

**STRATEGI POSITIONING BANTUL RADIO 89,1 FM SEBAGAI RADIO**

**MASYARAKAT BANTUL**

*(Positioning strategy of Bantul Radio 89,1 FM as Radio Bantul Society)*

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**Rohanisya Marthanti  
20080530097**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

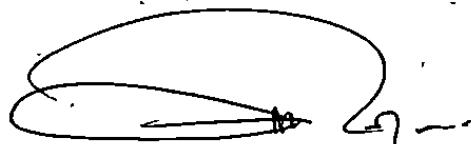
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 18 Desember 2013  
Tempat : Ruang *Editing* Jurusan Ilmu Komunikasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



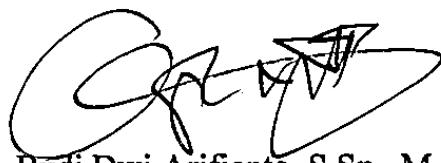
Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Penguji I



Zein Muffarih Muktar, S.IP., M.Ikom

Penguji II



Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)  
Tgl.: Tanggal : 18 Desember 2013



Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohanisya Marthanti

NIM : 20080530097

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Broadcasting*

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar keserianannya.

## MOTTO

*Logic will get you from A to B. Imagination will take you  
everywhere*

*(Albert Einstein)*

*Believe in yourself! Have faith in your abilities!  
Without a humble but reasonable confidence in your own  
powers you cannot be successful or happy*

*(Norman Vincent Peale)*

## **PERSEMBAHAN**

*Terimakasih Ya Allah...atas segala Kehadirat- Mu,  
atas Rahmat dan Hidayah- Mu sehingga aku diberi kekuatan dan  
kesabaran, hingga terselesaikan kuliak dan skripsi ini..*

*Karya ini ku persembahkan untuk:*

- ♥ *Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.*
- ♥ *Orang Tua terhebatku, Bapak Sukardiman dan Ibu Sri Ramana Dewi.*
- ♥ *Adik tercintaku, Ardelita Nuars dan Triarrora Octavia.*
- ♥ *Bude dan Pakde yang telah merawat dan menjagaku selama aku berada di Yogyakarta, mereka telah memberikan kasih sayang seperti orang tua kandung.*
- ♥ *Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berjasa membantu ku dalam menyelesaikan study dan berhasil memperoleh gelar S1 Ilmu Komunikasi, khususnya kepada: Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.*

- ♥ Teman-teman X-C class yang tidak bisa ku lupakan, Febryany Wulansary, Suciati Nurhidayah, Sifa Nur Falakiah, Fitri Nuraeni, Susi Sona'ah, Rahmat Aminudin, Ramadhanu dan Nur Ikhwan.
- ♥ Teman-teman broadcasting 2008, banyak yang sudah kita lalui, kita berbagi susah dan senang bersama.
- ♥ Teman-teman Tangerangku yang selalu menanyakan kepuungan dan memberikan semangat serta do'a, Arta, Nanda, Putri, Alba Novi, Darwati, Restia, Deviani, Echa, Agung, Sakti dan lain-lain yang tidak bisa kusebutkan semuanya.
- ♥ Orang-orang hebat yang ada di sekelilingku

Catatan "Cerita" tidak nih diambil untuk cerita

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr. Wb*

Syukur Alhamdillah yang tak terkira dipanjatkan atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, hidayah dan kesehatan serta kemudahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan akhir zaman Muhammad SAW.

Satu bagian dari proses panjang kehidupan penulis telah berhasil dilewati, karya tulis yang sederhana namun sangat berharga bagi penulis ini berjudul **“STRATEGI POSITIONING BANTUL RADIO 89,1 FM SEBAGAI RADIO MASYARAKAT BANTUL”** ini disusun untuk melengkapi tugas sebagai mahasiswa dalam perjalanan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, S.I.P., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.I.P., M.Sc. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku dosen pembimbing penulis.  
Terimakasih atas koreksi dan masukan dalam penulisan skripsi ini, dan juga kesabaran dalam membimbing penulis.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.Si, selaku dosen penguji I.  
Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji II.  
Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
7. Dosen, staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis selama ini.
8. Mas Andreas Hatawan selaku Manajer Siaran dan Penyiar Bantul Radio yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
9. Mas Walido selaku programer dan penyiar yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
10. Keluarga Besar Bantul Radio 89,1 FM terimakasih atas ilmu dan kerjasamanya selama ini.
11. Segenap Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk bantuannya.

