

**STRATEGI KREATIF PROGRAM BERITA OLAHRAGA DI TELEVISI
LOKAL DALAM MENUMBUHKAN MINAT PEMIRSA**

(Studi Deskriptif Strategi Kreatif Program Berita Olahraga Sportif di Jogja TV dalam
Menumbuhkan Minat Pemirsa)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata I
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

LAIKA ARIF PRASETYA

20070530007

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

**STRATEGI KREATIF PROGRAM BERITA OLAHRAGA DI TELEVISI
LOKAL DALAM MENUMBUHKAN MINAT PEMIRSA**

(Studi Deskriptif Strategi Kreatif Program Berita Olahraga Sportif di Jogja TV dalam
Menumbuhkan Minat Pemirsa)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata I
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

LAIKA ARIF PRASETYA

20070530007

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 10 April 2013
Tempat : Ruang Editing
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

(Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.)

Penguji I

Penguji II

(Khoirun Nissa, S.Sos., MA.)

(Wulan Widyasari, S.Sos., MA.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal :

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

(Aswad Ishak, SIP., M.Si.)

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Laika Arif Prasetya

NIM : 20070530007

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Laika Arif Prasetya

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian dengan judul "Strategi Kreatif Program Berita Olahraga di Televisi Lokal dalam Menumbuhkan Minat Pemirsa" ini bisa diselesaikan dengan baik meski sedikit terlambat. Penyusunan laporan Skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, diperlukan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun. Selain itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak terkait yang mendukung penyelesaian laporan skripsi ini.

Adapun ucapan terima kasih tersebut disampaikan kepada :

1. Allah SWT, karena karunia kesehatan baik secara mental dan fisik yang diberikanNya sampai detik ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Achmad Nurmandi, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Aswad Ishak, SIP., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Selaku Dosen Pembimbing Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.
6. Selaku Dosen Penguji I, Ibu Khoirun Nissa, S.Sos., MA.
7. Selaku Dosen Penguji II, Ibu Wulan Widyasari, S.Sos., MA.

8. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Serta tak lupa Penulis memberikan rasa terima kasih secara khusus kepada :

1. Kedua Orangtuaku tersayang yang selalu memberikan dorongan semangat baik secara moril dan materiil.
2. Adik-adikku tercinta, yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang.
3. Keluarga besarku yang ada di Yogyakarta dan Kebumen, yang selalu memberikan memotivasi agar menyelesaikan studi ini.
4. Seluruh civitas akademika Ilmu Komunikasi yang telah membantu proses penelitian ini.
5. Dan tak lupa terima kasih buat teman-teman angkatan 2007 yang telah banyak memberikan inspirasi bagi Penulis yang tidak bisa Penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih karena terselesaikannya skripsi ini.

Jazakumullahi Khairan Katsira.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis

Laika Arif Prasetya

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8

1. Strategi Kreatif Program Televisi	8
2. Produksi Program Acara Televisi	25
3. Program Berita Olahraga	41
F. Metodologi Penelitian	55
1. Metode Penelitian	55
2. Jenis Penelitian	56
3. Lokasi Penelitian	57
4. Obyek Penelitian	57
5. Teknik Pengumpulan Data	57
6. Teknik Analisis Data	60
7. Uji Validitas Data	63

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Sekilas Tentang Jogja TV	65
B. Konsep Dasar Jogja TV	67
C. Visi dan Misi Jogja TV	68
1. Visi	68
2. Misi	68
D. Arti Logo Jogja TV	69
1. Konsep	69
2. Deskripsi	70
3. Keris	70

4. Warna Hijau	71
5. Warna Kuning	71
6. Warna Merah Putih	71
7. Tulisan Jogja TV	71
E. Komposisi Program	72
1. Prosentase Berdasarkan <i>Typology</i> Program Jogja TV	72
2. Prosentase Berdasarkan Sumber Program	73
3. Prosentase Berdasarkan Isi Program	74
F. Ruang Lingkup	75
1. Jangkauan Siaran	75
2. <i>Target Audiens</i>	76
a.) Psikografis	76
b.) Kognitif dan Perilaku	76
c.) Demografis	76
G. Prestasi Jogja TV	77
H. Deskripsi Program Acara Jogja TV	78
I. Pola Siaran Jogja TV	83
J. <i>Rate Card</i> Jogja TV	84
K. Struktur Organisasi Jogja TV	85
L. Deskripsi Program Sportif	86

**BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN STRATEGI KREATIF
PROGRAM SPORTIF DI JOGJA TV**

A. Sajian Data	90
1. Tahap Perencanaan	91
2. Tujuan Program	94
3. Strategi Kreatif Program Acara Sportif	96
4. Tahapan Produksi	99
a.) Pra Produksi	99
b.) Produksi	100
c.) Pasca Produksi	105
5. Faktor Penghambat dan Pendukung Proses Produksi	109
B. Pembahasan	110

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	146
B. Saran	148

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANÇARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	69
Gambar 1.2	72
Gambar 1.3	73
Gambar 1.4	74
Gambar 1.5	75
Gambar 1.6	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	82
Tabel 2.2	83
Tabel 2.3	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	67
Bagan 3.2	85
Bagan 3.3	108

DAFTAR FOTO

Foto 4.1	97
Foto 4.2	102
Foto 4.3	103
Foto 4.4	104
Foto 4.5	107