

**STRATEGI PROGRAMING RADIO KOMUNITAS PAWORDO DALAM
UPAYA MENINGKATKAN POTENSI KEBUDAYAAN LOKAL
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



DISUSUN OLEH:
TITIS MIZAN ARUMSARI
(20080530024)

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 26 Agustus 2013
Tempat : Ruang *Multimedia* Jurusan Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn

Penguji I

Penguji II

Zein Muffarih Muktar, S.IP., M.Ikom

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal : 26 Agustus 2013

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Titis Mizan Arumsari**

NIM : 20080530024

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menerangkan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia disebut gelar keasliannya.

MOTTO

Lihatlah mereka yang lebih tidak beruntung daripada dirimu sehingga kau tidak mungkin tidak berpuas diri atas keberuntungan yang diberikan Allah kepadamu.

(Nabi Muhammad saw)

Waktu anda terbatas, jadi jangan sia-siakan dengan menjalani hidup orang lain. Jangan terperangkap dengan dogma yaitu hidup bersandar pada hasil pemikiran orang lain, jangan biarkan omongan orang menulikan anda sehingga tidak mendengar kata hati anda, (Steve Jobs)

Hiduplah dalam kehidupan yang anda pilih dan jadilah atasan bagi dirimu sendiri!

(Steve Jobs)

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.

(Thomas Alva Edison)

Tak peduli sehebat apapun anda, anda tidak dapat melakukannya sendiri! (Titis

Mizan Arumsari)

Rahmat sering datang kepada kita dalam bentuk kesakitan, kehilangan dan kekecewaan, tetapi kalau kita sabar, kita segera akan melihat bentuk selimut

PERSEMBAHAN

*Terimakasih Ya Allah...atas segala Kehadirat-Mu,
atas Rahmat dan Hidayah-Mu sehingga aku diberi
kekuatan dan kesabaran, hingga terselesaikan kuliah
dan skripsi ini...*

Karya ini saya persembahkan untuk:

- ♥ Kedua orang tuaku tercinta, "Papah Sidik Mizani dan Mamah Makmurotin, adikku tersayang Ilham Aulia, titis bangga menjadi bagian puzzle dari kalian, love you more!
- ♥ Buat alm.nenek hj nurseha aaaaaaa mbah aku lulus hlo jadi sarjana,,makasih buat doanya selama ini. I miss u.
- ♥ Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah berjasa membantu saya dalam menyelesaikan study dan berhasil memperoleh gelar S1 Ilmu Komunikasi, khususnya kepada: Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn
- ♥ Buat krucil-krucil aku aaaaaa aunty kalian SARJANA !!hahahahaha buat ova, oza,

Buatt cengapppppp!!!come to aunty
kene!!!hahahahaha.

- ♥ Buat almamaterku mate-3X akhirnya saya bisa menyusul kalian yang udah pada lulus deuluan yee,hehehe
- ♥ Buat anak ikom 2008 thnkyuuu guys! Yang belum lulus cepet nyusul! Kalian luaaarrrrrr biasaaaaaa...
- ♥ Buat temen- temen KKN ifal, intan. Ceking.aril. ninda, adit, simbah dan yang lain thnkyu dari KKN lah nama skripsi muncul pffft.
- ♥ Buat gang sailormonkkuu:
 - ❖ Feradita aku iso nyusul koe juga ndesss,,hahaha.seneng bingit aku rek,,thkyu buat motivasinya selama ini, buat persahabatan yang indah ini.
 - ❖ Asty hahhhh OKB satu ini sorry bebbb aku duluan cepet nyusul ya,ojo dolan wae inget pingin nikah ma olek syarat dan ketentuan sarjana berlaku hahaha.
 - ❖ Sayang aku tita sayanggg aku bisa lulus juga..akhirnya!!! maksih selama 10 tahun ini menjadi kesayangan aku yang paling ngertiin.jadi inget jaman kkn yank,,hiks

❖ Dan satu lagi buat si banci,,manusia yang sukanya mbribik cepet gek ndang rampungke skripsimu orasah ngeksis ning bbm wae..selak matiii wes tuo koe!hahahaha.semoga cepat sadar anda.. pokoknya buat kalian I miss u

