

# **NARASI NASIONALISME DALAM NOVEL**

## **‘SEBELAS PATRIOT’**

*(Narrative Analysis of Nationalism in the ‘Sebelas Patriot’ Novel)*

### **SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

**AZKA RAMADHAN**

**(20100530027)**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 15 Desember 2014  
Tempat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

  
(Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.)

Penguji I

  
(Filosa Gita Sukmono, S.I.kom. MA.)

Penguji II

  
(Ayu Amalia, S.Sos., M.Si.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah Satu  
Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)

Tanggal : 15 Desember 2014

  
(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc)

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Untuk kedua orang tuaku, yang senantiasa dengan sabar membesarkan dan membimbing anak lelaki keras kepala ini. Sejauh langkahku menempuh study ini adalah berkat dan untuk kalian, dua manusia terhebat dalam hidupku.*

*Untuk sepak bola Indonesia, yang senantiasa memberiku gairah untuk terus menuliskan kata demi kata dan memperdalam penelitian ini. Semoga engkau lekas sehat dan segera bangkit!*

## MOTTO

*"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu selalu ada kemudahan"*

*(QS. Al-Insyroh : 5)*

*"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"*

*(Nelson Mandela)*

*"You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one"*

*(John Lennon – Imagine)*

*"I don't wanna grow up, I'm never getting old, I'm gonna stay young until I die!"*

*(7seconds – Young 'till I Die)*

*"You don't run, not when you're with us. Stand your ground, and fight!"*

*(Pete Dunham – GSH)*

*"For a revolution, it's one triumph or die"*

*(Che Ghuevara)*

*"I... Just Run!"*

*(Tom Hanks – Forrest Gump)*

## SPECIAL THANKS TO :

*Allah SWT, atas segala nikmat dan kesempatan yang Engkau berikan. Segala puji untuk Tuhan semesta alam. Alhamdulillah.....*

*Nabi Muhammad SAW, sang panutan dan pembimbing seluruh umat manusia. Semoga shalawat dan salam senantiasa tercurah untukmu sampai pada seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Amin.*

*Kedua orang tuaku, Pak Azman Latif dan Bu Iswandari. Terimakasih untuk semua cinta, kasih sayang, support, dan doa. Semoga kelak anak lelakimu yang keras kepala ini bisa membanggakan kalian.*

*Adik perempuanku satu-satunya, Faza Maulida. Terimakasih sudah menjadi saudara yang mengasyikkan. Jadilah perempuan kuat!*

*Mas Fajar Junaedi dan Mas Filosa, dosen pembimbing yang sudah merelakan waktunya untuk ngobrol dan sharing demi kelancaran penelitian ini. Sebuah kehormatan untuk saya dibimbing dua dosen idola seperti kalian. Thanks mas!*

*Mbak Ayu Amalia, dosen penguji favorit. Terimakasih untuk ilmu, masukan, dan kritik untuk penelitian ini.*

*Seluruh dosen dan karyawan Ilmu Komunikasi UMY. Terimakasih untuk segala keramahan dan kerendahan hatinya.*

*Sedulur sahabat keluarga BROADCAST 2010 yang saya cintai. Bayu, Tommy, Nikia, Anggi, Rima, Reza, Rahmat, Sumitro, Dilla, Adip, Gepeng, Gory, Angger, Bowo, Mona, Adit, Muthia, Ulvi, Erna. Terimakasih untuk segala obrolan absurd dan canda tawanya, kita berhasil membuktikan kalo kuliah komunikasi tuh asyik!  
RINDU PRODUKSI.....!!*

*@MilkobaYk terimakasih untuk segala pengalaman manis dan pahitnya.  
Big thanks buat Nikia dan Rima!*

*Rekan seperjuangan IKOM 2010. Rahman, Rezma, Herjuno, Intan, Welly, Fian, Okky, TJ, Burhanana, Ahong, Haikal, Hasan, Tama, Erick, dll.  
Goodluck dan sukses selalu!*

*Sedulur Kauman Jogja, sahabat sejak kecil. Aufa, Sunil, Protokol, Rovik, Guns, Bolang, Arip, Zaki, Tommy, Feri, Aziz, Imam, Ahong, Dona, Esa, Abel, Obe, Cahyo, dll. Terimakasih untuk pengalaman masa kecil paling menyenangkan sedunia.  
Rindu berkumpul layaknya masa lalu.*

*Konco lawas SMA Muhammadiyah I Yogyakarta. Bayu, Adham, Ucup, Indro, Mbek, Bestar, Hims, Kaka, Tata, Ape, Wira, Imam, Iksal, Wischo, Gaseng, Towi, Lana, Ade, Bayquni, Arby, Aufa, Momo, Nanda, Febi, Aji, Ciken, Abas, Izar, Olan, Juned, Gege, Jati, Uthi, Tia, Anasthasya, Desy, Kenty, Leony, Laras, Sheila, dll. Highschool never ends!*

*Konco lawas SD Muhammadiyah Suronatan 2004. Fian, Wawan, Bima, Ica, Abhi, Ridwan, Hafiz, Rifqy, Fatah, Fahry, Yogi, Vera, Lia, Eva, Ningrum, Niken, Datu, dll. Saat mengetik deretan nama kalian, saya tersadar kalau waktu berjalan terlampau cepat. Tak akan pernah terlupa segala kenakalan masa kecil kita dulu. Terimakasih.*

*Segenap keluarga PCPM Gondomanan dan CV Gema Takbir Jogja. Sebuah kebanggaan menjadi bagian dari keluarga kecil ini. Terimakasih untuk segala pengalaman berharganya.*

*KBBF Sanggar Werkudoro, terimakasih sudah mawadahi kegelisahan tak berujung kami yang kemudian dituangkan dalam beberapa karya visual berwujud deretan film pendek (halah...). Terimakasih juga untuk dukungan sarana dan pra sarana yang mempermudah saya menyelesaikan penelitian ini.*

*MARI BERKARYA (LAGI) .....!!*

*Seluruh saudaraku yang selalu setia berdiri dan bernyanyi di tribun selatan Mandala Krida untuk PSIM Yogyakarta. Saya merindukan kalian. Salam 1929.*

*Seluruh penulis yang turut ambil bagian dalam buku "Kolonialisasi Media Televisi". Selamanya kalian menjadi inspirasi saya untuk terus menulis hingga akhirnya terselesaikan penelitian ini. Terimakasih.*

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azka Ramadhan

NIM : 20100530027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Narasi Nasionalisme dalam Novel 'Sebelas Patriot'

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil plagiat karya orang lain, melainkan hasil karya saya sendiri. Sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 15 Desember 2014

Azka Ramadhan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Teori	
1. Nasionalisme, Media, dan Sepakbola .....	11
2. Narasi dalam Novel .....	18
3. Novel dan Proses Produksi Pesan.....	22
F. Metodologi	
1. Metode Penelitian .....	27
2. Objek Penelitian.....	29
3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
4. Teknik Analisis Data.....	30



5. Tahapan Analisis.....	35
G. Sistematika Penulisan .....	36
 <b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Penelitian Terdahulu.....	37
B. Nasionalisme di Indonesia.....	39
C. Nasionalisme dalam Media.....	42
D. Novel Sebelas Patriot.....	43
 <b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Peristiwa-Peristiwa dalam Novel.....	48
B. Penyajian Data dan Pembahasan .....	54
C. Temuan Penelitian .....	101
 <b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran .....	107
 DAFTAR PUSTAKA .....	 109