

**EVENT REGULER GALE CERIA TAHUN 2012 SEBAGAI STRATEGI
PROMOSI GALERIA DALAM MENINGKATKAN JUMLAH PENGUNJUNG
DAN OMSET PENJUALAN**

**GALE CERIA REGULAR EVENTS IN 2012 AS GALERIA PROMOTIONAL
STRATEGIES TO INCREASE NUMBER OF VISITORS
AND INCOME OF SALES**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:
DIYAN RAHMAWATI
20050530036

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juli 2013
Tempat : Ruang Multimedia

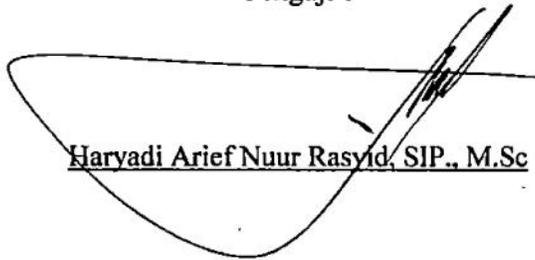
Susunan Tim Penguji

Ketua



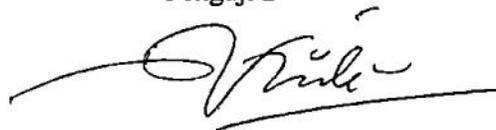
Aswad Ishak, SIP., M.Si

Penguji 1



Haryadi Arief Nur Rasyid, SIP., M.Sc

Penguji 2



Suciati S.Sos., M.Si

Skripsi ini telah diterima
sebagai salah satu Persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S1)
Tanggal : 29 Juli 2013



Aswad Ishak, SIP., M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ✚ Kepada ALLAH SWT, karena tanpa ridho_MU semua ini tidak akan terwujud.
- ✚ Ibuku dan bapakku tercinta sebagai wujud sembah sujud dan baktiku kepada beliau atas dukungan dan semangatnya selama ini. Semoga dengan ini bisa membuat kalian bahagia dan aku bisa menjadi kebanggaanmu
- ✚ Adikku, walaupun kamu diam tetapi aku tau kamu pasti mendukungku, terimakasih atas doa, bantuan, nasehat dan dukungannya.
- ✚ Teman setiaku, terimakasih dukunganmu, bantuanmu, kamu yang membuatku semangat menyelesaikan ini, semoga kita tetap bisa bersama selamanya.
- ✚ Temanku angkatan 2005, rahma_ndut, nisma, disaat aku lupa akan kewajibanku ini kalian selalu mengingatkanku, terimakasih sahabat.
- ✚ Untukmu mas haryono, terimakasih sudah menemukanku dengan mas dwi sehingga semua ini dapat terwujud.

- ✚ Dosen pembimbingku, yang baik hati, yang selalu sabar untuk memotivasiku sampai aku bisa lulus, pak aswad ishak
- ✚ Dosen pengujiku bu suci dan pak haryadi, terimakasih ya pak bu sudah memberikannku kemudahan, semoga bapak ibu juga diberi kemudahan juga dalam segala urusan.
- ✚ Pak jono, pak mur dan mbak siti, maaf merepotkan kalan terus, terimakasih sudah sabar melayaniku.
- ✚ Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 2005, yang belum lulus semangat ya kawan KAMU PASTI BISA!!!.
- ✚ Dan semua pihak yang terkait dan tidak bisa disebutkan satu – persatu..... terimakasih ya?

MOTTO

**Allah akan menaikkan orang-orang yang beriman dari kamu dan orang-orang
dari kamu yang berilmu dengan beberapa derajat. (Q.S: Mujadalah, 11)**

*Jangan berputus asa jika menghadapi kesulitan, karena setiap tetes air hujan
yang jernih berasal daripada awan yang gelap*

Kalau ingin melihat perubahan, jadilah perubahan yang kita inginkan
tiada manusia yang gagal dalam kehidupan melainkan dia memilih
untuk gagal , dan kegagalan yang sebenarnya adalah kegagalan
mencoba,

KITA PERLU BERUBAH .

kaya miskin susah senang adalah pilihan kita sendiri

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmatnya dan karunia-Nya. Sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul: *EVENT REGULER GALE CERIA TAHUN 2012 SEBAGAI STRATEGI PROMOSI GALERIA DALAM MENINGKATKAN JUMLAH PENGUNJUNG DAN OMSET PENJUALAN* ini adalah salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S-1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.

Berbagai macam pencarian ide, gagasan, berfikir sampai pada akhirnya menemukan titik temu adalah proses panjang dari penyusunan skripsi ini. Semua ini dilakukan bukan hanya untuk menyelesaikan skripsi dalam bentuk fisik saja, tetapi lebih untuk menjawab segala pertanyaan yang berkembang dalam konsep dan teori yang menjadi acuan dalam topik penelitian. Dengan demikian, penyusunan skripsi tidak hanya terbatas sebagai syarat kelulusan saja, tetapi untuk memenuhi jangkauan maupun kualitas sebagai kepuasan berkarya.

Keberhasilan menyelesaikan karya kecil ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Aswad Ishak, SIP, M.Si, selaku ketua Jurusan Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Aswad Ishak, SIP, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan waktu untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.

3. Bapak haryadi arief dan ibu suciati , sebagai dosen penguji yang telah banyak membantu dan memberikan kemudahan dalam ujian akhir.
4. Bapak dan Ibuku tercinta atas do'a yang senantiasa mereka panjatkan agar segera selesainya skripsi ini.
5. Teman teman komunikasi 2005 yang sudah lulus dan yang belum.
6. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga amal ibadah kalian semua di balas oleh Allah SWT. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 29 Juli 2013

Diyan Rahmawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori	8
1. Bauran Promosi	8
2. Ruang Lingkup <i>Event</i>	18
3. <i>Event</i> Sebagai Alat Promosi	38
F. Metode Penelitian	39
1. Jenis penelitian	39
2. Lokasi Penelitian	40
3. Teknik pengumpulan data	40
4. Teknik analisis data	41

	5. Validitas data	43
BAB II	DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	44
	A. Gambaran Galeria Sebagai Mall di Kota Yogyakarta	44
	B. <i>Events</i> and Exhibition	46
BAB III	SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	51
	A. Sajian Data	51
	1. Perencanaan <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012	52
	2. Implementasi <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012	58
	3. Evaluasi <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012.....	77
	B. Pembahasan	82
	1. Perencanaan <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012	82
	2. Implementasi <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012	89
	3. Evaluasi <i>Event</i> Regular Gale Ceria 2012	86
BAB IV	PENUTUP	100
	A. Kesimpulan	100
	B. Saran	101

DAFTAR PUSTAKA