

**Penerimaan Penonton Terhadap Sosok Hero Perempuan dalam Film *The Hunger Games* (Studi Pada Gerakan Perempuan Nasyyiatul Aisyiyah dan Komunitas Nonton YK)**

**The Audience Reception Against of Figure of a Women Hero in The Hunger Games Movie ( Studies in Women's Movement Nasyyiatul Aisyiyah and Nonton YK Community)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

**Muhammad Fatur Albashori**

**(20120530192)**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Fatur Albashori

NIM : 20120530192

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi dan penelitian dengan judul *“Penerimaan Penonton Terhadap Sosok Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games (Studi Pada Gerakan Perempuan Nasihatul Aisyiyah dan Komunitas Nonton YK)*, benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Penulis

(Muhammad Fatur Albashori)

## MOTTO

Ada waktu menangis, ada waktu untuk tertawa. Ada waktu bersedih, ada waktu untuk bergembira. Ada waktu memberi, ada waktu untuk menerima. Ada waktu menabur, ada waktu untuk menuai. Sebab semua itu hanya tinggal waktu.

-Anthony de Sato

Semangat adalah perangsang terkuat untuk mencintai, berkreasi dan hidup lebih lama.

-Alexander A. Bogomoletz.

Pertemuan mempercayai segala yang bertemu. adalah mendatangkan suatu yang baru. Juga tentang waktu, dan tiap titik yang akhirnya membawaku padamu. Adalah pula tentang penantian, tentang kepercayaan dan pengkhianatan, di ujung-ujung kelabu. Juga tentang rindu, dan rasa yang hanya bertepuk satu. Di ujung jingga, temui adanya bahagia. Tentang siluet gelap maya, yang membentuk bayangan kita. Pertemuan adalah hal baik. Permulaan dari segala yang indah.

Ketika Nanti kau dapati tangis.

Pertemuan : Sebuah Tanda Tanya ? - Komunitas Penulis (KUMIS)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Karya ini khusus kupersembahkan untuk:

### **Teruntuk kedua orang tua-ku.**

**Ibunda Atikah** yang tiada henti mengirimkan ridho, doa dan kasih sayangnya kepadaku. Terima kasih atas segala dorongan yang diberikan kepada-ku hingga dapat ku selesaikan semua tanggung jawab sebagai anak bungsu-mu. **Bapak Topan Sumarna**, terimakasih atas doa dan dorongan kepada-ku. Tak terhingga ucapan terima kasih ini, karena Mamah dan Bapak telah jauh membimbingku hingga saat ini. Semoga Mamah dan Bapak dapat sehat selalu dan menghadapi wisudaku nanti.

### **For my four brothers**

**Gungun Gunawan, A.Md, Yudi Siswandi S.T, Firman Maulana dan Ilham Santosa S.T** terimakasih telah memberikan motivasi dan dukungan yang sangat luar biasa agar dapat menyelesaikan perkuliaan ini hingga dapat menjadi mahasiswa sarjana S.Ikom. Aku bangga menjadi bagian dari kalian, Brothers.

### **Kakak ipar dan keponakanku.**

Terimakasih **Nuranisa Tarwiyah, Neng Reka Susanti, Indriani Dewi Suherman A.Md dan Meli Andriani A.Md**, sudah memberikan semangat dan bersedia mendengarkan keluh kesah, saat masih duduk dibangku perkuliahan. dan terimakasih juga untuk keponakan kecilku, **Jingga Senja Kala, Barie Ghandur Habibullah, Cheril Dira Elvara Siswandi, Libra Aska Siswandi, Keanu Aska Siswandi, Utara Putra Langit, dan Farah Zia Kanani Santosa**. Semoga kalian menjadi anak yang berbakti kepada orang tua dan dapat terus melanjutkan pendidikan yang tinggi.

## **Special Thanks**

**Terima kasih kepada Allah SWT** yang selalu memberikan nikmat dan hidayah-Nya kepada peneliti. Sehingga peneliti mampu melewati hari-hari untuk terus menjadi insan yang haus akan ilmu dan selalu bersyukur atas rahmat-Nya.

**Terima kasih kedua orang tua tercinta.** Mamah, yang bisa menjadi orang tua hebat, hingga menjadi teman dan motivator untukku. Selalu ada disaat daku terjatuh dan selalu mengerti apa yang tak dimengerti dariku hingga menutupi kekuranganku. Bapak, engkau adalah laki-laki yang tangguh dan juga sebagai tameng keluarga disaat tergoyah. Aku berjanji akan membahagiakan kalian di dunia maupun akhirat.

