

NARASI KOMUNISME DALAM FILM DOKUMENTER
(Analisis Naratif Komunisme dalam Film "Shadow Play"
dan "The Act Of Killing")

COMMUNIST NARATION IN DOCUMENTARY MOVIE
(Narrative Analysis of Communism in "Shadow Play"
and "The Act Of Killing")

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

MUTHI'AH ISHAK

(20100530091)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 16 April 2014
Tempat : Ruang Negosiasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

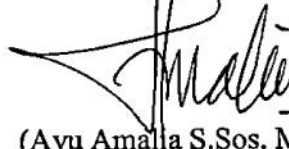
(Fajar Junaedi, M.Si)

Penguji I



(Filosa Gita Sukmono, MA)

Penguji II



(Ayu Amalia S.Sos. M. Si)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : 24/4/2014



(Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Muthi'ah Ishak

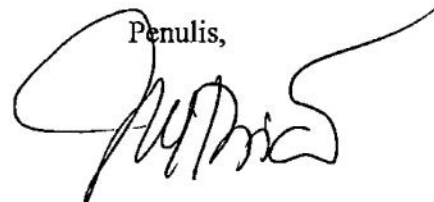
NIM : 20100530091

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dan penelitian dengan judul “Narasi Komunisme dalam Film Dokumenter (Analisis Naratif Komunisme dalam Film “Shadow Play” dan “The Act Of Killing”)”, benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya. Semoga bermanfaat dan dapat memperkaya penelitian selanjutnya.

Penulis,



(Muthi'ah Ishak)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orangtuaku:

Drs. H. Ishak Jamaluddin M.pd dan Dra. Hj. Ratna D.B

Serta Kakak- kakak dan Adikku:

Sitti Nurhidayanti Ishak, SKM

M. Yadjid Tan, M.Si (Kakak ipar pertamaku)

M. Zakiy Ishak, S.Ei

Fatimah Ishak (InsyaAllah calon dokter)

untuk keponakan tercinta...

Raziq Abdurrahman Tan

dan seluruh keluarga besar di Ternate

Almamater Kebanggaan:

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Broadcasting

Semoga bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan sejarah Indonesia

SALAM SAYANG, CINTA DAN TERIMA KASIH UNTUK:

1. Pembimbing dan Penguji, mas Fajar Junaedi M.Si, mas Filosa Gita Sukmono MA, dan mba Ayu Amalia S.Sos, M.Si yang top markotop dan tiada duanya, terima kasih atas bimbingan, kesabaran serta ilmu yang telah diberikan semoga nantinya saya bisa melanjutkan menjadi seseorang seperti anda semua yang tulus dan sabar.
2. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang kece-kece dan istimewa, ibu Tri Hastuti NR, S.Sos, M.Si, ibu Suciati S.Sos, M.Si, mba Firly Annisa S.IP, M.A, mba Wulan Widyasari S. Sos, MA, mba Khoirun Nisaa S.Sos, MA, pak Haryadi Arief Nur Rayid, S.IP, M.Sc, pak Zuhdan Aziz S.IP, S.Sn, M.Sn, pak Aswad Ishak, S.IP, M.Si, mas Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn, mas Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn, dan mas Erwan Sudiwijaya, S.Sos, MBA.
3. Karyawan-karyawan di Jurusan Ilmu Komunikasi yang sangat membantu saya menyelesaikan skripsi ini, mba Siti, Pak Jono, Pak Mur, dan bapak *cleaning service* yang saya ga tau namanya yang selalu senyum dan menyemangati.
4. Pak Bambang Wahyu Nugroho, pak Husni Amriyanto, dan pak Ayub yang menjadi seperti orang tua saya selama di Yogyakarta ini.
5. Keluarga besar IMM FISIPOL, bang Mahdi yang telah mengajarkan pentingnya berbicara di depan umum dan menjadi teladan serta inspirasiku, bang Nugl atas ilmu dan semua bukunya yang sangat berguna bagi skripsiku, mas Nu'man, bang Dede ketua IMM ku waktu pertama bergabung, bang Afif yang super ilmunya, bang Muji, bang Irfan, mas Arizal, mba Didi, mba Nisa, mba Mada, mba Tika, mba Umi, dan mba Oci, yang udah pada jadi sarjana, aku menyusul kakak-kakak super, yang belum jadi sarjana bang Winas, bang Yasfi, bang Bromo, aku doain secepatnya menyusul, ayo dong masa aku duluan hehehe...
Teman-teman seperjuangan IMM FISIPOL 2010 yang udah jadi sarjana Barik Ali Aminuddin S.IP, Hapsa S.IP dan M Zuhaldi Feriawan Wijaya S.IP, akhirnya aku menyusul kalian Alhamdulillah ya, buat yang belum jadi sarjana semoga secepatnya ya Muhammad Hasan Syamsudin, Tahdia Zauhar 'Umaruzzaman, Riko Wijaya, Imam Syauckani Fitrah, Joni Wirawan, Afif Amrullah, Sirwan, Rizky dan yang bareng aku wisudanya Asri, selamat ya udah jadi sarjana.
Adik-adik IMM FISIPOL 2011, 2012, 2013, dan seterusnya yang masih semangat terus berjuang Tyo, Amin, Jabar, Sodiq, Zainuddin, Yoga, Nizar, Angger, Fasha, Simud, Azizah, Novita, Dewi, Yeni, dan yang lainnya maaf banget ga bisa ditulis semua.
6. Keluarga besar PSM SSV UMY yang semakin cetar membahana, Babe, mas Fauji, mba Mita, mba Rindo, mba Anggun, mba Yanti, mas Afan, mas Asep, mas Satya, mba Nana, mas Usman, mas Eza yang wisudanya bareng aku selamat ya mas, mas Iar, mas Nami, mas Wirat, mas Cain, mas Parman, mas Gugun.

Angkatan 2010 yang sebentar lagi pada jadi sarjana Vera, Nia, Amel, Maya, Dina, dan Ugi, dan yang wisuda bareng Juni nanti Edel, Anis, dan Rovi akhirnya kita jadi sarjana juga.

Angkatan 2011, 2012, 2013, dan seterusnya yang semangat berjuang, Uki, Ican, Ucup, Caca, Iwit, Feri, Aziz, Dodi, Jasmin, Memey, Cuilangseng, Isti, Azka, Dana, Aji cakep, sama Aji kacamata, dan yang lainnya mohon maaf ya ga bisa ketulis semuanya tetap semangat.

