

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adiprasetyo, Justito. 2015. *Sejarah Poligami: Analisis Wacana Foucauldian Atas Poligami di Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Chapman, Rowena., Rutherford, Jonathan. 2014. *Male Order : Menguak Maskulinitas*. Terj. Fitria Mayasari. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Naratif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Firsan, Nova. 2009. *Crisis Public Relations: Bagaimana PR Menangani Krisis Perusahaan*. Jakarta: Grasindo.
- Gwynne, J., Muller, N. 2013. *Postfeminism and Contemporary Hollywood Cinema*. UK : Palgrave Macmillan
- Haryanto, Ignatius. 2004. *Aku Selebriti Maka Aku Penting*. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas dan Kenikmatan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hutomo, Setio Budi H., et.al. 2015. *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: Buku Litera
- Ibrahim, Idi S., Akhmad, Bachruddin A. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Irianto, Sulistyowati. 2006. *Perempuan dan Hukum : Menuju Hukum yang Berperspektif Kesetaraan dan Keadlian*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Jorgensen, W. Marianne., Phillips, J. Louise. 2007. *Analiss Wacana : Teori & Metode*. Yogyakarta Pustaka Pelajar
- Khamdi, JS. 2003. *Tampil Berargumentasi*. Jakarta : Gramedia
- Mansour, Fakih. 1996. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mills, Sara. 2007. *Diskursus: Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Qalam

- Muti, Ratna B. 2005. *Demokrasi Keintiman : Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta: LkiS
- Nada, 'Abdul'Aziz bin Fathi As-Sayyid. 2007. *Ensiklopedi Adab Islam Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Jakarta. Pustaka Imam Asy-Syafi'i
- Nurmila, Nina. 2009. *Women Islam and Everyday Life*. New York. Routledge
- Pranajaya. 1992. *Film dan Masyarakat : Sebuah Pengantar*. Jakarta: Yayasan Pusat Perfilman H. Usmar Ismail.
- Saptari, Ratna., Holzner, B. 1997. *Perempuan Kerja dan Perubahan sosial: sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Jakarta: Grafiti and Kalyanamitra.
- Stokes, Janes. 2006. *How To Do Media and Cultural Studies*. Yogyakarta: Bentang.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sokowati, Muria Endah., Pitpreecha R., Chongkolrattanaporn T. 2015. *Religion, Media, and Marketing in a Complex Society (Agama, Media dan Pemasaran dalam Masyarakat Majemuk)*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Sunarto. 2009. *Televisi, kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Kompas.
- Wibowo, Wahyu. 2011. *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Wibowo, Setyo. 2004. *Gaya Filsafat Nietzsche*. Yogyakarta: Galang Press

Skripsi dan Tesis :

- Candra Puspita Sari. (2009). Analisis Ajaran Moral dalam Film Berbagi Suami Karya Nia Dinata. *Skripsi Sarjana Fakultas Da'wah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)*: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Dessy Mardhiah. (2016). Representasi Poligami dalam Media Cetak Islam : Analisis Wacana Kritis terhadap Majalah Sabili, Syir'ah, dan Noor. *Disertasi Sarjana Ilmu Sosiologi*: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Halim, Abdullah. (2012). Pemahaman masyarakat Glagah tentang jabat tangan dalam akad nikah: Studi kasus di Desa Glagah Kecamatan Glagah

Kabupaten Lamongan. *Skripsi Sarjana Fakultas Syariah Jurusan al-Ahwal al-Syakhshiyah*: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Hariyadi. (2013). Islamic Popular Culture And The New Identities Of Urban Muslim Young People In Indonesia : The Case Of Islamic Films And Islamic Self-Help Books. *Thesis School of Social Sciences Discipline of Asian Studies* : Unifersity of Western Australia.

Ilham Fajar Alfarisyi. (2014). Narasi Waria Dalam Film Lovely Man. *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi*: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Intan Pratiwi. (2014). Pernikahan Pasangan Beda Agama. *Skripsi Sarjana Fakultas Psikologi*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Zulfikra. (2011). Konstruksi Maskulinitas Dalam Film Merantau (Analisis Wacana Film Merantau). *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi*: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Jurnal :

Rahmawati, Dian. (2013). Pemaknaan orang tua terhadap pemberian nama anak (studi deskriptif pada masyarakat jawa muslim di desa gambiran kecamatan mojoagung kabupaten jombang). *Jurnal Komunitas UNAIR : Konstruksi Sosial*, Volume 2 Issue 2.

Rohman, Arif. (2013). Reinterpret Poligamy in Islam: A Case Study in Indonesia. *International Journal of Humanities and Social Science Invention*, Volume 2 Issue 10, 68-74

Melvin, et. al. (1997). The Modern Of Masculine Lifestyle. *Advances in Consumer Research*, Volume 4, University of Georgia.

Muhadjir Darwin. (1999). Posisi Laki-Laki dalam Masyarakat Patriarkis. *Seminar Bulanan S.281 Center of Population and Policy Studies*: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Nilan, Pamela. (2009). Contemporary masculinities and young men in Indonesia. *Journal Indonesia and the Malay World*, 37(109), 327-440: The University of Newcastle, Faculty of Education & Arts, School of Humanities and Social Science.