**Wassalamu'alaikum Wa'alaikum**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kerangka Teori .....	7
1. Konsep S-T-P-F-P dalam Sebuah Radio.....	7
2. Strategi <i>Positioning</i> .....	20
F. Metode Penelitian .....	26
1. Jenis Penelitian .....	26

2. Waktu dan Obyek Penelitian .....	26
3. Teknik Pengumpulan Data.....	27
4. Teknik Pengambilan Informan .....	30
5. Teknik Analisa Data .....	31
6. Uji Keabsahan Data .....	32
<b>BAB 11 PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>33</b>
A. Latar Belakang Bantul Radio 89,1 FM .....	33
B. Lokasi Perusahaan .....	34
C. Tujuan, Visi dan Misi Perusahaan .....	35
D. Logo Bantul Radio 89,1 FM .....	35
E. <i>Slogan</i> Bantul Radio 89,1 FM .....	36
F. <i>Lifestyle</i> dan Karakteristik Pedengar.....	36
G. Data Perusahaan.....	37
H. Jadwal Program Acara Bantul Radio .....	38
I. Struktur Organisasi .....	41
J. Tarif Iklan .....	42
<b>BAB 111 SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Sajian Data .....	43
1. Perencanaan <i>Positioning</i> Bantul Radio 89,1 FM.....	43
2. Implementasi <i>Positioning</i> Bantul Radio 89,1 FM .....	53
3. Evaluasi <i>Positioning</i> Bantul Radio 89,1 FM .....	64
B. Analisi Data .....	66

2. Strategi <i>Positioning</i> Bantul Radio 89,1 FM Sebagi Radio Masyarakat Bantul .....	81
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

#### **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Jadwal Program Acara Bantul Radio Hari Senin – Sabtu .....	38
Tabel 2.2. Jadwal Program Acara Bantul Radio Hari Minggu.....	39
Tabel 2.3. Jadwal Program Acara Menu Spesial Bantul Radio.....	40
Tabel 2.4. Tarif Iklan Bantul Radio .....	42
Bagan 2.1. Struktur Organisasi PT. Radio Sangga Buana Citra.....	41

#### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Logo Bantul Radio 89,1 FM.....	35
Gambar 3.1. Logo Bantul Radio 89,1 FM.....	53
Gambar 3.2. Tampilan <i>Facebook Group</i> Bursaneka Bantul Radio 89,1 FM .....	60
Gambar 3.3. Jumpa Pendengar Bantul Radio 89,1 FM	62

Gambar 3.4. Tampilan *Facebook* Bantul Radio 89,1 FM ..... 64

Gambar 3.5. Tampilan Official Website Bantul Radio 89,1 FM ..... 65

## **ABSTRAK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI BROADCASTING**

**Rohanisya Marthanti**

**20080530097**

**STRATEGI POSITIONING BANTUL RADIO 89,1 FM SEBAGAI RADIO  
MASYARAKAT BANTUL**

**Tahun Skripsi : 2013 + 97 halaman**

**Daftar Pustaka : 13 buku + 3 sumber lain**

Setelah gempa 2006 muncul suatu gagasan melihat pentingnya media dalam membangkitkan semangat warga yang terkena bencana untuk segera pulih sebagai salah satu perwujudan peranan media. Inilah yang kemudian mendorong Pemerintah Kabupaten Bantul untuk membuat Bantul memiliki media sendiri yang pada saat itu bisa menjadi jembatan informasi bagi pemerintah daerah dengan warga masyarakat, sekaligus interaksi bagi masyarakat untuk menyampaikan gagasan-gagasan dan potensi - potensi wilayahnya secara proporsional. Maka tahun 2008 didirikan Bantul Radio 89,1 FM sebagai radio masyarakat Bantul. Bantul radio memiliki beberapa acara yang khas seperti Gojekan Bantul dan Bursaneka yang memiliki penggemarnya sendiri. Sesuai dengan *slogan* Bantul Radio yaitu "Media Kita Bersama" Bantul Radio hadir dengan tujuan dapat diterima oleh masyarakat Bantul dan sekitarnya yang terdiri dari berbagai umur, pekerjaan, agama dan etnis. Upaya membentuk citra sebagai radio masyarakat Bantul dibutuhkan strategi *positioning*. Metode penelitian dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Lokasi penelitian dilakukan di Bantul Radio 89,1 FM. Teknik pengumpulan data melalui dokumentasi, observasi, studi pustaka serta wawancara kepada Manajer Siaran, Bagian penyiaran dan Program dan penyiar Bantul Radio. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi *positioning* Bantul Radio cukup baik yang diterapkan dalam *station identity* serta dalam program acara.