoon Seong ini merasa selama ini telah dimanfaatkan oleh ayah angkatnya karena hanya untuk melakukan balas dendam. (Sintia, 21 Desember 2013)

Dalam drama City Hunter tokoh utama yang di perankan oleh Lee Min Ho sebagai Lee yoon Seong, memberikan peran yang sangat menarik, dimana dia memainkan peran atau acting sebagai orang karakter orang yang sangat cerdas dalam berbagai hal, serta memiliki jiwa yang tangguh, dalam melakukan misi bales dendam terhadap beberapa perwira yang menjadi temen ayahnya. Berikut dapat dilihat Persepsi Informan terhadap Karakter tokoh utama Lee Yoon Seong dalam Drama Korea City Hunter:

#### 5. Geni

Pendapat saya untuk tokoh city hunter yang diperankan Lee Min Ho memiliki karakter yang cerdas dalam berbagai bidang tertentu dan juga memiliki jiwa yang tangguh. Mengapa? Karena terlihat dari pembawaan dia dalam drama city hunter yang memang menguasai berbagai bidang. (Geni, 27 Desember 2013)

Dari hasil wawancara dengan beberapa informan di atas dapat disimpulkan bahwa para pemain secara fisik bagus dan sesuai dengan karakter atau peran yang mereka bawaan. Dari segi fisik Lee Yon Seong – Lee Min Ho yang menjadi tokoh utama drama City Hunter dinilai sesuai dalam membawakan peran. Sedangkan dari segi kualitas akting pun dinilai sangat menghayati peran, menjiwai peran hingga terkadang mampu membawa penonton larut dalam emosi selama kegiatan menonton berlangsung.

#### **c. Bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter**

Permasalahan drama haruslah dicari pada peristiwa yang dominan yang menjadi penyebab munculnya konflik. Peristiwa atau kelompok peristiwa yang mendominasi peristiwa lain, yang menyebabkan muncul konflik dalam-drama, merupakan inti permasalahan drama yang hendak diketengahkan pengarang. Unsur konflik dalam drama city hunter dan personal taste menurut informan berbeda-beda berdasarkan sudut pandang tentang konflik tersebut.

Konflik yang terjadi pada drama City Hunter adalah berawal dari balas dendam seorang anggota tentara yang masih hidup, kepada 5 penghianat Negara yang sudah membunuh 21 tentara hanya untuk mempertahankan kekuasaanya. Di mana anggota tentara yang masih hidup mengambil anak dari temennya untuk di adopsi dan di ajarkan teknik menembak sehingga dia menjadi tentara yang sangat cerdas dan tangguh

dalam peperangan. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

#### 1. Yudi

Konfliknya cukup menarik yaitu tentang balas dendam seorang anggota tentara yang ingin membalas kejahatan 5 petinggi negaranya yang telah membunuh 21 tentara hanya untuk mempertahankan kekuasaannya. Mengapa? Karena menceritakan tentang balas dendam seorang tentara kepada pejabat negaranya sendiri. (Yudi, 19 Desember 2013)

Alur drama City Hunter menyajikan berbagai macam persoalan selain dari motif balas dendam dan konflik antara pejabat Negara yang mempunyai kepetingan terhadap kekuasaan dengan seorang anggota tentara yang masih hidup setelah terjadi pembantaian di laut ketika melakukan misi militer. salah satunya adalah konflik yang terjadi ketika Kim Na Na ketika mengetahui kalau City Hunter adalah Yoon Seong yang selama ini menjadi rekan kerjanya di dalam gedung kepresidenan dan menjadi sosok yang spesial dalam hidupnya. Karena Kim Na Na merasa selama ini telah dibohongi dan dimanfaatkan oleh orang terdekatnya, sehingga dia sangat marah dan kecewa kepada Yoon Seong. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter.

#### 2. Zella

Mungkin konfliknya saat Kim Na Na marah dan kecewa ketika mengetahui kalau City Hunter adalah Yoon Seong yang selama ini menjadi rekan kerjanya di dalam gedung kepresidenan dan menjadi

sosok yang spesial dalam hidupnya. Mengapa? Karena Kim Na Na merasa selama ini telah dibohongi dan dimanfaatkan oleh orang terdekatnya.(Zella, 25 Desember 2013)

Konflik drama City Hunter menyajikan persoalan motif balas dendam saat Yoon Seong marah dan bersitegang sama ayah angkatnya tentang keberadaan ibu kandungnya yang sudah meninggal. Karena ayah angkatnya berbohong tentang ibunya yang sudah meninggal, ternyata masih hidup. Hal itu yang membuat Yoon Seong marah besar terhadap ayah angkatnya. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

### 3. Dila

Konflik dalam drama City Hunter menurut saya saat Yoon Seong marah dan bersitegang sama ayah angkatnya tentang keberadaan ibu kandungnya yang sudah meninggal. Mengapa? Karena ayah angkatnya berbohong tentang ibunya yang dikatakan sudah meninggal, ternyata masih hidup.(Dila, 23 Desember 2013)

Alur drama City Hunter menyajikan berbagai macam persoalan selain dari motif balas dendam dan konflik antara pejabat Negara yang mempunyai kepetingan terhadap kekuasaan dengan seorang anggota tentara yang masih hidup setelah terjadi pembantain di laut ketika melakukan misi militer. salah satunya adalah konflik yang ketika Jin Pyo ayah angkat dari yoon seong ini ingin membunuh kim na na temen dekat dari yoon seong yang sama-sama bekerja di kantor kepresidenan.

Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

#### 4. Sintia

Menurut saya konflik yang terjadi di dalam drama City Hunter ini ketika ayah angkat dari yoon seong ini ingin membunuh kim na na temen dekat dari yoon seong yang sama-sama bekerja di kantor kepresidenan. Mengapa? Yang saya ketahui karena ayah angkatnya ini takut misinya gagal karena adanya kim na na yang menjalin hubungan dengan Yoon Seong.(Sintia, 21 Desember 2013)

Konflik drama City Hunter mempunyai alur cerita yang maju mundur pertama kali konflik terjadi ketika ayahnya yoon seong dibunuh dan teman ayahnya mengambil dia pada waktu masih bayi. Karena teman ayahnya ingin menjadikan Yoon Seong sebagai alat dalam misi balas dendamnya. Alur cerita misi balas dendam ini yang kemudian membubui drama City Hunter menjadi drama yang tidak hanya menceritakan tentang adegan action semata, tetapi juga menceritakan tentang persoalan percintaan yang romantis. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana konflik yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

#### 5. Geni

Tentang konflik yang ada di drama City Hunter bagus, alur ceritanya maju mundur diceritakan pertama kali konflik terjadi ketika ayahnya yoon seong dibunuh dan teman ayahnya mengambil dia pada waktu masih bayi. Mengapa? Karena seperti ingin mencertikan kejadian yang sebelumnya pernah terjadi.(Geni, 27Desember 2013)

Dari hasil wawancara dengan beberapa informan diperoleh kesimpulan bahwa konflik yang terjadi dalam drama City Hunter

adalah terkait konflik tentang motif balas dendam. Dengan demikian alur cerita drama City Hunter tidak lepas adanya konflik balas dendam inilah yang membuat para penonton menjadi penasaran dan selalu memacu emosional, jika tidak adanya konflik balas dendam pada drama City Hunter akan terasa menjenuhkan dan membosankan.

#### **d. Persepsi terhadap Latar Drama Korea City Hunter**

Permasalahan drama jika sudah diketahui melalui alur atau penokohan, maka latar dan ruang memperjelas suasana, tempat, serta waktu peristiwa itu berlaku. Latar dan ruang di dalam drama memperjelas pembaca untuk mengidentifikasi permasalahan drama. Secara langsung latar berkaitan dengan penokohan dan alur. Terkait dengan latar dalam Drama Korea City Hunter berikut ini adalah persepsi informan :

Drama City Hunter menyajikan latar cerita yang cukup menarik, dimana terjadi insiden dilaut merah, yang banyak menceritakan atau menggambarkan pertumpahan darah dan pembunuhan secara membabi buta oleh kelima petinggi Negara terhadap tentaranya sendiri. Karena disana menggambarkan bagaimana kejamnya seorang pejabat Negara dalam membunuh tentaranya sendiri. Semua tragedi yang terjadi dilaut merah disebabkan karena para petinggi Negara haus akan kekuasaan. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana latar yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

## 1. Yudi

Kalau latarnya itu terjadi cukup menarik yaitu di laut merah laut yang menggambarkan pertumpahan darah dan pembunuhan secara membabi buta oleh kelima petinggi Negara terhadap tentaranya sendiri. Mengapa? Karena disana menggambarkan bagaimana kejamnya seorang pejabat Negara dalam membunuh tentaranya sendiri. (Yudi,19 Desember 2013)



**Gambar 3.4.** Peristiwa di Laut Merah dan 5 Pejabat Negara.

Sumber: *Captured* dari film Drama Serial *City Hunter*.

Drama *City Hunter* menyajikan latar cerita yang cukup menarik, dimana terjadi pada bangunan atau gedung kepresidenan masih kental dengan gaya arsitektur budaya Korea. Drama *City Hunter*, tidak hanya menarik pada satu latar saja, tetapi menonjolkan latar atau tempat yang menunjukkan budayaaan korea kepada dunia luar bahwa mereka

sangat kental dengan budayanya yang masih tradisional. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana latar yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

## 2. Zella

Latarnya sering terjadi digedung kepresidenannya yang menunjukkan arsitektur dari gaya bangunan yang masih kental dengan budaya korea. Mengapa? Karena menurut saya drama ini seperti ingin menunjukkan kebudayaan korea kepada dunia luar bahwa mereka sangat kental dengan budayanya.(Zella, 25 Desember 2013)



**Gambar 3.5.** Gedung Presiden Korea Selatan.  
Sumber :*Capture* dari film Drama Serial *City Hunter*.

Drama City Hunter menyajikan latar cerita yang cukup menarik, dimana terjadi pada bangunan atau gedung kepresidenan yang berada di tempat-tempat yang indah, dan jauh dari kota. Yang menyajikan latar cerita yang berbeda dengan drama Korea yang biasa kita saksikan, yang menonjolkan alur cerita pada bangunan-bangunan yang sangat megah. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana latar yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

### 3. Dila

Kalau latarnya banyak terjadi digedung presiden Korea Selatan tempat dimana city hunter bekerja. Mengapa? Karena memang tempat tersebut sering menjadi tempat terjadinya peristiwa dalam drama ini. (Dila, 23 Desember 2013)

