

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Ma'ruf dkk. (2011). *Himpunan Fatwa MUI Sejak 1975*. Jakarta : Erlangga
- Asa berger, Arthur. (2011). *Media Analysis Techniques*. 4th ed. London: Sage
Publication
- Asa Berger, Arthur. (2010). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta : Tiara Wacana
- Barthes, Roland. (2012). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta : IRCiSoD
- Bungin, Burhan. (2001). *Imaji Media Massa : Konstruksi dan Makna Realitas Sosial
Iklan Televisi dalam Masyarakat Kapitalistik*. Yogyakarta : Jendela
- Bungin, Burhan. (2011). *Konstruksi Social Media Massa*. Jakarta : Kencana
- Chandler, Daniel. (2007). *Semiotics: The Basics 2nd ed*. NewYork : Routledge
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing*. Yogyakarta : LKiS
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar paling
Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra
- Fiske, John. (1990). *Introduction to Communication Studies*. 2nd. New York :
Routledge
- Ghazali, Abd.Moqsith. (2009). *Argumen Pluralisme Agama*. Depok : Katakita
- Haryadi, Rohmat. (2008). *Saat Bioskop Jadi Majelis Taklim: Sihir Ayat-Ayat Cinta*.
Jakarta : Hikmah
- Hidayatullah, Syarif. (2010). *Muhammadiyah & Pluralitas Agama di Indonesia*,
Yogyakarta : Pustaka Pelajar

- Husaini, Adian. (2005). *Wajah Peradaban Barat*. Jakarta : Gema Insani Press
- Husaini, Adian. (2002). *Penyesatan Opini*. Jakarta : Gema Insani Press
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang : Tera
- Littlejohn, W. Stephen and Karen A. Foss. (2005). *Theories of Human Communication*. 8th ed. Belmont, California : Thomson Wadsworth
- Monib, Mohammad dan Islah Bahrawi. (2011). *Islam & Hak Asasi Manusia Dalam Pandangan Nurcholis Madjid*. Jakarta : Gramedia
- Noviani, Ratna. (2002). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta : LkiS
- Rachman, Budhy Munawar. (2010). *Argumen Islam untuk Pluralisme*. Jakarta : Grasindo
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Rosda
- Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media*. Bandung : Rosda
- Sumartana, TH. (2002). *Pluralisme, Konflik dan Perdamaian; Studi Bersama Antar Iman*. Yogyakarta : Institut DIAN/Interfidei
- Takwin, Bagus. (2009). *Akar-Akar Ideologi*. Yogyakarta : Jalasutra
- Thoha, Anis Malik. (2005). *Tren Pluralisme Agama*. Jakarta : Perspektif
- Zarkasy, Hamid Fahmy. (2008). *Liberalisasi Pemikiran Islam (Gerakan Bersama Misionaris, Orientalis, Dan Kolonialis)*. Ponorogo : CIOS

Referensi Jurnal Ilmiah

Ahmad, Wan Azhar Wan. (2004). Kesatuan Transenden Agama-agama: Sebuah respon Awal. *Jurnal Islamia*, I (3), 61.

Armas, Adnin. (2004). Gagasan Frithjof Schuon tentang Titik Temu Agama-agama. *Jurnal Islamia*, I (3), 15.

Referensi Media Elektronik

<http://showbiz.vivanews.com/news/read/213500-menggali-makna-perbedaan-dalam-->
--

<http://www.kabarbisnis.com/read/2819358>

<http://www.mediaindonesia.com/read/2011/05/10/224959/62/10/FPI-Jabar-Tolak-Film-Tanda-Tanya>

<http://sabili.co.id/indonesia-kita/mui-film-tanda-tanya-sebarkan-faham-haram-dan-sesat>

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/fpi-minta-republika-tak-dukung-film-tanda-tanya.html>

<http://sidomi.com/43071/daftar-pemenang-festival-film-indonesia-2011/>

<http://suaramerdeka.com/v1/index.php/read/cetak/2011/04/09/142835/Ingatan-Toleransi-dalam-Tanda-Tanya>

<http://www.thejakartapost.com/news/2010/09/12/two-reverends-hkbp-church-bekasi->