7. Keluarga besar BEM FISIPOL 2012-2013 BPH yang udah duluan jadi sarjana Herni S.IP dan Arti Arofah S.IP, congrats kawan, Riko, Tami, Nurul, dan Epril semoga jadi sarjana secepatnya dan kita semua sukses. Pengurus yang lainnya, Suleman, Jabar, Angger, Septian, Zainuddin, Nanda, Eko, Nelson, Panggah, Puspita, Riko, Wulan, Dela, Ririn, Afidah, Dawud, Dewi, Fatih, Fathur, Prengki, Reza, Aldi, Jawad, Ossa, Anna, Asep, Desti, Dani, Eka, Holy, Nanda, Putri, Mita, Zen, Indra, Sadiq, Anggita, Dirham, Iman Amanda, Irni, Lalu, Diana, Umi, Rizka, Retno, Furqon, Alif, Dian, Erna Indah, Irawan, Anggi, Aan, Nadia, Dewi, Reza Husein, Rita, Haqqi, Krisna, Rida, Oki, dan Iqbal, tetap semangat ya semoga kuliahnya lancar semuanya.
8. Keluarga besar CIKO mas Agung, mba Queen, mba Rosi, mba Rini, mba Pelangi, mas Aji, mas Said, mas Satya, mba Santi, mas Candra, mas Erik, mas Yusril, mas Kamil, mas Hoho, mas Ibnu, mas Komeng, mas Rio, mba Hesti, mba Rizka, mas Wanda, Agung, Wimba, Hamzah, Hambali, Ahyar, dan yang lain yang bisa ketulis semuanya maaf, semoga sukses selalu.
9. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2010 yang sedang berusaha menyelesaikan sarjananya Bayu Rizki R, Tommy Sulaiman, Dwi Erna Kartika, Arief Yarendra Novianto, Azka Ramadhan, Ana Fitriana, Rezma Guntar, Sherly Luthfiana, Aditya Yanuar, Wiendha Septi Angrita, Anindita Ayu Kurnianingrum, Nurhayati Potabuga, Setianingrum Dewatasari Putri, Arif Rahman, Wafda Sajida Dzahabiyya, Rahmat Khairul Fajri, Herjuno Widi Yulianto, Chory Puspitasari, Angger Woro Jati, Suryo Wibowo Mukti, Odik Nawar Ardiansyah, Radipta Prama Diwwa, Youmi Arum Sari, Anggraeni Intan P, M Budi Septiawan, David Steffani, Gilang Ramadhan, Herfiko Rendytha, Rizqi Arini Nur Aini, Deni Auliany, Mohammad Regga Hendarto, Lilis Dewi K, Afry Kardila Talaohu, Muhammad Rizki Nasution, Amanah Zulviani, Muhammad Rafiquddin Ahsan, Viyas Prayoga, Tatiana Ginanti, Dwi Kurniawan Saputra, Muhammad Iqbal Rizki, Astu Danardana, Muhammad Fajrin, Andi Muhammad Ihsan, Ilham Fajar Alfarisyi, Ahmad Akbar Tanjung, Zazid Alfa Ridho, Muhammad Husnul Jawahir Puhi, Tea Rahmawati Novia Putri, Wisnu Jati Sentono, Aulia Rahman Jati, Awanda Bima Destia, Dwi Sugiyanto, dan Siti Rizkiyah, semoga pada segera menyusul. Dan yang sudah lebih dulu jadi sarjana Rhafidilla Vebrynda S.I.kom. Sengaja kutulis dengan nama lengkap, mengingat masa-masa awal kita kuliah ketika absen dipanggil nama lengkapnya.

10. Kawan seperjuangan dari Ternate Fauji Ilyas, MT Bambang Cahyadi, Mohammad Tohir Siregar, dan Kurdy Danu Laksana, jangan patah semangat ya pokoknya semuanya harus jadi sarjana.
11. Teman seperjuangan yang Juni nanti berkumpul di sportorium dengan baju kebesaran wisuda, Dwi Santika S.I.kom, Devi Agustina S.I.kom, Nasabuddin Noho S.I.kom, Radhita Millati S.I.kom, Reza Akhmad Syafi'i S.I.kom, Winiwahan Danastrisonta S.I.kom, Rima Ariska Peni S.I.kom, dan Ruwaeda S.I.kom. Kita pemecah rekor kawan hehehe...
12. Nando Ardi S.IP, Reza Fahmi S.IP, dan Azzarka Haikal calon S.I.kom yang telah menjadi partner yang baik dalam mengurus internal FISIPOL selama satu periode, sukses selalu kawan.
13. Sahabat-sahabat IKPDN yang selalu menghibur dan jadi saudara yang baik Eri, Tengil, Ayu, Nadia, Sijo, Noni, Ulvi, Irul, Manar, Puri, Yayang, Iskandar, avini, nugre, riki, rina, ka boim, ka Nandar, ka Faqih, dan yang lain yang ga bisa ketulis, semoga cepat menyusul saudara jadi sarjana.
14. Yogyakarta dan semua kenangannya, cinta, benci, marah, suka, canda, tawa, tangis, bahagia, cemburu, patah hati, serta segala hal yang campur aduk seiring nafas ini berhembus. Hal ini menjadi sebuah kenangan dan awal untukku mencari jati diri di tempat selanjutnya, semoga kita semua kelak berkumpul ditempat ini dengan sejuta cerita kesuksesan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang memberi nafas dalam kehidupan ini dan segala kenikmatan yang hadir dalam hidup ini, Sholawat kepada baginda Rasulullah SAW sang tauladan sejati bagi seluruh umat islam yang membuat nafas ini lebih berarti. Tepat pada tanggal 24 April 2014 skripsi dengan judul "Narasi Komunisme dalam Film Dokumenter (Analisis Naratif Komunisme dalam Film *Shadow Play* dan *The Act Of Killing*)" disahkan setelah diuji pada hari Rabu, 16 April 2014 oleh mas Fajar Junaedi, M.Si, mas Filosa Gita Sukmono, M.A, dan mba Ayu Amalia, S.Sos, M.Si.