Drama City Hunter menyajikan latar cerita yang cukup menarik, dimana terjadi di Rumah Sakit, seperti latar cerita pada drama-drama Korea yang biasanya kita saksikan, waktu seorang ibu yang terkena penyakit leukemia harus ditangani dan dirawat intensif, hal tersebut yang menyebabkan kondisi ibu tersebut, harus dirawat di rumah sakit. Selain menyajikan latar cerita yang cukup menarik, drama City Hunter juga ingin menyampaikan pesan kepada pihak luar, kalau kualitas dari Rumah Sakit yang mereka punya memang sangat memadai dan modern dalam penanganannya. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana latar yang terjadi dalam Drama Korea City Hunter:

### 4. Sintia

Latarnya sering terjadi di Rumah Sakit dan tempat klinik kesehatan diluar rumah sakit yang ada di Korea Selatan. Mengapa? Karena menurut saya dalam drama ini Korea ingin menunjukkan kualitas dari Rumah Sakit dan klinik kesehatan lainnya yang mereka punya memang memadai dan bagus dalam penanganannya. (Sintia, 21 Desember 2013)



**Gambar 3.5.** Gedung Rumah Sakit dan Fasilitas Rumah Sakit.  
Sumber :*Captured* dari film Drama Serial *City Hunter*.

Drama *City Hunter* menyajikan latar cerita yang cukup menarik, dimana menggambarkan atau menunjukkan nuansa kebudayaan korea yang sangat kental, dengan berbagai macam arsitektur budaya korea sangat terkenal. Seperti makanan korea, rumah kuno, dan bangunan yang memang masih kental dengan arsitektur budaya korea. Selain menyajikan jalan cerita yang sangat menarik, Drama *City Hunter* ini, juga ingin menyampaikan pesan kepada khalayak sebagai penikmat dari drama *City Hunter*, bahwa drama-drama yang disajikan oleh Negara korea, tidak hanya menyajikan film yang romantis sebagai ciri khas dari drama korea, tetapi juga ingin memperkenalkan berbagai macam kebudayaan yang dimiliki, baik dari kuliner maupun bangunan-bangunan korea yang bersejarah dan unik. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana latar yang terjadi dalam Drama Korea *City Hunter*:

## 5. Geni

Latarnya menarik yang dimana sering menunjukkan tempat-tempat yang memang menjadi daya tarik dari korea itu sendiri seperti gedung presiden, rumah dan tempat wisata yang memang masing bernuansa kental dengan kebudayaan korea. Mengapa? Karena dalam drama city hunter ini korea seperti ingin menunjukkan bahwa mereka sangat menjunjung tinggi kebudayaannya. (Geni, 27 Desember 2013)

Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa informan, maka dapat disimpulkan bahwa setelah menyaksikan drama Korea City Hunter, latar dalam drama City Hunter adalah menunjukkan tempat yang terkait dengan alur cerita yaitu latar tentang awal mula konflik penembakan di Laut Merah, latar pada waktu Perawatan di Rumah Sakit dan kembali ke Korea dengan latar di gedung kepresiden.

### **e. Amanat yang ingin disampaikan dalam Drama Korea City Hunter**

Amanat merupakan suatu pesan yang ingin disampaikan oleh seseorang, atau kelompok, lewat berbagai macam media seperti pada Drama City Hunter, menyampaikan pesan melalui drama. Berbagai jawaban informan terkait amanat yang ingin disampaikan oleh sutradara adalah terkait dengan balas dendam yang tidak baik, penghukuman terhadap pelaku tindak korupsi serta selalu berusaha untuk mencapai tujuan.

Amanat atau pesan yang ingin di sampaikan pada Drama City Hunter ini, adalah, Balas dendam dengan melakukan pembunuhan itu tidak baik, karena tidak bisa menyelesaikan masalah, tetapi justru akan menambah masalah baru lagi, oleh karena itu, jangan sampai melakukan balas dendam, apalagi dengan melakukan pembunuhan, karena pembunuhan adalah hal yang kejam dan

melanggar norma-norma hukum yang berlaku. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana amanat atau pesan yang disampaikan dalam Drama Korea City Hunter:

#### 1. Yudi

Pesan dalam drama city hunter menurut saya kalau balas dendam dengan melakukan pembunuhan itu nggak baik ya akan menyelesaikan masalah, tapi malah akan menambah masalah jadi mending nggak usahlah kalau menggunakan pembunuhan. Karena menurut saya pembunuhan adalah hal yang kejam dan melanggar hukum jadi sia-sialah melakukan pembunuhan. (Yudi, 19 Desember 2013).

Amanat atau pesan yang ingin di sampaikan pada Drama City Hunter ini, adalah, bahwa balas dendam dan korupsi adalah hal terhina. Karena balas dendam dengan kekerasan apalagi sampai membunuh dan melakukan tindak pidana korupsi melanggar hukum, oleh karena itu perlu dilakukan tindakan tegas terhadap oknum yang tidak bertanggung jawab untuk mempertanggung jawabkan apa yang sudah diperbuat. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana amanat atau pesan yang disampaikan dalam Drama Korea City Hunter:

#### 2. Zella

Amanatnya yang saya liat dalam drama ini ingin menyampaikan bahwa balas dendam dan korupsi adalah hal terhina menurut saya. Mengapa ? karena kita tahu balas dendam dengan kekerasan apalagi sampai membunuh dan korupsi memang sudah sangat melanggar hukum, jadi menurut saya perlu adanya tindakan dan ketegasan dari pihak yang berwajib. (Zella, 25 Desember 2013).

