

**Analisis Wacana Struktur Sosial Masyarakat Arab Saudi
Dalam Film *Wadjda***

***Discourse Analysis of Social Structure of Saudi Arabia's
People in The Film of Wadjda***

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

MUHAMMAD ALIEF MAULANA

20120530185

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

©2016

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alief Maulana

NIM : 20120530185

Jurusan : Ilmu Komunikasai

Konsentrasi : *Broadcasting*

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Muhammad Alief Maulana

MOTO

CEPAT BOLEH...

BURU-BURU JANGAN...

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.....

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan mendukung setia langkah saya. Terimakasih kepada kedua orang tua saya yang telah banyak memberikan nasihat serta motivasi terbaik untuk hidup saya. Trimakasih kepada kedua orang tua saya yang telah meembesarkan saya dan mendidik saya dengan penuh kasih sayang. Terimakasih untuk semua jasa kedua orang tua saya, semoga apa yang kalian ajarkan kepada saya bisa menjadi kunci untuk kesuksesan saya terus kedepannya.

Saya persembahkan pula skripsi ini untuk almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prodi Ilmu Komunikasi, atas pihak-pihak yang telah banyak membantu dan mendukung selama proses berjalannya penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan rizki serta karunia-Nya. Sholawat dan salam semoga berlimpah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas skripsi dengan judul, “Analisis Wacana Strukur Sosial Masyarakat Arab Saudi Dalam Film Wadjda”.

Tulisan ini termasuk tulisan saya yang cukup lama saya tulis, daripada tulisan-tulisan ngaco atau diary yang biasa dulu saya tulis. Skripsi ini saya tulis sekitar lima bulan lamanya dengan berbagai hambatan yang saya alami selama proses penulisan skripsi ini. Tetunya saya menulis skripsi ini dengan sungguh-sungguh dan penuh pemikiran kritis, karena saya sadar skripsi ini bukan hanya sekedar isi tulisan tentang patah hati yang menguras hati, tetapi saya harus berpikir kritis mengenai masalah sosial yang saya lihat dalam objek penelitian saya.

Karena harus bisa memanfaatkan waktu sebaik mungkin diakibatkan *deadline* yang menyeramkan, lebih dari ibu-ibu judes yang ada dalam sinetron ‘Tersanjung’, saya banyak memanfaatkan waktu untuk menulis di mana-mana. Saya menulis di kosan, di *caffè*, di rumah makan, bahkan saya merelakan waktu malam minggu saya berbulan-bulan untuk menyelesaikan skripsi saya. Walaupun saya sadar, tidak punya orang spesial ataupun gebetan yang mengajak saya jalan.

Secara garis besar, skripsi ini adalah soal kegelisahaan saya mengenai hak-hak perempuan. Niat awal saya adalah memahami mengenai struktur sosial kita,

sehingga menimbulkan stereotipe mengenai perempuan yang tertindas, direnggut hak-haknya, terjadi subordinasi pada perempuan, dan bahkan saya melihat perempuan sudah tidak sadar dan justru menerima apa yang sudah dikonstruksikan oleh masyarakat. Akhirnya saya menemukan film *Wadjda*, yang membahas mengenai kehidupan sosial masyarakat Arab Saudi yang kental akan patriarki, yang banyak menyinggung mengenai hak-hak perempuan.

Meski menghadapi beberapa kendala dan hambatan, akhirnya saya dapat menyelesaikan tulisan dan pemikiran saya dalam bentuk skripsi utuh. Semoga hal ini dapat memancing saya untuk terus membuat karya-karya berikutnya, baik berupa buku atau karya lainnya.

Dan untuk mengakhiri pengantar saya ini, saya juga berterima kasih kepada Orang tua saya, keluarga besar saya, Dosen pembimbing saya **Ibu Firly Annisa** yang telah memberikan waktunya untuk membimbing dan memberi masukan kepada saya, teman-teman mentor dan *sharing* saya **Syahidul Mubarak, Aulia Rahman, Tri Pras, Adam Qodar, dan Viddya Dwi** sebagai jasa printer, teman-teman yang mempercayai saya, teman **Broadcasting, Keluarga Ilmu Komunikasi, Keluarga Ciko, Marvel Studios** sebagai *mood booster* dengan film-filmnya selama saya mengerjakan skripsi (**Captain America: Civil War, Doctor Strange**), dan **Spider-man** yang saya idolakan sejak kecil. Terima kasih juga untuk patah hati disela-sela penulisan skripsi ini. Terima kasih untuk semuanya. *This thesis is for you.*

Muhammad Alief Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR FIGURE.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Kajian Teori.....	12
1. Teori Strukturasi.....	12

