

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdullah, Taufik dkk. 2012. *Malam Bencana 1965 Dalam Belitan Krisis Nasional*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Amura. 1989. *Perfilman di Indonesia: Dalam era Orde Baru*.
- Arief, Sarief M. 2010. *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Caldwell, Malcolm dan Ernest Utrecht. 2011. *Sejarah Alternatif Indonesia*. Yogyakarta: Djaman Baroe
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naaratif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ebenstein, William. 1990. *Isme-isme dewasa ini*. Jakarta: Erlangga.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Fauzan, Firos. 2009. *Pengkhianatan PKI*. Jakarta Barat: PT Bhuana Ilmu Populer.
- Sukmono, Filosa Gita. 2012. *Analisis Film Air Terjun Penganti*. Yogyakarta.
- Fulton, Helen. 2005. *Narrative and Media*. Australia: Cambridge University Press.
- Gillespie, Marie. 2006. *Anallysing Media Texts*. New York: Open University.
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasa Budaya Pasca 1965*. Tangerang Selatan: CV Marjin Kiri.
- Herman, David. 2007. *The Cambridge Companion to Narrative*. New York: Cambridge University Press.
- Herman, David. 2009. *Basic Element of Narrative*. West Sussex: John Willey & Sons.
- Herman, Luc dan Bart Vavaeck. 2001. *Handbook of Narrative Analysis*. Lincoln: University of Nebraska Press.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana: Jakarta.
- Kurniawan, dkk. 2013. *Pengakuan Algojo 1965*. Jakarta: PT Tempo Inti Media.

- Lacey, Nick. 2000. *Narrative and Genre: Key Concepts in Media Studies*. London: Macmillan.
- McVey, Ruth T. 2009. *Kemunculan Komunisme Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Mintz, Jeanne S. 2002. *Muhammad, Marx, Marhein Akar Sosialisme Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rossa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal*. Jakarta Selatan: Hasta Mitra.
- Trimarsanto, Tonny. 2011. *Renita, Renita Catatan Proses Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta: Rumah Dokumenter.

JURNAL

- Karomani. 2012. *Pengaruh Ideologi terhadap Wacana Berita dalam Media Massa*. Mediator 5.1.
- Kartini, Yuli Esti. 2013. *Komunisme Suatu Dokumentasi Sejarah dalam Kesusastraan Indonesia*. Jurnal Penelitian Inovasi 30.2
- Mahaatma, Johannes Christian Yudhi. 2010. *World Press Photo: Pesona Tentang Kehancuran Dunia Memahami Negativitas Pengalaman Manusia dalam Photo of The Year 1997-2007*. Yogyakarta: Diss. UAJY.
- Triwardani, Reny. 2013. *Pembreidelan Pers di Indonesia dalam Perspektif Politik Media*. Jurnal Ilmu Komunikasi 7.2
- Tuwaidan, Ryando. 2013. *Eksistensi Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia Setelah Adanya Undang-Undang No 12 Tahun 2011 Tentang Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan*. Lex Administratum.

SKRIPSI

- Gana, Ucu Aditya. 1993. *Penggambaran Komunisme dalam Film : Kajian Politik Film "Pengkhiatanan G-30-S/PKI" dan "Operasi Trisula"*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Pratama, Harya. 2011. *Produksi Wacana Ancaman Bahaya Komunisme oleh Negara Orde Baru serta Pengaruhnya terhadap Pengetahuan Masyarakat*. Jakarta: Universitas Indonesia.

INTERNET

- Redaksi. 2012. *Sinopsis Film Jagal*. Diakses pada tanggal 28 Februari 2014, <http://www.pustakasekolah.com/fim-jagal.html>.