

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Dita Ami Raditie (20110530017)

Penerimaan Penonton Terhadap Isu Rasisme dalam Film Hollywood (Analysis Reception Film 12 Years a Slave pada Komunitas Film ‘Yuk Nonton dan HMJ Antropologi UGM)

Tahun Skripsi : 2016 + 108 halaman

Daftar Pustaka : 30 buku + 11 sumber internet jurnal

Film 12 Years a slave merupakan salah satu dari beberapa film yang menggambarkan tentang rasisme terhadap kulit hitam yang tengah dialami oleh bangsa amerika ketika itu. Sang sutradara ingin menyampaikan bahwa perbedaan ras kulit hitam dapat dihentikan karena perbedaan tersebut.

Tujuan penelitian adalah mengetahui bagaimana tanggapan khalayak tentang rasisme film 12 years a slave. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode reception analysis Stuart Hall. Dimana analisis ini memiliki tiga posisi; dominant hegemonic, negotiated dan oppositional yang peneliti gunakan untuk klasifikasi atas penemuan-penemuan tentang penerimaan khalayak terhadap rasisme dalam film tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa latar belakang pendidikan dan lingkungan mempengaruhi tanggapan atas rasisme dalam film 12 years a slave. Informan HMJ Antropologi menyikapi rasisme dalam film 12 years a slave dari perspektif budaya dan sejarah. Sedangkan informan dari komunitas film “Yuk Nonton” melihat rasisme dalam film cenderung dari teknis produksi pembuatan film dan sinematografi.

Kata kunci: Film, Rasisme, 12 Years a Slave, Resepsi.

ABSTRACT

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Faculty of social and political science
Communication Science Department
Broadcasting concentration**

Dita Ami Raditie (20110530017)

***The Audiences Acceptance of Racism Issue in Hollywood Film (12 Years a Slave
Analysis Reception of a film enthusiast community 'Yuk Nonton and HMJ
Antropologi UGM'***

Years of Thesis: 2016 + 108 Pages

Bibliography : 30 book + 11 internet source journal

12 Years a Slave is one of film which explained about racism toward race black community in America. Director want to convey that the difference race black should be terminated.

The research look for what are the audiences' perceptions toward racism in 12 years a slave. This is qualitative research using reception analysis method by Stuart Hall. The analysis has three positions; dominant, hegemonic, negotiated and oppositional. It is used to clasified the audiences' perceptions about racism in this film.

The result of research showed the educational and society background influence the perceptions toward racism in 12 years a slave. HMJ Antropology as the informan saw the racism in 2 years a slave from the perspective of culture and history. In other hand, from film community "Yuk Nonton" saw the racism in this film from technical of film production and sinematografi

Keyword: Film, Racism, 12 Years a Slave, Reception.