

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abdullah, Irwan. (1996) "Seks, Gender, dan Reproduksi Kekuasaan". Dalam Agus Dwiyanto dkk. (ed.), *Penduduk dan Pembangunan*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Alciato, David. (2004) *The Illustrated Principles of Pool and Billiards*. New York: Sterling Publishing.
- Antari, dan Sita Hapsari. (2011) *Korea Fever*. Jakarta: Wahyu Media.
- Baksin, Askurifal. (2003) *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung: Kartasis.
- Barker, Chris. (2004) *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Penerjemah: Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (1967) *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- (1990) *Mythologies*. London: Vintage Books.
- Becker, Samuel L. (1989) *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Berger, Arthur Asa. (1983) *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- (2000) *Media and Communication Research: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. California: Sage Publication, Inc.
- Bin, Song Hyo. (2011) *Super Duper Korea Fever*. Yogyakarta: Klik Publishing.
- Budiman, Kris. (2003) *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Yayasan Cemeti.
- Burton, Graeme. (2008) *Media dan Budaya Populer*. Penyadur: Alfathri Adlin. Yogyakarta: Jalasutra.
- Buzo, Adrian. (2007) *The Making of Modern Korea*. Routledge: Milton Park, Abingdon, Oxon.
- Chaney, L. H., & Martin, J. S. (2004) *Intercultural business communication*. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Prentice Hall.

*Economist*, 29 Desember 2010.

Falk, Pasi. (1994) *The Consuming Body*. London: Sage Publications

Fauzannafi, Muhammad Zamzam. (2002). "Penonton Vis-a-vis Kekuatan Media: Catatan Kegelisahan Seorang Penonton Film Titanic". Dalam Clea edisi Oktober-November, hlm.21-31.

Fiske, John. (1990) *Introduction Communication Studies*. New York: Routledge.

----- (2006) *Television Culture*. New York: Routledge.

Griffin, EM. (2000) *A first Look at Communication Theory*. Fourth Edition. USA: The Mc Graw Hill Companies, Inc.

Hamzah, Andi. (1998) *Himpunan Peraturan Ordonansi*. Jakarta: Erlangga.

Irawanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Presindo.

Isacoff, Stuart. (2012) *A Natural History of the Piano: The Instrument, the Music, the Musicians--from Mozart to Modern Jazz and Everything in Between*. Boston: Knopf Doubleday Publishing Group.

Jowett, Garth S., dan James M. Linton. (1980) *Movies as Mass Communication (Commtext Series)*. United Kingdom: Better World Books Ltd (Dunfermline, FIF).

Junaedi, Fajar. (2007) *Komunikasi Massa Pengantar Teoritis*, Yogyakarta: Santusta.

Kaplan, David dan Albert A. Manners. (1999) *Teori Budaya* (Penerjemah: Landung Simatupang). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kristi, Koesuma Kiki. (2003) "VCD Porno, Counter Discourse Tradisi, dan Pendidikan Seks di Yogyakarta." *Skripsi* tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Kurniawan. (2012) *Wonderful Korea. Bertualang Ke Sekujur Tubuh Korea*. Yogyakarta: Laksana.

Laksono, Mayong Suryo. 2003. "Meteor Taiwan untuk Asia". *Intisari*, edisi Januari, hlm. 13-23.

Launa. (2011) "Politik Politics." *Jurnal Sosial Demokrasi*, Vol. 10, Januari - Maret 2011.

