

**STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA TELEVISI
TEATRONIK DALAM MENINGKATKAN POTENSI SENI
REMAJA MELALUI TVRI YOGYAKARTA**

*Creative Strategy Teatronik Television Program in Increasing the Potential for
Young People Through TVRI Yogyakarta*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

AHMAD EVAN TANTRI
20080530084

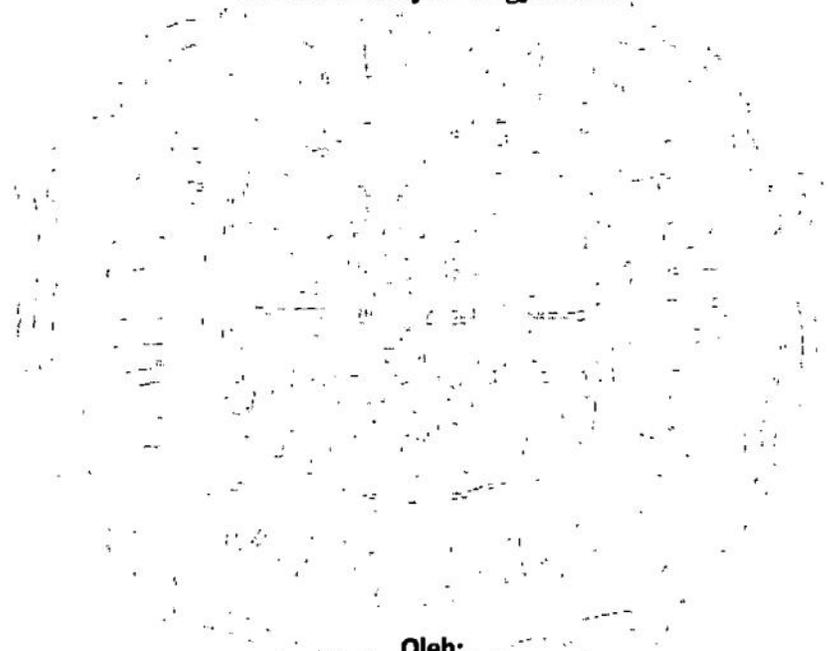
**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

**STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA TELEVISI
TEATRONIK DALAM MENINGKATKAN POTENSI SENI
REMAJA MELALUI TVRI YOGYAKARTA**

*Creative Strategy Teatronik Television Program in Increasing the Potential for
Young People Through TVRI Yogyakarta*

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta**



Oleh:

AHMAD EVAN TANTRI
20080530084

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan tim penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 26 Desember 2013
Tempat : Ruang Editing IK
Dengan Nilai :

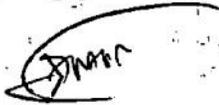
SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



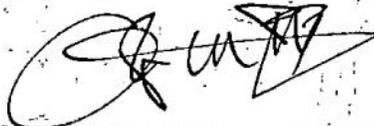
Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn

Penguji I



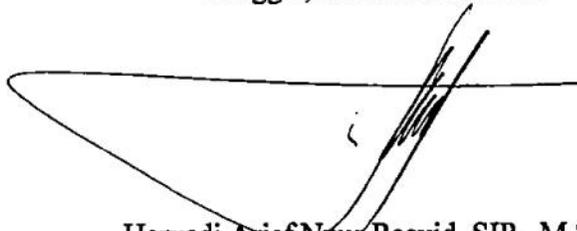
Wulan Widyasari, S.Sos., MA

Penguji II



Budi Dwi Arfianto, S.Sn., M.Sn

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal, 26 Desember 2013



Haryadi Arief Nur Rasyid, SIP., M.Sc
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Ahmad Evan Tantri**

NIM : **20080530084**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Menerangkan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, Desember 2013

Penulis,

Ahmad Evan Tantri

Motto:

Hidup sekali hiduplah yang berarti

Harta yang paling berharga adalah ilmu dan pengetahuan

Hidup ini indah jadi nikmatilah walau senang dan duka

Tak ada kata terlambat untuk belajar dan memperbaiki diri

PERSEMBAHAN

Terimakasih Ya Allah...atas segala Kehadirat -Mu, atas Rahmat dan Hidayah-Mu sehingga aku diberi kekuatan dan kesabaran, hingga terselesaikan kuliah dan skripsi ini...

Karya ini saya persembahkan untuk:

□ *Kedua orang tuaku tercinta, "Ayah Syamsul Fakhri, BA yang selalu memarahi karna saya sering main dan jarang kuliah, lihat yah akhirnya anak mu wisuda. Hehe dan Ibu Herlina yang selalu nanyain kapan saya wisudan, tidak bosan memberi semangat buat anaknya yang sedikit nakal. hehe, saudara-saudaraku tersayang Ahmad Ardiansyah, Hersya Gustin, Ahmad Indra Fatuki, Ahmad Fadil fakhri, terima kasih selalu member semangat untuk menyelesaikan kuliah ini. Saya bangga menjadi bagian puzzle dari kalian, love you more!*

□ *Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berjasa membantu saya dalam menyelesaikan study dan berhasil memperoleh gelar S1 Ilmu Komunikasi, khususnya kepada: Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn*

□ *Buat anak ikom 2008 terutama Komaling thnkyuu u guys! Yang belum lulus hayo semangat, cepet nyusul!
Kalian luuaarrrrr biasaaaaaa...*

□ *Buat temen- temen main fery, bagas, bopeng, adi, boy, dll terima kasih sudah memberi semangat untuk menyusul kalian yang terlebih dahulu wisuda..hehe kenangan ketika semester2 awal sungguh tak terlupakan..hahaha*