**Aa' Gungun, Aa' Yudi, Aa' Mping dan Aa' Boil.** Terima kasih Aa yang aku banggakan, yang selalu menjadi motivasiku dan memperkenalkan dunia perfilman kepadaku. Semoga kita bisa memproduksi film bersama.

**Teh Ica, Teh Reka, Teh Indri, dan Teh Meimei,** sudah memberikan semangat dan bersedia mendengarkan keluh kesahku saat masih duduk di bangku perkuliahan. Juga untuk keponakan kecilku, **Jingga, Barie, Cheril, Libra, Keanu, Utara, dan Zia.** Semoga kalian menjadi anak-anak yang cerdas.

**Bapak Filosa Gita Sukmono,** terima kasih atas segala bimbingan dan arahnya, juga memberikan motivasi yang sangat berarti kepada peneliti. Sehingga mampu menyelesaikan penelitian ini.

**Terima Kasih Kepada Mbak Firly Annisa dan Mas Budi Dwi Arifianto** yang telah banyak memberikan masukan dan pembelajaran kepada peneliti. Sehingga peneliti mampu menyempurnakan penelitian ini.

**Thanks to** Osin, Muis, Dayat, Oval, Eka, Aditnyo, Bagus, Taher, Herwita, Yourga, Jiny, Putri, Amel, Yoga. Semoga kalian menjadi orang-orang yang sukses dan jangan terus berdiam diri di kampung halaman. Indonesia luas, Guys !

**Enjoy Class dan Enjoy Creative Productions** di sini kita belajar komunikasi antar budaya, saling mengerti satu sama lain, berkarya dan belajar. Terima kasih Leo, Oben, Akbar, Andi, Pampam, Tazar, Lubis, Reza, Slamet, Royan, Imam, Baba, Fredi, Ardiansyah, Ary sudah empat tahun kita bertatap muka Bro, semoga untuk tahun-tahun berikutnya kita masih bisa bertemu, mau itu di Jawa, Sumatera, Sulawesi, NTT, NTB hingga di luar negeri kita masih bisa bertemu. Amin Ya Rabb. Untuk anak-anak cewe Holy, Vidya, Deby, Risang, Rere, Keken, Alifia, Intan, dan Najwa, kita sudah lama berteman, jangan terlalu banyak drama (berantem-berantem terus), jadi dewasa ya, Girls ! Untuk teman-teman Enjoy Class dan Enjoy Creative Productions, semoga PH kita terus berjalan dan jangan berhenti memproduksi film-film yang *epic*. Thanks All.

**Terima kasih Komunitas Menulis (KUMIS)**. Mas Fajar Jun, Mbak Dila, Mbak Rima, Mbak Ica dan teman-teman kecilku, Dini, Darel, Inas, Nasya, Irma, dan semuanya. Terus semangat dan berkarya di KUMIS.

**Teman-teman WAX PRODUCTIONS** Ragil, Holy, Rima, Guruh, Bayu, kita hanya orang-orang tidak dipandang, kita hanya orang-orang terbuang, namun di sini lah kita bisa bersatu dan menuju prestasi. Untuk kedepannya semoga karya-karya kita selalu menjadi yang terbaik. Amin.

**Teman-teman Broadcasting dan Ilmu Komunikasi UMY 2012** Idul, Devi, Tri, Imas, Erwin, Mpus, Sinta, Samsul, Winny, Imas, Izza, Mita, Angga, Teguh, Adam, Manja, Nirwan, dan teman-teman yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu, kalian sangat luar biasa.

**Terima kasih MM Kine Club, Tahan Banting Productions, FOTKA 053.** Disini tempat pembelajaran dan tempat berkarya, terima kasih atas pelajaran-pelajaran yang dapat dan saya gunakan di kemudia hari. Semoga terus berkarya dan berjaya !