Bangsa yang baik adalah bangsa yang mengetahui sejarahnya, hal inilah yang dikatakan oleh Soekarno Presiden pertama Republik Indonesia. Tetapi sangat disayangkan sejarah Indonesia justru ditutupi oleh orang-orang yang berkuasa dan mempunyai kepentingan didalamnya, peristiwa Gerakan 30 September tahun 1965 dan setelahnya ditutupi kebenarannya dan disebarkan fitnah terhadap orang-orang komunis oleh Soeharto dan para tentaranya. PKI dianggap sebagai pihak yang bertanggungjawab atas kematian 7 perwira AD, sekitar tiga juta orang menurut pengakuan Sarwo Edhie anggota komunis dibunuh namun dari tiga juta orang tersebut terdapat juga orang-orang yang tidak berhubungan dengan PKI menjadi korban.

Indonesia merdeka pada tahun 1945 dengan perjuangan yang berat yang dilalui oleh para pejuang terdahulu, namun Soekarno pernah berkata bahwa tantangan terbesar Indonesia kelak adalah melawan bangsa ini sendiri dan hal itu terbukti saat terjadinya perpindahan kekuasaan dari Soekarno ke Soeharto. Selama kurang lebih 30 tahun Indonesia dipimpin oleh Soeharto dengan kediktatoran dan kebohongannya tentang sejarah Indonesia, tentunya masyarakat Indonesialah yang dirugikan atas hal ini. Bangsa ini kemudian pada akhirnya seperti dikuasai oleh

orang-orang luar negeri, dan masyarakat Indonesia sendiri menjadi budak, yang menjadi tuan hanyalah orang-orang yang mempunyai kekuasaan.

Pada awalnya peneliti merasa kurang berani untuk mengangkat isu tentang komunisme sebagai bahan penelitian, terlebih lagi angan-angan peneliti agar menjadikan skripsi ini sebagai sebuah buku kelak yang bisa dibaca banyak orang, karena peneliti melihat komunisme dan kebenaran tentang sejarah Indonesia belum bisa diterima dengan baik oleh sebagian orang. Namun dengan semangat dari senior peneliti yaitu bang Nugroho Noto Susanto juga tentunya dari pembimbing skripsi ini akhirnya peneliti memberanikan diri untuk mengangkat isu tersebut, apalagi mengingat kebenaran tentang sejarah Indonesia tidak boleh ditutupi lagi agar semuanya menjadi jelas.

Peneliti mengerjakan skripsi ini selama kurang lebih 2 bulan dari mulai tanggal 22 Februari 2014 sampai dengan 4 April 2014, namun sebelumnya peneliti terlebih dulu mempelajari berbagai hal mengenai penelitian dalam Ilmu Komunikasi lebih khusus mengenai analisis narasi dan dalam proses belajar ini peneliti banyak dibantu oleh teman peneliti yang bernama Rhafidilla Vebrynda S.I.kom. Yang pada akhirnya Alhamdulillah penelitian ini berjalan dengan lancar tanpa halangan yang berarti.