Amanat atau pesan yang ingin di sampaikan pada Drama City Hunter ini, adalah, menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan yang selama ini luput dari perhatian publik dan negara, contohnya keberadaan tentara, rakyat yang

terlantar, dan anak-anak terlantar. Karena pada dasarnya pemerintah mempunyai tanggung jawab seperti khalifah, namun realitas yang terjadi pada saat ini adalah kalifah yang tidak peduli terhadap nasib rakyat yang terlantar dan malah lebih banyak memperhatikan dirinya sendiri, bukan memperhatikan rakyatnya. Seperti contohnya banyak dari pejabat Negara melakukan praktek, Korupsi, kolusi, dan nepotisme (KKN). Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana amanat atau pesan yang disampaikan dalam Drama Korea City Hunter:

### 3. Dila

Amanat dari drama ini seperti menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan yang selama ini luput dari perhatian publik dan negara, contohnya keberadaan tentara, anak-anak terlantar. Karena menurut saya pemerintah seperti kalifah yang tidak peduli terhadap rakyat yang terlantar dan malah lebih banyak memperhatikan dirinya sendiri contohnya kayak makan uang rakyat.(Dila, 23 Desember 2013)

Amanat atau pesan yang ingin di sampaikan pada Drama City Hunter ini, adalah, menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan, bahwa tidak ada gunanya membunuh hanya untuk melampiaskan dendam semata. Karena melakukan pembunuhan dengan motif balas dendam tidak dibenarkan oleh Negara manapun di dunai ini. Selain sangat melanggar hukum, justru akan menambah persoalan baru, dan bahkan tidak bisa menghentikan persoalan. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana amanat atau pesan yang disampaikan dalam Drama Korea City Hunter:

### 4. Sintia

Kalau menurut saya pribadi pesan yang ingin disampaikan dalam drama City Hunter bahwa tidak ada gunanya membunuh untuk

melampiaskan dendam semata. Mungkin karena menurut saya itu sama saja kayak melanggar hukum yang berlaku. (Sintia, 21 Desember 2013)

Amanat atau pesan yang ingin disampaikan pada Drama City Hunter ini, adalah, bagaimana para pejabat melakukan tindakan yang tidak pantas sebagai seorang pemimpin dan melakukan tindakan yang kejam. Yaitu melakukan pembunuhan terhadap para perwira dengan sangat kejam. Karena drama ini menunjukkan bagaimana pejabat itu melakukan tindakan korupsi dan kejahatan seperti pembunuhan. Berikut dapat dilihat pendapat informan tentang bagaimana amanat atau pesan yang disampaikan dalam Drama Korea City Hunter

#### 5. Geni

Setelah saya menonton drama city hunter jadi menurut saya amanat yang ingin disampaikan terlihat bagaimana para pejabat melakukan tindakan yang ga pantas sebagai seorang pemimpin dan melakukan tindakan yang kejam. Karena drama ini menunjukkan bagaimana pejabat itu melakukan tindakan korupsi dan kejahatan seperti pembunuhan. (Geni, 27 Desember 2013)

Dari hasil wawancara, diperoleh kesimpulan bahwa informan menilai tayangan drama Korea City Hunter memiliki pesan yang ingin disampaikan yaitu bahwa balas dendam dan korupsi adalah hal terhina yang akan mencelakakan banyak orang, termasuk diri sendiri, dapat tersampaikan kepada masyarakat global. City Hunter versi Korea juga menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan yang selama ini luput dari perhatian publik dan negara, di antaranya keberadaan tentara, anak-anak terlantar, dan buruh. Dalam hal tentara, drama ini mengungkapkan bahwa karena negara membutuhkan tentara untuk menjaga keutuhannya, negara pun sudah seharusnya memperhatikan suara dan keselamatan tentara sebagai suara dan keselamatan

manusia, bukan hanya sebagai bidak yang siap disorongkan dalam berbagai kejadian berbahaya kemudian ditinggalkan setelah tidak urusan bela negara selesai.

## **B. Pembahasan**

Pada bagian ini peneliti memaparkan terhadap sajian data berdasarkan teori-teori persepsi, dimana teori-teori tersebut sudah dipaparkan pada bab I. Berdasarkan sajian data, tiga komponen pokok persepsi, persepsi terhadap drama Korea City Hunter berbeda satu sama lain. Hasil seleksi atau hasil pemilihan stimulus drama dari mahasiswa yang diperoleh setelah menyaksikan drama tersebut.

Hasil analisis data di atas tidak lepas dari faktor perhatian yang dilakukan para mahasiswa (informan) ketika mereka menyaksikan drama Korea City Hunter. Berdasarkan sajian data dan hasil analisis, maka stimulus yang menonjol dan akhirnya menjadi perhatian para mahasiswa yang tertuju kepada alur cerita, tokoh utamada dalam drama, konflik dalam drama, latar dalam drama serta amanat atau pesan drama korea City Hunter tersebut.

Perhatian dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu faktor eksternal dan faktor internal. Berdasarkan sajian data dan analisis dari hasil wawancara faktor eksternal yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap drama Korea City Hunter antara lain:

## **1. Faktor Eksternal**

### **a. Intensitas stimuli**

Prinsip intensitas dari suatu perhatian dapat dinyatakan bahwa semakin besar intensitas stimuli dari luar, maka semakin besar hal-hal itu dipahami. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa faktor pemain utama dalam drama tersebut adalah Lee Min Ho yang mempunyai reputasi yang sudah tinggi di Asia dan sebagian besar drama yang dibintangi oleh Lee Min ho adalah drama romantis yang selalu menarik perhatian kaum hawa. Hanya dengan menyebut Lee Min Ho, hampir seluruh wanita di Asia akan berteriak histeris. Seperti diungkapkan oleh beberapa informan bahwa faktor yang menjadi penarik perhatian dalam drama korea adalah faktor Lee Min ho.