♥ Buat temen - temen sejawat setanah air Indonesia raya dari sabang sampe merauke BOPENG, ADI, BOY, BAGAS,KIM. Thkyu udah jadi abang - abang ku yang palingggggggggg baik, paling ganteng,paling ngeselin,paling belagu, paling soak, thkyuuu tetep rock and roll lah ya,,cepat ke jawa lagi ngumpul sama istri masing2 nanti kita amin.khusus buat boy istrimu aril kan boy?wkkkkk.mumumumu

♥ Buat temen2 hang out tasya, winda,gendut gudhel cepet nyusul buat yang belum lulus. Semoga karir kita lancar kedepan mamen! Tetep seru2an bareng.

♥ Buat bogel bantet ahmad evan tantri namamu udah aku sebutin sendiri neh! Thkyuu banget gel udah nemenin perjalananku mengambil ijazah sarjana kitab suci dari timur ke barat panas panasan kita,, oh men!!! Luar biasa anda menjadi SAHABAT saya! Cepet

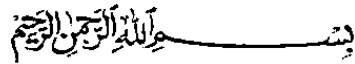
nyusul biar aku bisa bawa bunga bangke buat kamu beserta pot nya!

- ♥ Buat temen2 skrispi nurul, fahrul, rendi, unta, nyonyah aril, kita2 pusing bareng lah ya buat ini semua tapi hasilnya joss gandosss kotos kotos!
- ♥ Buat Bang Andre thkyu bang dah jadi mentor buat aku,,semoga jasamu dibalas dengan kesuksesan dan istri yang bohay seperti idamanmu,,
- ♥ Buat temen2 kontrakan iwak peyek mb jobbbbbbb akuuu lulussss!!!buruan nyusullll, septiana cepat keluarkan anakmu dari perutmu, hastriiii kelarkan koasmu biar cepet jadi dokter tulen, triwiii kuliah sek bener sii ben ndang lulus kampus bosen punya mahasiswi kayak kamu tauk,,hahaha senang bisa serumah dengan kalian.
- ♥ Buat lepiku,motorku,kamarku beserta isinya kalian memberi inspirasi dimalam gelapku.
- ♥ Buat kesayanganku Ferri yank aku nyusul kamu yang lulus!! Makasih sudah nemenin 4 tahunku dan 1,5 tahunya buat jalanin skripsiku,,hufft berantem yo tau,seneng yo tau, sedih opo meneh yo yank..opo meneh

hari2ku kaya pelangi item putih bukan

... ..

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah yang tak terkira dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, hidayah dan kesehatan serta kemudahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan akhir zaman Muhammad SAW.

Satu bagian dari proses panjang kehidupan penulis telah berhasil dilewati, karya tulis yang sederhana namun sangat berharga bagi penulis ini berjudul **“STRATEGI PROGRAMMING RADIO KOMUNITAS PAWORD DALAM UPAYA MENINGKATKAN POTENSI KEBUDAYAAN LOKAL DI YOGYAKARTA”** ini disusun untuk melengkapi tugas sebagai mahasiswa guna menempuh syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, S.IP., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn, selaku dosen pembimbing penulis. Terimakasih atas nasehat, saran dan kritik serta memberikan koreksi dan masukan dalam penulisan skripsi ini, dan juga kesabaran dalam membimbing penulis.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.Si, selaku dosen penguji I. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji II. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
7. Dosen, staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis selama ini.
8. Bapak Bagus Sulaksono, selaku Ketua Radio Paworo yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
9. Bapak Budi Santoso, selaku Divisi Teknis Radio dan Perangkatnya Radio Paworo yang telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
10. Bapak Marsito, Hedi Helyanto dan Lilik Yuliantoro, selaku Divisi Data dan Internet Radio Paworo telah membantu penelitian ini sebagai narasumber.
11. Segenap kru Radio Paworo 107,9 FM

13. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2008
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Juli 2013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori	8
1. Strategi dan Konsep <i>Programming</i> Radio.....	8
2. Konsep STPPF.....	19
3. Radio Komunitas	26
F. Metode Penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Lokasi Penelitian	29
3. Objek Penelitian.....	29
4. Teknik Pengumpulan Data	30
5. Teknik Analisis Data	32
6. Triangulasi	34
BAB 11 DEKRIPSI OBJEK PENELITIAN	36
A. Sejarah Berdirinya Radio Powero 107.0 Mhz	36