- Lee, Chae-Jin. (2006) *A Trouble Peace. U.S. Policy and The Two Koreas*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Littlejohn, Stephen W. (2005) *Theories of Human Communication*, 8<sup>th</sup> edition. USA: Thomson Wadsworth.
- Lubis, Mochtar (2010) *Catatan Perang Korea*. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia.
- Malkasian, Carter. (2001) *Essential Histories. The Korean War 1950 – 1953*. Oxford: Osprey Publishing Limited.
- Maltby, Richard. (2009) *Dreams for Sale: Popular Culture in the 20th Century*, London: Routledge.
- Myers, Robert J. (2001) *Korea in The Cross Currents. A Century of Struggle and the Crisis of Reunification*. New York: Palgrave.
- Neuman, Matthis. (1997) "Towards an Integrated Theory of Imagination," *Journal of Philosophy Quarterly*, Vol. XVIII, No. 3.
- Noviani, Ratna. (2002) *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realita Representasi dan Simulasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar & CCSS.
- Piliang, Yasraf Amir. (2004) *Sebuah Dunia yang Menakutkan: Mesin-mesin Kekerasan dalam Jagad Raya Chaos*. Bandung: Mizan.
- Sanders, Clyde A. dan Dudley C. Gould. (1976) *Sejarah Pemain di Metal: Para Pendiri Amerika Utara* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sapardi, Djoko Jamono. (2009) *Kebudayaan (Populer) di Sekitar Kita*. Jakarta : Kompleks Dosen UI.
- Saputro, Kurniawan Adi. (2002) "Ada Apa Dengan Cinta". *Clea*, edisi Oktober-November 2002, hlm. 1-20.
- Set, Michale, J. (2011) *A History of Korea From Antiquity to the Present*. United Kingdom: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.
- Seung-Yoon, Yang, dan Setiawati, Nur Aini. (2003<sup>a</sup>) *Sejarah Korea Sejak Awal Abad hingga Masa Kontemporer*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Seung Yoon, Yang, dan Mas'oed, Mohtar. (2003<sup>b</sup>) *Masyarakat, Politik, Pemerintahan Korea: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Seung Yoon, Yang. (2010) *Sejarah Korea*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

- Smith, Hazel. (2007) "Reconstituting Korean security dilemmas," dalam *Reconstituting Korean Security A Policy Primer*. New York: United Nations University Office at the United Nations.
- Sobur, Alex. (2009) *Metode Analisis Semiotika*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- . (2012) *Analisis Teks Media. Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susanto, A.B. (2010) *Metode Semiotika*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Susanto, Pill Astrid. (2012). *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Rosda Karya
- Tjing, Oe Gin. (2012) *Khasiat Tanaman Ginseng*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tolkien, J. R. R. (1997) *Tolkien: The Monsters & the Critics*, London: Harper Collins.
- Turner, James Johnson. (1999) *Ideology, Reason, and the Limitation of War: Religious and Secular Concepts*. New Jersey: Princeton University Press.
- Warner, David (2011). *The Yorkshire County Cricket Club: 2011 Yearbook* (113th ed.). Ilkley, Yorkshire: Great Northern Books. p. 381
- With, Lucy Gatfield dan Andrea Millwood Hargrave. (2003) *Dramatic Licence Fact or Fiction?* London: Broadcasting Standards Commission.
- Zaman, Nariman. (2000) *Soap Operas for Social Change*. Westport: Connecticut: Praeger.

**Majalah:**

*Majalah Kesehatan*, Vol. 12. Hlm. 1-27.

*Reuters*, 4 Januari 2011.

Salma. (2013) "Ginseng, Obat Herbal Paling Terkenal," *Majalah Kesehatan.com*.

*Tempo*, 28 Maret 2013.

*Wall Street*, 27 Desember 2010.

*Yonhap News Agency*, 22 Mei 2009.

**Website:**

[http://www.indosiar.com/sinopsis/king-2-hearts\\_99405.html](http://www.indosiar.com/sinopsis/king-2-hearts_99405.html), diakses tanggal 27 Maret 2013.

<http://www.mediakorea.com>, diakses 1/12/2012.

<http://news-berita.com>, diakses 2 November 2012.

<http://www.websejarah.com/2012/05/sejarah-asal-usul-makanan-donat-di.html>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.oktomagazine.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.olimpic.do.id>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.sinopsisking2hearts.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.aboutthebeatles.com/>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.okezone.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.tribun-timur.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.poskota.news.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.koreastyle.id.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.detik.com>, diakses 10 Juni 2013.

<http://www.korea.id.com>, diakses 10 Juni 2013.

---