- Buat Yuyun terima kasih telah memberi masukan judul dan obyek penelitian buat skripsi saya..hehe
- Buat temen - temen seperjuangan selama 7th yang berada di UIN, maaf kalau selama 2th ini saya jarang kumpul bareng kalian karena saya mau fokus kuliah. Akhirnya tahun baruan kemaren kita bisa kumpul dan buat acara lagi walaupun dengan keadaan hujan melawan jalan yang penuh coklatnya..hahaha
- Buat temen-teman asrama gunung merah yang telah memberi motivasi untuk memecahkan rekor kamar 7. Akhirnya saya bisa memecahinya dengan waktu 5th wisuda..hahahha buat penghuni kamar 7 selanjutnya kalau bisa 2th wkwkwkwkk
- Buat lele behel Titis mizan arum sari gak tau arum nya sari apa gak..hehe terima kasih selalu memberi support, menemani kesana kemari demi data skripsi, selalu member saya makan ketika gak ada uang..wkwkwkwkk anda emang luar biasa untuk jadi teman perempuan saya..love pulllllllllllllah..hahaha
- Buat temen2 skripsi Ketua komaling siwok pekok, bira, mira, rian, adin, galih. Akhirnya kita wisuda juga men!!! Gak sia2 perjuangan kita selama dengan cobaan ke kampus bareng kimcil2...wkwkwkwkwk khususnya mira yang selalu nyusahin untuk pergi bareng ke kampus, minta temani makan siang tapi anda emang baik sekali sering teraktir saya walaupun nyusahin..wkwkwkwk
- Buat mantan ku terima kasih sudah membantu saya untuk mengetik hasil wawancara, maaf kalau saya sedikit menyakiti anda..sebenarnya tidak bermaksud seperti itu. Hehe

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah yang tak terkira dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, hidayah dan kesehatan serta kemudahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan akhir zaman Muhammad SAW.

Satu bagian dari proses panjang kehidupan penulis telah berhasil dilewati, karya tulis yang sederhana namun sangat berharga bagi penulis ini berjudul **“STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA TELEVISI TEATRONIK DALAM MENINGKATKAN POTENSI REMAJA MELALUI TVRI YOGYAKARTA”** ini disusun untuk melengkapi tugas sebagai mahasiswa guna menempuh syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
 2. Bapak Dr. Ali Muhammad, S.IP., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
 3. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
 4. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn, selaku dosen pembimbing penulis.
- Terimakasih atas nasehat, saran dan kritik serta memberikan koreksi dan

masuk dalam penulisan skripsi ini, dan juga kesabaran dalam membimbing penulis.

5. Ibu Wulan Widyasari, S.Sos., MA. Selaku dosen penguji I. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji II. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
7. Dosen, staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis selama ini.
8. Bapak Sudarsono, selaku Produser Program Acara Teatronik yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
9. Ibu Sari Nainggolan, selaku Penanggung Jawab Program Acara Teatronik yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
10. Bapak Anang Wiharyanto telah membantu mempertemukan kepada Produser dan Penanggung Jawab Acara Teatronik.
11. Segenap kru Program Acara Teatronik
12. Segenap Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
13. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2008
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 2 Desember 2013

Ahmad Evan Tantri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori	8
1. Strategi Kreatif Program Acara Televisi	8
2. Program Acara Drama Panggung di Televisi	16
3. Proses Produksi Televisi	21
4. Pendidikan dan Potensi Seni Budaya Remaja	27
F. Metode Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Lokasi Penelitian.....	34
3. Objek Penelitian.....	34
4. Teknik Pengumpulan Data	34
5. Teknik Analisis Data	36
6. Triangulasi.....	38

BAB II DEKRIPSI OBJEK PENELITIAN	40
A. Televisi Publik Dalam Ranah Penyiaran	40
1. Sejarah Kemunculan Televisi Publik Dalam Ranah Penyiaran	40
2. Perbedaan Televisi Publik, Televisi Komunitas dan Swasta	42
3. Televisi Publik Di Luar Negri : BBC dan NHK	39
4. Televisi Publik Dalam UU No 32 Tahun 2002	44
B. Lembaga Penyiaran Publik TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta	45
1. Sejarah TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta	45
2. Visi dan Misi	47
3. Arti Logo TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta	48
4. Ruang Lingkup TVRI	51
5. Fungsi Publik	53
6. Program Kerja TVRI.....	53
7. Pola Siaran TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	54
8. Struktur Organisasi TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta	55
C. Deskripsi Acara Teatronik	55
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Sajian Data.....	58
1. Proses Perencanaan Pembuatan Program Acara Teatronik.....	58
2. Implementasi Strategi kreatif Program Acara Teatronik.....	71
B. Pembahasan	89
1. Strategi Kreatif Program Acara Televisi	91
2. Proses Produksi Program Acara Teatronik.....	97
BAB IV PENUTUP	104
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Sekolah, Tema Teatrical, Tanggal Pementasan.....	4
Tabel 2.1. Daftar Pergantian Kepala TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta	51
Tabel 2.2. Tempat dan Jumlah Penduduk di Jawa Tengah dan DIY	48
Tabel 2.3. Daftar Pola Siaran TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	45
Gambar 1.1. Pra Produksi	73
Gambar 1.2. Persiapan dan Blocking	79
Gambar 1.3. Ruang Kontrol Produksi	80
Gambar 1.4. Produksi Program Acara Teatronik.....	82
Gambar 1.5. Produksi Program Acara Teatronik.....	84
Gambar 1.6. Produksi Program Acara Teatronik.....	84
Gambar 1.7. Pasca Produksi Program Acara Teatronik.....	86