Internet :

Connely, Tony. (2016). New man about town 'Traditional masculinity is dead', says new research. <http://www.thedrum.com/news/2016/07/22/new-man-about-town-traditional-masculinity-dead-says-new-research>

Cinema XXI. (2008). Wawancara Eksklusif dengan Manoj Punjabi. <http://www.21cineplex.com/exclusive/wawancara-eksklusif-dengan-manooj-punjabi,8.htm>

Morrel, David. (2005). What is a Thriller?. http://www.crimespreemag.com/Thriller_Morrel.pdf

Della, Mia Vita. (2015). Tembus 55 Hari, Surga yang Tak Dirindukan Berusia Panjang. <http://www.muvila.com/film/artikel/usia-surga-yang-tak-dirindukan-tembus-55-hari-penayangan--150909i.html>

Detik News. (2010). Selingkuh Penyebab 10 Ribu Kasus Perceraian, Poligami Hanya 937 Kasus. <http://news.detik.com/berita/1304065/selingkuh-penyebab-10-ribu-kasus-perceraian-poligami-hanya-937-kasus>

_____. (2015). Survei Mayoritas Pemuda Muslim Tolak Poligami. <http://news.detik.com/berita/1659844/survei-mayoritas-pemuda-muslim-tolak-poligami>

Dewantara, Andreas. (2015). Mengamati Perempuan, Mengalami Kemanusiaan: Catatan Menonton #KolektifJakarta. <http://cinemapoetica.com/mengamati-perempuan-mengalami-kemanusiaan-catatan-menonton-kolektif-jakarta/>

Ezra, Reino. (2015). Perbedaan Signifikan Film dan Novel Surga yang Tak Dirindukan. <http://www.muvila.com/film/artikel/perbedaan-siginifikan-film-dan-novel-surga-yang-tak-dirindukan-1507092.html>

Fikrie, Muammar. (2015). Saat Seorang Istri Tak Sanggup Lagi Berbagi Suami. <https://beritagar.id/artikel/berita/saat-seorang-muslimah-putuskan-keluar-dari-poligami>

Film indonesia. (2015). Data Penonton : 2008 - 2015. <http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2008-2015>

- Hartiningsih, Maria. (2011). Kliping Berita: IDEOLOGI: Kembalinya "Ibuisme Negara". http://library.wri.or.id/index.php?p=show_detail&id=3717
- Hidayat, Mohammad Arief. (2016). Sehari Ada 11 Wanita di Surabaya Gugat Cerai Suaminya. <http://nasional.news.viva.co.id/news/read/748304-sehari-ada-11-wanita-di-surabaya-gugat-cerai-suaminya>
- Kafaah. (2015). Beda Ending dalam film Surga Yang Tak Dirindukan. <http://www.bedaending.com/2015/12/beda-ending-dalam-film-surga-yang-tak.html>
- Martadikusumah, Hanafi. (2007). Stigma Poligami dan Kesetaraan Jender (Perspektif Islam dan Hukum Perkawinan Indonesia). http://www.uninus.ac.id/data/data_ilmiah/STIGMA%20POLIGAMI%20DAN%20KESETARAAN%20GENDER.pdf
- Media Indonesia. (2016). Ekonomi Mapan, Permintaan Poligami Meningkat. <http://www.mediaindonesia.com/news/read/31419/ekonomi-mapan-permintaan-poligami-meningkat/2016-02-29>
- MD Entertainment. (2013). Md Entertainment, Buah Kerja Keras Selama 10 Tahun. <https://www.mdentertainment.co/manojpunjabi>
- MD Pictures. (2015). Surga Yang Tak Dirindukan - Exclusive Interview with Producer Manoj Punjabi. <https://www.youtube.com/watch?v=DXotEMRvuB4>
- News, Net Entertainment. (2015). Cerita Fedi Nuril dalam Film Terbarunya sebagai Seorang Pria Poligami. <https://www.youtube.com/watch?v=u--lFixqQw4>
- Pasaribu, Adrian Jonathan. (2011). Mata Tertutup: Agama di Antara Negara dan Keluarga. <http://cinemapoetica.com/mata-tertutup-agama-di-antara-negara-dan-keluarga/>
- Pictures, Multi Dimensi (MD). (2015). Surga Yang Tak Dirindukan : Exclusive Interview with Producer Manoj Punjabi. <https://www.youtube.com/watch?v=DXotEMRvuB4>
- Portal CBN. (2008). The Executive Corner : Manoj Punjabi, The Stars Producer. <http://cyberman.cbn.net.id/cbprtl/cyberman/detail.aspx?x=The+Executive+Corner&y=cyberman%7C0%7C0%7C9%7C41>

Rafika, Holy. (2008). Orde Baru dan Pembentukan Keluarga.
<http://indoprogress.com/2015/08/orde-baru-dan-pembentukan-keluarga/>

Sekarjati, Amalia. (2012). Kuntz Agus: Setiap Film adalah Investasi.
<http://filmindonesia.or.id/article/kuntz-agus-setiap-film-adalah-investasi#.WDJg1DJh2Ho>

Triana, Lusi. (2015). Surga yang Tak Dirindukan Bukan Film Poligami, tapi Film Cinta. <http://www.muvila.com/film/artikel/surga-yang-tak-dirindukan-belajar-lebih-ikhlas-dan-sabar-1507105.html>

Yoka, Joazen. (2016). Visi Produser Surga yang Tak Dirindukan Usai Juara IBOMA 2016. <http://www.bintang.com/celeb/read/2461834/visi-produser-surga-yang-tak-dirindukan-usai-juarai-iboma-2016>

Film :

Manoj Punjabi (Produser) & Kuncoro Agus (Sutradara). (2015). *Surga Yang Tak Dirindukan* [Film]. Yogyakarta: MD Pictures.