## **2. Faktor Internal**

### **a. Pengalaman**

Proses belajar atau pemahaman ini dilakukan oleh mahasiswa (informan) dengan cara menyaksikan dan berusaha untuk memahami drama Korea City Hunter. Pengalaman peneliti yang dimaksud disini adalah situasi emosional yang dialami oleh informan ketika menyaksikan drama Korea City Hunter. Adapun hal-hal yang mereka alami dalam pemahaman adalah perasaan larut dalam alur cerita drama City Hunter.

Faktor-faktor yang dialami mahasiswa (informan) tersebut merupakan bagian dari pemahaman dari perhatian kepada drama City Hunter sebagai objek sehingga akan berpengaruh dalam persepsi. Kompleksitas

pemahaman ini selaras dengan proses pemahaman atau proses belajar dan motivasi yang dimiliki oleh masing-masing informan.

Dengan menyaksikan drama City Hunter maka dapat sebagai proses belajar dimana di dalam drama tersebut mempunyai pesan yang dapat dijadikan sebagai proses belajar atau pemahaman salah satunya membuat kita sadar akan kasus yang sebenarnya ada disekitar kita. Melalui drama City Hunter ini, diharapkan jangan menutup mata akan isu sosial di lingkungan sekitar kita dan tidak boleh terkendalikan oleh rasa dendam, karena dendam gak akan menyelesaikan apapun. Selain itu dalam drama tersebut juga terdapat kata-kata atau pesan yang dapat dijadikan proses belajar misalnya kata-kata bagus yang diucapkan seorang jaksa yang teguh memegang kebenaran. Dalam pidatonya, dia berkata, “Seorang jaksa! Haruslah seperti bambu yang berdiri kokoh! penjaga keadilan, kebenaran, hak-hak manusia, orang yang jujur. Saat semuanya runtuh, kata-kata ini hanya akan tertulis di ensiklopedia atau kosa kata di kamus”.

#### b. Motivasi

Motivasi memainkan peran yang sangat penting dalam pengembangan rangkaian persepsi. Dari hasil penelitian kemudian dianalisis, motivasi (informan) menyaksikan drama Korea City Hunter sebagian besar berpersepsi bahwa motivasinya adalah untuk mendapatkan informasi mengenai budaya Korea dan menambah pengetahuan tentang korea. Sebagaimana yang di ungkapkan oleh informan , untuk mencari hiburan baru mengenai drama khususnya drama korea (Yudi), menyaksikan akting bintang idola (Zella), rasa penasaran terhadap alur drama (Dila), untuk

mendapatkan informasi budaya Korea (Sintia), dan menambah pengetahuan tentang Korea (Geni). Hal ini sesuai dengan pernyataan Munandar (2001:44) yang menyatakan motivasi adalah suatu proses dimana kebutuhan-kebutuhan seseorang untuk melakukan serangkaian kegiatan yang mengarah keterceapaiannya tujuan tertentu. Individu yang berhasil mencapai tujuannya tersebut maka berarti kebutuhan-kebutuhannya dapat terpenuhi atau terpuaskan.

Dengan menyaksikan drama City Hunter informan mempunyai motivasi masing-masing yaitu untuk menyaksikan bintang idola, mengetahui alur drama, untuk mendapatkan informasi drama Korea, menambah pengetahuan tentang Korea, dengan menyaksikan drama City Hunter maka kebutuhan-kebutuhan informan akan terpenuhi atau terpuaskan.

### **3. Faktor Fungsional yang Mempengaruhi Persepsi**

Berdasarkan teori, faktor fungsional berlandaskan pada kebutuhan pengalaman masa lalu dan hal-hal lain termasuk apa yang disebut sebagai faktor-faktor personal.

Kaitannya dengan faktor fungsional yang menentukan persepsi Crutchfield merumuskan dalil persepsi yang pertama yaitu: persepsi bersifat selektif secara fungsional. Dalil ini berarti bahwa objek-objek yang memenuhi tujuan individu yang melakukan persepsi. Contohnya adalah kebutuhan, kesiapan mental, suasana emosional dan latar belakang budaya terhadap persepsi (Rahmat, 2009:59).

Dari paparan data dan di analisis, maka faktor yang menentukan persepsi mahasiswa (informan) terhadap alur drama Korea City Hunter adalah sebagai berikut:

i. Kebutuhan

1. Ingin mengetahui isi cerita, yaitu karena ingin mengetahui alur drama korea City Hunter.

Alur drama City Hunter adalah tentang balas dendam yang digencarkan Jin Pyo, seorang prajurit korea bernama yang merasa di hianati negaranya. City hunter yang terlibat dalam aksi balas dendam itu punya cara yang unik yaitu dengan balas dendam yang mendidik dimana City hunter punya pemikiran berbeda dengan si Jin Pyo yang menginginkan targetnya mati. Dalam skenario balas dendamnya, city hunter sama sekali tidak berniat membunuh target-targetnya, City Hunter cuma ingin mengungkapkan kejahatan-kejahatan yang dilakukan target dan menyerahkannya ke pengadilan untuk mendapat hukuman yang sesuai hukum. Disini kejahatannya berkutat seputar korupsi, suap-menyuap, dan penggelapan dana. Kasus korupsi tu jadi pembicaraan paling populer di masyarakat, beberapa kasus korupsi yang dibongkar sama city hunter di film adalah:

- a. Kasus pertama, korupsi dan penggelapan dana sosial untuk anak yatim piatu dan orang miskin.
- b. Kasus kedua, kasus suap dan korupsi dalam bidang militer
- c. Kasus ketiga, penggelapan dana perguruan tinggi
- d. Kasus keempat, korupsi dana asuransi pekerja pabrik kimia yang kecelakaan

- e. Kasus kelima, kasus suap yang berkaitan sama kebijakan presiden
2. Untuk mendapatkan informasi tentang budaya korea, bahasa korea dan tempat-tempat wisata di Korea.