Tentunya masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, maka dari itu peneliti memerlukan peneliti-peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan penelitian ini seperti yang peneliti tuliskan di saran pada bab akhir, pada akhirnya peneliti ingin mengatakan bahwa Indonesia harus dijadikan negara yang berdiri diatas kebesaran bangsanya bukan kebesaran bangsa lain karena Indonesia memiliki segala hal yang tidak dimiliki bangsa lain dan hal ini merupakan karunia yang besar dari sang pencipta. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga yang selalu menyemangati juga kepada pihak-pihak yang selalu membantu peneliti dari awal kuliah sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 24 April 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	III
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	IV
UCAPAN TERIMA KASIH.....	V
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
ABSTRAK.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	12
1. Manfaat Secara Akademis.....	12
2. Manfaat Secara Praktis.....	12
E. Kerangka Teori.....	12
1. Komunsime dalam Pergolakan Sejarah Indonesia.....	13
2. Narasi dalam Film.....	25
3. Film Dokumenter sebagai Kajian.....	27
F. Metode Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Objek Penelitian.....	30
3. Teknik Pengumpulan Data.....	30

4. Teknik Analisis Data.....	31
5. Tahapan Analisis.....	40
G. Sistematika Penulisan.....	41
BAB II.....	43
GAMBARAN UMUM.....	43
A. Penelitian Sebelumnya.....	43
B. Komunisme dalam Media Massa.....	46
1. Era Orde Lama.....	47
2. Era Orde Baru.....	48
3. Pasca Reformasi.....	50
C. "Shadow Play".....	51
D. "The Act Of Killing".....	53
BAB III.....	58
PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Peristiwa-peristiwa dalam Film.....	58
1. Shadow Play.....	58
2. The Act Of Killing.....	84
B. Penyajian Data dan Pembahasan.....	107
1. Struktur Narasi.....	108
2. Unsur Narasi.....	126
3. Model Aktan.....	139
4. Oposisi Segi Empat.....	165
BAB IV.....	173
PENUTUP.....	173
A. Kesimpulan.....	173
B. Saran.....	178
DAFTAR PUSTAKA.....	180

DAFTAR GAMBAR

1.1 Cover Film G30S/PKI.....	5
1.2 Cover Film <i>Shadow Play</i>	5
1.3 Cuplikan Salah Satu <i>Scene</i> dalam Film <i>Shadow Play</i>	6
1.4 Cover Film <i>The Act Of Killing</i>	7
1.5 Anwar Congo mempraktekkan pembunuhan.....	8
1.6 Struktur Narasi.....	35
1.7 Model Aktan.....	38
1.8 Contoh Oposisi Segi Empat.....	39
1.9 Oposisi Segi Empat dalam Film <i>Shadow Play</i> dan <i>The Act Of Killing</i>	40
1.10 Model Aktan Utama dalam Film <i>Shadow Play</i>	153
1.11 Model Aktan Utama Film <i>The Act Of Killing</i>	161
1.12 Oposisi Segi Empat Narasi Komunisme.....	166

DAFTAR TABEL

1.1 Perbandingan Struktur Narasi Menurut Sejumlah Ahli.....	36
1.2 Struktur Narasi dalam Film <i>Shadow Play</i>	107
1.3 Struktur Narasi dalam Film <i>The Act Of Killing</i>	118
1.4 Cerita dan Plot dalam Film <i>Shadow Play</i>	126
1.5 Cerita dan Plot dalam Film <i>The Act Of Killing</i>	131
1.6 Model Aktan Film <i>Shadow Play</i>	154
1.7 Model Aktan Film <i>The Act Of Killing</i>	162
1.8 Tokoh dan Peran Film <i>Shadow Play</i>	169
1.9 Tokoh dan Peran Film <i>The Act Of Killing</i>	171
1.10 Konsep Dasar Film <i>Shadow Play</i> dan <i>The Act Of Killing</i>	172