B. Lokasi Radio	37
C. Visi dan Misi	38
D. Data Radio	38
E. Logo Radio	39
F. Program Radio	40
G. Struktur Pengurus Radio	44
H. Deskripsi Devisi-Devisi	44
I. Deskripsi Kerja Radio Paworo	46
BAB 111 SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	47
A. Sajian Data	47
1. Tahapan Strategi <i>Programming</i> Radio Paworo	48
2. Pelaksanaan <i>Programming</i> Radio Paworo	61
3. Strategi <i>Programming</i> Dalam Meningkatkan Pendengar	73
4. Evaluasi <i>Programming</i> Radio Paworo	78
B. Pembahasan	80
1. Implementasi Radio Paworo dalam konsep STPPF	80
2. Strategi <i>Programming</i> Radio Paworo	89
BAB IV PENUTUP	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
TAMPIRAN	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Program Siaran Radio Paworo <i>On</i> dan <i>Off Air</i>	5
Tabel 3.1. Program Siaran Berdasarkan Format.....	62
Tabel 3.2. Program Acara Berdasarkan Jenis Siaran.....	63
Tabel 3.3. Jadwal Acara <i>On Air</i> Radio Paworo	65
Tabel 3.4. Program Acara Berdasarkan Siaran Harian.....	69
Tabel 3.5. Program Acara Berdasarkan Siaran Mingguan	70
Tabel 3.6. Program Acara Berdasarkan Siaran Bulanan	71
Bagan 2.1. Struktur Radio Paworo	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Radio Paworo	39
Gambar 3.1. Kegiatan Sepeda Sehat.....	67
Gambar 3.2. Kegiatan Lomba Tumpeng	67
Gambar 3.3. Kegiatan Wawasan Kulit	68

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI BROADCASTING
TITIS MIZAN ARUMSARI

200805300024

**STRATEGI *PROGRAMMING* RADIO KOMUNITAS PAWORO
DALAM UPAYA MENINGKATKAN POTENSI LOKAL
KEBUDAYAAN YOGYAKARTA**

Tahun Skripsi : 2013 + 115 halaman

Daftar Pustaka : 11 buku + 2 sumber internet + 3 sumber lain

Radio Paworo merupakan satu stasiun radio komunitas yang menyajikan sajian program acara berbasis kebudayaan lokal Yogyakarta. Pada awalnya radio Paworo adalah radio mitigasi bencana yang bertempat di Desa Sanden. Namun, dengan berjalannya waktu radio Paworo bertransformasi menjadi satu radio komunitas yang secara eksklusif dan mengeksplorasi nilai-nilai kebudayaan tradisional Jawa agar lebih bernilai juang tinggi. Ketatnya persaingan baik yang datang dari radio konvensional, ataupun radio komunitas itu sendiri membuat radio paworo memikirkan strategi *Programming* yang tepat sesuai dengan visi-misi radio, segmentasi untuk mencapai target yang telah ditetapkan. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi *Programming* yang dilakukan radio Paworo dalam mengeksplorasi nilai-nilai kebudayaan serta meningkatkan jumlah pendengar. Metodologi penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif, kemudian diuji dengan teknik data menggunakan triangulasi sumber data. Dengan demikian, penulis melakukan penelitian mengenai strategi *Programming* radio Paworo dalam meningkatkan potensi kebudayaan lokal Jawa khususnya Yogyakarta. dari hasil penelitian strategi yang digunakan adalah survei pendengar (research driven) dan untuk dilapangan adalah dengan cara market driven dan tentunya didukung oleh proses penetapan visi-misi, perencanaan, pemetaan kompetitor, implementasi dan evaluasi target dan tujuan radio menunjukkan hal yang positif dimana dari tahun ketahun ada peningkatan, hal ini menunjukkan strategi *Programming* yang diterapkan oleh Radio Paworo sudah tepat dan sudah mencapai tujuan yang diinginkan.

**Kata kunci : Strategi *Programming*, Radio Komunitas Paworo,
Potensi Lokal Kebudayaan Yogyakarta**