

**KONSTRUKSI KOREA SELATAN DAN KOREA UTARA  
DALAM FILM SERIAL  
(Analisis Semiotika Pada Film *KING 2 HEARTS*)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:**

**WULAN MUSAROH  
20080530019**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONSTRUKSI KOREA SELATAN DAN KOREA UTARA  
DALAM FILM SERIAL  
(Analisis Semiotika Pada Film *KING 2 HEARTS*)**

**Disusun Oleh:**

**WULAN MUSAROH  
20080530019**

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing



**Firly Annisa, S.IP., M.A.**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan di pertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli 2013

Tempat : Ruang Negosiasi

Nilai :

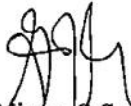
## SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



( Firly Annisa, S.IP., M.A. )

Penguji I



( Khoirun Nisaa, S.Sos., MA. )

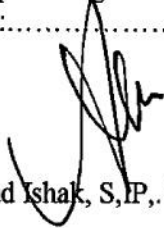
Penguji II



( Wulan Widyasari, S.Sos.,MA )

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : .....



( Aswad Ishak, S,IP., M.Si )

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

**Yogyakarta, Juni 2013**

**Wulan musaroh**

## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Allah-lah hendaknya kamu berharap.

*(QS. Alam Nasyrah : 6-8)*

There are two ways to live your life....  
One is as though nothing is a miracle  
The other is as though everything is a miracle

*(Albert Einstein)*

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "KONSTRUKSI KOREA SELATAN DAN KOREA UTARA DALAM FILM SERIAL (Analisis Semiotika Pada Film *KING 2 HEARTS*).

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana (S1) jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak:

1. Ibu Firly Annisa, S.IP.,M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta berbagai saran dan masukan yang sangat berarti selama penulisan skripsi ini berlangsung.
2. Seluruh dosen khususnya yang ada di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan selama ini.
3. Kedua orangtuaku: Ayahku Pariman dan Ibu Suharti tercinta yang telah memberikan dukungan baik materiil maupun moril yang tak ternilai jumlahnya.

4. Kakakku Eni Saptorini tersayang yang selama ini selalu memberikan dukungan, dorongan, dan semangat kepada penulis agar tetap bersemangat menyelesaikan studi.
5. Babe Kapin Bondar yang selalu setia memberikan wejangan, masukan, saran, kritik, dukungan dan semangat kepada penulis terutama saat-saat ketika penulis mengalami *turbulence* selama penulisan skripsi ini berlangsung. *Long Life Education!*
6. Zulmi Azhar Atriansyah, seseorang yang spesial yang selalu setia memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga penulis senantiasa bersemangat untuk meneruskan penulisan skripsi ini.
7. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya jurusan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah banyak memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis sehingga tetap semangat meneruskan perkuliahan.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikannya, Amin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

**Yogyakarta, 10 Juni 2013**

**Penulis**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	
xiii	
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	
xvii	
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10



1. Manfaat Teoritis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	10
E. Kerangka Teori .....	11
1. Konstruksi dalam film Drama Serial sebagai Budaya Populer ( <i>Hallyu</i> ) .....	11
2. Ideologi dalam film Drama Serial Korea Selatan .....	19
3. Semiotika dalam film Drama Serial.....	25
F. Metode Penelitian .....	31
1. Analisis Semiotika.....	31
2. Objek Penelitian .....	32
3. Teknik Pengumpulan Data .....	32
4. Unit Analisis.....	33
5. Teknik Analisis Data.....	33

## **BAB II GAMBARAN UMUM KOREA SELATAN DAN KOREA**

<b>UTARA</b> .....	40
A. Terpecahnya Korea Selatan dan Korea Utara.....	40
B. Penelitian Terdahulu.....	53
C. Pembuatan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	66
1. Sejarah Pembuatan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	66
2. Tujuan Pembuatan Film Drana Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	69
3. Sekilas tentang Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	70
4. Sekilas tentang Karakteristik Pemain dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	72
5. Ost Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	78

6. Kehadiran Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> di Indonesia .....	78
<b>BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA</b> .....	80
A. Korea Selatan dan Korea Utara: Ideologi Liberal Versus Ideologi Komunis .....	84
B. Korea Selatan dan Korea Utara: Negara Maju versus Negara Tidak maju.....	103
C. Superioritas Korea Selatan Terhadap Korea Utara.....	134
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	160
A. Kesimpulan.....	160
B. Saran .....	163
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	165