2. Analisis Gender dan Ideologi Patriarki.....	18
3. Wacana Dalam Film.....	24
F. Metode Penelitian.....	29
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Objek Penelitian.....	29
3. Teknik Pengumpulan Data.....	30
4. Teknik Analisis Data.....	30
G. Sistematika Penulisan.....	34
BAB II	
GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN.....	36
A. Sekilas Tentang Arab Saudi.....	36
1. Sejarah.....	36
2. Monarki dan Keluarga Kerajaan.....	40
3. Al Ash-Sheikh dan Para Ulama.....	41
4. Agama dan Masyarakat.....	43
B. Hak-hak Perempuan di Arab Saudi.....	44
1. Perempuan dan Sistem Perwalian Laki-laki Arab Saudi.....	46
2. Sex Segregation.....	47
3. Membatasi Hak Pekerjaan.....	49
4. Pembatasan Mobilitas.....	51
5. Pendidikan.....	53

6. Pernikahan, Perceraian, dan Hak Asuh.....	56
7. Kekerasan Terhadap Perempuan.....	58
C. Dibalik Layar Film “ <i>Wadjda</i> ”.....	60
1. Sinopsis.....	60
2. Sekilas Tentang Film “ <i>Wadjda</i> ”.....	62
3. Profil Haifaa al-Mansour.....	65
D. Penelitian Terdahulu.....	66
 BAB III	
PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Catatan Pembuka.....	70
B. Analisis dan Sajian Data.....	71
1. Hambatan Mobilitas Perempuan Dalam Wilayah Publik.....	71
2. Peran Perempuan dan Kuasa Laki-laki.....	105
3. Dilema Seksualitas Dalam Tubuh Perempuan.....	145
 BAB IV	
PENUTUP.....	171
1. Kesimpulan.....	171
2. Saran.....	172
 DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Gugus Strukturasi.....	15
Tabel 2. Status dan Peran Yang Dianggap Pantas Oleh Masyarakat.....	20
Tabel 3. Adegan Wadjda Meminta Sepeda Kepada Orang Tuanya.....	73
Tabel 4. Adegan Pelabelan Berbahaya Dalam Berkendara.....	79
Tabel 5. Adegan Wadjda Mendapatkan Juara Baca Al-Quan.....	84
Tabel 6. Bagaimana Seorang Perempuan Begitu Bergantung Dengan Laki-laki.....	89
Tabel 7. Perbedaan Busana Perempuan Dewasa dan Anak-anak.....	102
Tabel 8. Perempuan Dalam Ranah Domestik.....	109
Tabel 9. Ibu Wadjda Menolak Pencampuran Gender.....	115
Tabel 10. Pemisahan Gender Diranah Publik.....	120
Tabel 11. Daftar <i>Job Desc</i> Film Wadjda.....	129
Tabel 12. Teman Wadjda Menikah Dengan Laki-laki 20 Tahun.....	136
Tabel 13. Ayah Wadjda Meninggalkan Istrinya Untuk Poligami.....	140
Tabel 14. Ibu Wadjda Depresi dan Harus Menerima Nasibnya.....	143
Tabel 15. Tubuh dan Aurat Perempuan.....	148
Tabel 16. Larangan Berhias dan Bersentuhan Dengan Sesama Perempuan.....	152
Tabel 17. Aturan Pakaian Perempuan.....	158
Tabel 18. Anak Menjauh Dari Pandangan Laki-laki.....	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wadjda Tertarik Dengan Sepeda.....	5
Gambar 2. Wadjda Diminta Mengantarkan Surat Kepada Laki-laki.....	5
Gambar 3. Adegan Praktik Patriarki.....	6
Gambar 4. Poster Film Wadjda (1).....	9
Gambar 5. Skema Pola Hubungan Gugus Strukturasi.....	15
Gambar 6. 3 Dimensi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	31
Gambar 7. Poster Film Wadjda (2).....	61
Gambar 8. Haifa al-Mansour.....	65
Gambar 9. Situs Resmi Fatwa Kerajaan Arab Saudi.....	87
Gambar 10. Wadjda Mengalahkan Abdullah.....	96
Gambar 11. Wadjda Mendengarkan Musik Metal.....	116
Gambar 12. Kepala Sekolah Memperingatkan Muridnya Yang Tertawa.....	119
Gambar 13. Christinne dan Abu Sin.....	123
Gambar 14. Ibu Wadjda Membeli Gaun Untuk Memikat Suaminya.....	162

DAFTAR FIGURE

Figure 1. Survey Perempuan Mengemudi.....	83
---	----