

**SIARAN KEAGAMAAN RADIO PERSATUAN BANTUL 94.2 FM DAN
RADIO RETJO BUNTUNG 99.4 FM
(ANALISIS FRAMING MURRAY EDELMAN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran
Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Ikram Al Zein
NPM: 20120710014**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2016**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ikram Al- Zein
Nomor Mahasiswa : 20120710014
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 04 Januari 2017
Yang membuat pernyataan

Ikram Al- Zein

MOTTO

“Jangan pernah menyerah sebelum mendapatkan apa yang diinginkan.”

“If you too afraid to making mistake, you won't able to do anything.

–Sanji Vinsmoke (One Piece)”

“Barang siapa yang sore hari duduk kelelahan lantaran pekerjaan yang dilakukannya, maka ia dapatkan sore hari tersebut dosa-dosanya diampuni

oleh Allah SWT.” (H.R. Thabrani)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji hanya untuk Allah SWT atas segala rahmat-Nya, beriring shalawat dan salam kepada utusan-Nya, Rasulullah Muhammad SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Abah dan Ibu saya tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungannya yang tak pernah henti.
2. Kakak dan adik saya, yang juga selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya agar segera menyelesaikan kuliah.
3. Sahabat seperjuangan (KPI 2012) yang selama ini selalu memberikan semangat agar saya segera menyelesaikan skripsi.
4. Sahabat perjuangan (FAI 2012) yang selama ini berjuang bersama sampai akhir masa kuliah.
5. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam, terimakasih untuk ilmu yang diberikan, mudah-mudahan tetap semangat membina mahasiswa agar terus berkarya dan bermanfaat untuk orang banyak.
6. Seluruh mahasiswa KPI UMY, terimakasih atas dukungannya.
7. Semua teman dan sahabat yang selalau memberikan motivasi, doa, dukungannya dengan berbagai bentuk.

Masih banyak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam persembahan ini, saya ucapkan terimakasih banyak mudah-mudahan Allah SWT membalas setiap kebaikan sekecil apapun dengan yang lebih baik.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori	10
1. Analisis framing (Murray Edelman)	10
2. Siaran keagamaan.....	19
3. Radio	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode penelitian	31
1. Jenis penelitian	31
2. Sumber data.....	31
3. Lokasi, waktu, subyek penelitian	31
4. Teknik pengumpulan data	32
5. Keabsahan data.....	33
6. Analisis data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum	36
1. Profil radio Retjo Buntung 99.4 FM	36
a. Sejarah dan perkembangan	36
b. Format siaran.....	39
c. Program acara.....	44
2. Profil radio Persatuan Bantul 92.4 FM	44
a. Sejarah dan perkembangan	44
b. Format siaran.....	46
c. Program acara.....	52
B. Siaran keagamaan	53
1. Radio Retjo Buntung 99.4 FM	53
2. Radio Persatuan Bantul 92.4 FM	56

C. Analisis framing siaran keagamaan radio Persatuan Bantul 94.2 FM dan radio Retjo Buntung 99.4 FM.....	59
1. Rubrikasi	61
a. Rubrikasi siaran keagamaan radio Retjo Buntung	61
b. Rubrikasi siaran keagamaan radio Persatuan Bantul	63
2. Klasifikasi	65
a. Klasifikasi siaran keagamaan radio Retjo Buntung	65
b. Klasifikasi siaran keagamaan radio Persatuan Bantul	68
D. Perbedaan siaran keagamaan radio Persatuan Bantul 94.2 FM dan radio Retjo Buntung 99.4 FM	71
1. Rubrik.....	71
2. Jadwal siaran keagamaan	72
3. Materi siaran keagamaan.....	72
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 Perbedaan model analisis framing	13
TABEL 4.1 Jenis musik	39
TABEL 4.2 Jenis program	40
TABEL 4.3 Klasifikasi pendengar berdasarkan sosial ekonomi	41
TABEL 4.4 Klasifikasi pendengar berdasarkan pendidikan.....	41
TABEL 4.5 Klasifikasi pendengar berdasarkan pekerjaan.....	42
TABEL 4.6 Klasifikasi pendengar berdasarkan usia	43
TABEL 4.7 Susunan program acara radio Retjo Buntung	44
TABEL 4.8 Komposisi program	46
TABEL 4.9 Komposisi acara.....	46
TABEL 4.10 Komposisi lagu	47
TABEL 4.11 Klasifikasi pendengar berdasarkan usia	48
TABEL 4.12 Klasifikasi pendengar berdasarkan sosial ekonomi.....	49
TABEL 4.13 Klasifikasi pendengar berdasarkan pendidikan.....	49
TABEL 4.14 Klasifikasi pendengar berdasarkan profesi	50
TABEL 4.15 Susunan program acara radio Persatuan Bantul.....	52
TABEL 4.16 Tema/judul siaran keagamaan radio Retjo Buntung.....	53
TABEL 4.17 Tema/judul siaran keagamaan radio Persatuan Bantul	57
TABEL 4.18 Rubrikasi siaran keagamaan radio Retjo Buntung	61
TABEL 4.19 Rubrikasi siaran keagamaan radio Persatuan Bantul...	63
TABEL 4.20 Klasifikasi siaran keagamaan radio Retjo Buntung	65
TABEL 4.21 Klasifikasi siaran keagamaan radio Persatuan Bantul..	68