Dengan menyaksikan drama *City Hunter* informan mendapatkan informasi tentang budaya Korea yaitu hormat terhadap orang yang lebih tua, gaya berpakaian, dapat memperdalam bahasa Korea serta dapat mengetahui tempat-tempat wisata Korea yang ditampilkan dalam drama *City Hunter*. Hal ini karena isi dan realitas media digambarkan dalam film drama serial yang banyak diproduksi Korea Selatan. Film-film drama serial tersebut merupakan tanggapan atas adanya demam *Hallyu* atau *Korean Wave* (Gelombang Korea) di berbagai belahan dunia (Kurniawan, 2012: 3). *Hallyu* atau *Korean Wave* merupakan istilah yang diberikan bagi tren budaya pop Korea Selatan yang menyebar ke seluruh penjuru dunia. Efek dari menyebarnya *Hallyu* ini memicu banyak orang di negara-negara lain untuk mempelajari bahasa dan kebudayaan Korea Selatan. Tujuan dari belajar bahasa tersebut di antaranya agar dapat mengerti arti dari bahasa yang digunakan dalam film-film Korea Selatan.

## ii. Suasana Emosional

Ketika menyaksikan drama *City Hunter* ini para mahasiswa memiliki berbagai suasana emosional yang berubah-ubah sesuai dengan jalan cerita yang ada. Para mahasiswa menyaksikan drama Korea *City Hunter* rata-rata merasa emosinya lengkap terbawa alur cerita drama Korea baik senang, sedih, bahagia maupun kecewa.

### iii. Latar Belakang Kebudayaan

Latar belakang kebudayaan yang dalam hal ini adalah latar belakang pendidikan mahasiswa yang sangat mempengaruhi persepsi dari mahasiswa terhadap drama City Hunter seperti yang terjadi pada informan Yudi yang tertarik dengan penggunaan teknologi yang modern dalam drama city hunter, hal ini karena Yudi berlatar belakang atau saat ini sedang menempuh studi di Fakultas Teknik. Sedangkan informan Zella yang berlatar belakang Ilmu Politik Jurusan Hubungan Internasional tertarik dengan politik di dalam drama city hunter akibat menjaga hubungan baik dengan sekutu Amerika yang menjanjikan program nuklir untuk Korea Selatan maka berani mengorbankan 21 tentara demi menjaga hubungan baik dengan sekutu serta politik dalam negeri terkait dengan korupsi. Sedangkan informan Dila yang berlatar belakang Fakultas Agama Islam yang lebih tertarik dengan gaya berbusana dan sikap romantis dalam drama walaupun juga menyatakan ketidaksukaan karena terdapat adegan dalam drama Korea yang tidak perlu ditiru.

Sedangkan informan Sintia yang berlatar belakang ilmu kedokteran tertarik dengan fasilitas kedokteran dalam drama city hunter yang lengkap dan bagaimana penanganan terhadap penderita leukimia serta penanganan pasien. Sedangkan Geni yang berlatar belakang fisipol jurusan ilmu komunikasi mengungkapkan hal yang hamper senada dengan Zella mengenai ketertarikan dalam masalah korupsi terhadap dunia politik serta bagaimana gaya atau style berpakaian para aktor dan aktris yang modern.

#### **4. Faktor struktural yang Menentukan Persepsi Mahasiswa terhadap Drama City Hunter**

Sebagaimana peneliti paparkan pada kajian teori di bab I bahwasanya faktor struktural berdasarkan dari sifat stimuli fisik dan efek-efek sifat yang ditimbulkannya pada sistem sifat individu. Para psikolog Gestalt merumuskan prinsip-prinsip persepsi yang bersifat struktural, prinsip ini kemudian dikenal dengan teori Gestalt. Menurut teori ini, bila kita mempersepsi sesuatu, maka kita mempersepsikan sebagai suatu keseluruhan. Dengan kata lain, bagian-bagian medan yang terpisah berada dalam interpendensi yang dinamis (yakni dalam interaksi) dan karena itu dinamika khusus dalam interaksi ini menentukan distribusi fakta dan realitasnya. Maksudnya jika ingin mengetahui suatu peristiwa, kita tidak dapat melihat fakta-fakta yang terpisah, kita harus memandang dalam hubungan keseluruhan (Rakhmat, 2009:58-59)

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa mahasiswa (informan) dalam memberikan persepsi terhadap drama Korea City Hunter adalah sebagai drama action dan romantis yang bercerita tentang balas dendam. Hal ini bisa dilihat dari sajian data terutama sajian data tentang pendapat informan mengenai amanat dalam drama City Hunter. Hal ini sesuai dengan pernyataan Sobur (2009:127) yang menyatakan bahwa film drama serial merupakan sebuah alat untuk menyampaikan pesan yang efektif dalam mempengaruhi khalayak dengan pesan-pesan yang disampaikan. Film drama serial selalu mempengaruhi dan membentuk masyarakat melalui muatan pesan-pesannya (*massage*). Tema-tema yang diangkat di dalam film drama serial menghasilkan sebuah nilai-nilai yang biasanya didapatkan dalam sebuah pencarian yang panjang tentang pengalaman hidup, realitas sosial, serta daya

karya imajinatif dari sang pembuatnya dengan tujuan dalam rangka memasuki ruang kosong khalayak tentang sesuatu yang belum diketahuinya sama sekali sehingga tujuan yang ingin dicapainya pun sangat tergantung pada seberapa antusias khalayak terhadap tema-tema yang diangkat didalam film tersebut.