. Telah sekian lama kita bertatap muka dan berdiri di ranah perantauan ini. Terima kasih untuknya yang telah bersama melewati misi begitu sulit, namun dengan mudahnya bisa melewati bersama. **Holy Lathifa Alganina**, my best friend, my partner, my producer, my pimred, my girl friend. Semoga Allah mengabulkan doa kita untuk menggapai cita-cita dan mimpi kita. Amin

## **KATA PENGANTAR**

**Assalamualaikum, Wr.Wb**

Alhamdulillahirabbilalamin, Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Program S-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Salawat berserta salam, penulis berikan kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat ke peradaban yang penuh ilmu pengetahuan dan teknologi seperti saat ini. Akhirnya, telah sampai pula-lah penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerimaan Penonton Terhadap Sosok Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games (Studi Pada Gerakan Perempuan Nasyiatul Aisyiyah dan Komunitas Nonton YK)”.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, PhD. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. Selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Filosa Gita Sukmono, S,Ikom, MA yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan bimbingannya yang sangat bermanfaat kepada penulis selama melaksanakan penelitian ini.



5. Ibu Firly Annisa, S.IP., MA dosen penguji I, terima kasih yang sebesar-besarnya, telah memberikan saran dan arahnya kepada peneliti.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn yang telah banyak memberikan saran yang membangun kepada peneliti, sebagai dosen penguji II.
7. Holy Lathifa Alganisa selaku moderator dan *proof reader* yang telah memberikan bantuan saat pelaksanaan penelitian.
8. Bapak Pak Jono, Pak Mur, Pak Yuni, dan Mbak Siti, terima kasih telah memberi informasi dan dukungan kepada penulis.

Terima kasih untuk seluruh pihak terkait dalam menyusun penelitian ini, mohon maaf jika ada kekurangan atau yang tidak berkenan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan sarannya.

**Yogyakarta, 20 November 2016**

**Muhammad Fatur Albashori**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Teori.....	11
1. Khalayak dalam Media .....	11
2. Hollywood sebagai sebuah Industri Budaya.....	14
3. Hero Perempuan.....	17

F. Metode Penelitian.....	21
1. Jenis Penelitian.....	21
2. Teknik Pengambilan Informan.....	22
3. Teknik Pengumpulan Data.....	22
4. Subjek Penelitian.....	23
5. Teknik Analisis Data.....	25
G. Sistematika Penulisan.....	29
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	30
B. Perkembangan Hero Perempuan dalam Film Hollywood.....	34
C. Konstruksi Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games.....	46
D. Deskripsi Film The Hunger Games.....	51
E. Komunitas Nonton YK.....	56
F. Gerakan Perempuan Nasyiatul Aisyiyah Kota Yogyakarta.....	58
G. Biodata Informan.....	59
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
A. Catatan Pembuka .....	61
B. Profil Informan .....	62
C. Penerimaan Khalayak Terhadap Sosok Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games .....	64
1. Karakter Katniss Sebagai Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games.....	75
2. Atribut Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games....	85

3. Peran laki-laki sebagai Pendamping Hero Perempuan.....	91
D. Analisis Penerimaan penonton dalam Film Film The Hunger Games...	96
1. Karakter Katnis sebagai Hero Perempuan.....	101
2. Atribut Katniss sebagai Hero perempuan.....	107
3. Pemaknaan Informan NA dan Nonton YK terhadap laki-laki Sebagai Pendamping Hero Perempuan “Katniss”.....	111
4. Penerimaan Penonton Terhadap Hero Perempuan dalam Film The Hunger Games “NA dan Nonton YK.....	115
E. Catatan Penutup .....	116
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>117</b>
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses analisis data menggunakan Encoding dan Decoding.....	27
Gambar 2.1 Film <i>Batwomen</i> (1966).....	45
Gambar 2.2 Film <i>Mad Max Fury Road</i> (2016).....	45
Gambar 2.3 Katniss berburu.....	47
Gambar 2.4 Katniss memanah.....	47
Gambar 2.5 Scene Katniss mengorbankan diri demi adiknya.....	48
Gambar 2.6 Katniss menolong Peeta.....	49
Gambar 2.7 Katniss dan Peeta.....	49
Gambar 2.8 Katniss menyelamatkan diri dari kebakaran hutan.....	50
Gambar 2.9 Cover film <i>The Hunger Games</i> .....	51
Gambar 2.1.1 Logo Nonton YK.....	56
Gambar 2.1.2 Nonton YK melaksanakan nonton bareng.....	57
Gambar 2.1.3 Logo Nasyiatul Aisyiyah.....	58

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 .....	13
Tabel 2.1 .....	36
Tabel 3.1 .....	97
Tabel 3.2 .....	100
Tabel 3.3 .....	101
Tabel 3.4 .....	104
Tabel 3.5 .....	106
Tabel 3.6 .....	109
Tabel 3.7 .....	111
Tabel 3.8 .....	113
Tabel 3.9 .....	115