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Mitra Asing untuk Menayangkan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	69
Tabel 2.2. Daftar Ost Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	78

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Gambar Gedung di Korea Selatan (Kiri) dan Korea Utara (Kanan) .....	3
Gambar 1.2 Seragam Militer Korea Selatan (kanan) dan Korea Utara (kiri) ...	4
Gambar 1.3 Penampilan Pembawa/Pembaca Berita Korea Selatan (gambar 1 sebelah kanan) dan Korea Utara (gambar 1 sebelah kiri) dan Gedung Pemerintahan Korea Utara (Kanan) .....	5
Gambar 1.4 Gambaran Korea Selatan (kiri) dan Korea Utara (kanan).....	6
Gambar 1.5 Konstruksi Korea Selatan (kiri) dan Korea Utara (kanan) dalam Sebuah Perang.....	8
Gambar 2.1 Foto Kim Hang Ah (Ha Ji Won) dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	83
Gambar 2.2 Foto Lee Jae Ha (Lee Seung Gi) dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	84
Gambar 2.3 Foto Kim Bong Gu (Yoon Jae Moon) dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	87
Gambar 2.4 Foto Lee Jae Shin (Lee Yoon Ji) dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	89
Gambar 2.5 Foto Eun Shi kyung (Jo Jung Suk) dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	91
Gambar 3.1 Donat yang Dimakan dan Dibawa Oleh Pangeran Korea Selatan Pada Saat di Korea Utara .....	84
Gambar 3.2 Lee Jae Ha (Pangeran Korea Selatan) Memberi Tahu Cara Makan Donat Pada Kim Hang Ah (Korea Utara) .....	86
Gambar 3.3 Raja (Korea Selatan) Sedang Berbicara Pada Pangeran Lee Jae Ha Didalam Istana Sambil Bermain Billiard .....	89
Gambar 3.4 Lee Jae Ha (Pangeran Korea Selatan) Sedang Memainkan Piano ..	93

Gambar 3.5 Daniel (Amerika Serikat) Memberikan Pirigan <i>The Beatles</i> Pada Sekertaris Eun (Korea Selatan) .....	95
Gambar 3.6 Perapian dalam Rumah di Korea Selatan.....	100
Gambar 3.7 Tablet (Korea Selatan) dan Ponsel (Korea Utara)/ Kemajuan Teknologi .....	104
Gambar 3.8 Televisi Multifungsi Sebagai <i>Video Call</i> (Korea Selatan), Korea Utara Menggunakan Komputer PC.....	109
Gambar 3.9 Kim Hang Ah (Korea Utara) Belajar Mengenai Menabung di Bank di Korea Selatan .....	113
Gambar 3.10 Ibu Suri (Korea Selatan) Mengomentari Proses Belajar Kim Hang Ah (Korea Utara).....	115
Gambar 3.11 Alat Kecantikan Korea Selatan yang Dibawa ke Korea Utara Oleh Pangeran Lee Jae Ha .....	119
Gambar 3.12 Perubahan <i>Fashion</i> Kim Hang Ah (Korea Utara) Dalam Memasuki Korea Selatan .....	121
Gambar 3.13 Gaya Berpacaran Korea Selatan dan Korea Utara .....	125
Gambar 3.14 Interior Kamar Asrama Korea Utara (gambar kiri) dan Korea Selatan (gambar kanan).....	129
Gambar 3.15 Gaya Berpesta Korea Utara (kanan) dan Korea Selatan (kiri) .....	131
Gambar 3.16 Ibu Suri Memarahi Kim Hang Ah karena Perbedaan Dialek Antara Korea Selatan dan Korea Utara.....	134
Gambar 3.17 Makan Malam Pertama Kim Hang Ah dengan Keluarga Kerajaan Korea Selatan.....	136
Gambar 3.18 Ayah kim Hang Ah (Korea Utara) Memberi Hormat Pada Pangeran Lee Jae Ha (Korea Selatan) .....	139
Gambar 3.19 Gaya Berpesta di Korea Selatan yang Dianggap Lee Jae Ha Tidak Ada di Korea Utara.....	134
Gambar 3.20 Lee Jae Ha (Pangeran Korea Selatan) Memainkan piano Untuk Menarik Perhatian Kim hang Ah (Korea Utara).....	146

Gambar 3.21 Ibu Suri Mengomentari Pemberian Ginseng Dari Korea Utara Untuk Korea Selatan.....	148
Gambar 3.22 Ibu Suri Menanyakan Garis Keturunannya Kim Hang Ah .....	152