Namun ketika para informan mempersepsikan bagian-bagian yang ada dalam drama *City Hunter* ini mereka memiliki penilaian sendiri-sendiri. Hal ini bisa dilihat pada sajian data tentang motivasi mereka menyaksikan drama *Korea City Hunter* serta hal-hal yang diperhatikan dalam drama tersebut.

Gambar-gambar atau scene drama yang diperhatikan oleh mahasiswa (informan), kemudian diberi arti oleh mereka yang mempersepsikannya. Dan hal ini sangat sesuai dengan dalil persepsi kedua dari Krech dan Crutchfield, yaitu medan perseptual dan konkrit selalu di organisasikan diberi arti.

Kaitannya dengan dalil ketiga dari Krech dan Crutchfield, yaitu sifat-sifat perseptual dan kognitif dan substruktur ditentukan pada umumnya oleh sifat-sifat struktur secara keseluruhan. Menurut dalil ini, individu dianggap sebagian anggota kelompok, semua sifat individu sifat yang berkaitan dengan sifat kelompok akan dipengaruhi oleh keanggotaan kelompoknya dengan efek yang berubah asimilasi dan kontras (Rahmat, 2009:59)

Berdasarkan sajian data, para informan mencoba mencari struktur pada rangkaian alur cerita drama *Korea City Hunter* yang berbeda-beda dalam menampilkan pesan dari penelitian alur drama akan dianggap sama, yaitu drama *Korea City Hunter* adalah drama tentang motif balas dendam dengan memburu target balas dendam yaitu kelima orang pejabat yang menyetujui dilakukannya pembantaian terhadap tentara oleh negaranya sendiri.

Berdasarkan sajian data, maka hal ini bisa dilihat dari kepribadian mahasiswa (informan) setelah menyaksikan drama Korea City Hunter. Tanggapan mereka sangat sesuai dengan dalil persepsi yang keempat yaitu: objek atau peristiwa yang berdekatan dalam ruang dan waktu, cenderung ditanggapi sebagai bagian dari struktur yang sama (Rahmat, 2009:60-61). Yang dimaksud dengan objek pada drama Korea City Hunter bagian yang ada di dalam drama. Meskipun sepias bagian-bagian itu menceritakan dan menampilkan scene atau adegan yang berbeda-beda, namun semua bagian itu masih dalam ruangan dan waktu yang sama (yaitu drama Korea City Hunter)

Berdasarkan sajian data yang telah dijabarkan, faktor personal yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap drama Korea City Hunter dapat digambarkan dalam tabel berikut:

**Tabel 1**  
**Tabel Persepsi Informan terhadap drama Korea City Hunter**

No	Informan	Drama City Hunter				
		Alur Cerita	Tokoh Utama	Konflik	Latar	Amanat
1	Yudi	Alur drama City Hunter menarik karena gaya cerita yang disampaikan tentang motif balas dendam dan sekaligus tentang perjalanan cinta yang penuh lika liku membuat drama city hunter menarik untuk disaksikan.	Le Min Ho adalah tokoh yang suka bekerja keras dan Mempunyai karakternya yang sangat lembut	Konflik yang terjadi cukup menarik yaitu tentang balas dendam seorang anggota tentara kepada lima petinggi Negara yang telah membunuh 21 tentara hanya untuk mempertahankan kekuasaan.	Latarcerita Drama City Hunter yang terjadi cukup menarik yaitu dilaut merah	Pesan dalam Drama city Hunter tentang balas dendam dengan melakukan pembunuhan ulang tidak sepenuhnya dapat menyelesaikan masalah secara utuh.
2	Zella	Alur cerita Drama City Hunter sangat menarik disaksikan karena menceritakan	Le Min Ho, pandai bela diri dan jago dalam mengguna-	Konflik Drama City Hunter terjadi saat kim na na marah dan kecewa ketika	Latar cerita Drama City Hunter saat presiden, Jin Pyo mengkaui kalau	Amanat yang disampaikan dalam drama ini, ingin menyampaikan

		tentang balas dendam, selain itu juga menceritakan tentang para pejabat negara yang sering menindas orang-orang kecil seperti praktek korupsi.	kan senjata serta cerdas	mengetahui kalau city hunter adalah Yoon Seong yang selama ini menjadi rekan kerjanya di dalam gedung kepresidenan.	dirinyalah yang menjadi City Hunter yang dicari selama ini oleh pemerintah. Karena Jin Pyo ingin menutupi sosok City Hunter yang sebenarnya yaitu Yoon Seong.	bahwa balas dendam, pembunuhan dan korupsi adalah hal terhina karena melanggar hukum.
3	Dila	Alur drama City Hunter menceritakan tentang adegan action yang sekaligus ada nuansa romantisnya atau percintaanya.	Le Min Ho, orang yang bertanggung jawab, romantis dan setia.	Konflik dalam drama City Hunter terjadi saat yoon seong marah dan bersitegang sama ayah angkatnya tentang keberadaan ibu kandungnya yang sudah meninggal. Karena ayah angkatnya berbohong tentang ibunya yang sudah meninggal, ternyata masih hidup.	Latarnya lebih banyak terjadi dirumah yoon seong ruang pribadinya, dirumah kim na na sama dikantor kepresidenan. Karena ya emang itu latar yang banyak digunakan dalam drama City Hunter.	Amanat dari drama City Hunter menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan yang selama ini luput dari perhatian publik dan negara.
4	Sintia	Alur cerita city hunter ini berawal dari motif balas dendam dan kisah seorang ibu yang terkena leukimia kemudian dia harus mendapatkan kemoterapi selain kemoterapi dia juga harus mendapatkan donor sumsum tulang belakang secepatnya.	Le Min Ho, tokoh yang pembawaannya kalem walaupun kadang menjengkelkan tetapi memiliki jiwa kemanusiaan yang tinggi	Konflik yang terjadi di dalam drama city hunter ketika Jin Pyo ayah angkat dari Yoon Seong ingin membunuh kim na na temen dekat dari yoon seong yang sama-sama bekerja di kantor kepresidenan.	Latar yang terjadi saat yoon seong beraksi menjadi city hunter ketika petinggi Negara melakukan pertemuan digedung pemerintahan. Karena salah satu petinggi Negara tersebut yang menjadi target city hunter.	Pesan yang ingin disampaikan dalam drama City Hunter bahwa tidak ada gunanya membunuh untuk melampiaskan dendam semata.
5	Geni	Alur cerita drama City Hunter lebih menceritakan tentang motif balas dendam tapi	Le Min Ho, adalah tokoh yang cerdas dalam berbagai	Konflik yang ada di drama city hunter maju mundur diceritakan	Latar Drama City Hunter terjadi pada waktu tinggal disegitiga emas	Amanat yang disampaikan pada drama City Hunter terlihat ketika

	disertai pengorbanan demi cinta dan banyak adegan action.	bidang dan juga ... memiliki jiwa yang tangguh	pertama kali konflik terjadi ketika ayahnya Yoon Seong dibunuh dan teman ayahnya mengambil dia pada waktu masih bayi.	di Thailand tempat dimana Yoon Seong dibesarkan dan dididik seperti militer oleh ayah angkatnya.	para pejabat melakukan tindakan yang tidak pantas sebagai seorang pemimpin dan melakukan tindakan yang kejam.
--	---	--	---	--	---

**Tabel 2**  
**Faktor-faktor yang mempengaruhi Persepsi Informan terhadap drama Korea City Hunter**

No	Informan	Faktor-faktor yang mempengaruhi
		Motivasi
1	Yudi	Untuk mencari hiburan mengenai tayangan drama korea serta mencari tahu tentang budaya korea dan gaya hidup di korea.
2	Zella	Menyaksikan acting bintang idola serta meningkatkan wawasan dalam mempelajari bahasa korea
3	Dila	Penasaran terhadap alur cerita drama Korea yang kadang susah untuk ditebak endingnya
4	Sintia	Ingin Memperoleh pengetahuan tentang kehidupan di Korea
5	Geni	Menambah pengetahuan tentang Korea baik dari gaya hidup, gaya berpakaian dan budaya korea.

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan terhadap drama Korea City Hunter adalah faktor motivasi dari informan. Faktor yang menentukan dalam melihat alur cerita drama Korea City Hunter adalah faktor motivasi dari informan yang dijadikan objek penelitian, adanya faktor motivasi ini, semakin membuat informan ketagihan dalam menyaksikan drama korea. Drama City Hunter lebih banyak menceritakan tentang balas dendam, politik, percintaan, dan menyingung persoalan kemanusiaan dalam sebuah Negara, yang membumbui alur cerita Drama City Hunter semakin menarik

dan membuat penikmat drama korea semakin beragam sesuai dengan alur cerita yang diangkat dari kehidupan sehari-hari. Drama korea selalu mengangkat tentang kehidupan sehari-hari yang memiliki ciri khas masing-masing dalam setiap ceritanya seperti politik, percintaan yang identik dengan kehidupan remaja masa kini. Motivasi juga merupakan faktor yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap drama korea City Hunter dalam menilai menarik atau tidak sebuah drama untuk disaksikan.

Berdasarkan beberapa informan yang dijadikan sumber dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa faktor motivasi sangat menentukan minat seseorang untuk menyaksikan drama Korea City Hunter. Meskipun setiap mahasiswa mempunyai persepsi yang berbeda-beda terhadap cerita drama City Hunter karena adanya latar belakang dan motivasi. Adanya perbedaan motivasi tersebut sangat berpengaruh terhadap cara pandang mahasiswa (informan) terhadap suatu hal, terutama terhadap drama City Hunter. Hal ini digambarkan dengan uraian faktor personal terhadap drama City Hunter. Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa informan dapat dilihat bahwa faktor motivasi merupakan salah satu hal yang menentukan persepsi seseorang terhadap drama City Hunter, dimana kebanyakan informan termotivasi menonton drama tersebut. Tujuan menyaksikan drama City Hunter selain untuk mencari hiburan mengenai tayangan drama korea kita juga termotivasi untuk mencari tahu tentang budaya Korea dan gaya hidup di Korea, serta meningkatkan wawasan dalam mempelajari bahasa korea dan menambah pengetahuan tentang korea baik gaya hidup, gaya berpakaian dan tradisi bangsa bangsa Korea.