

Daftar Pustaka:

BUKU

- Ahimsa, Putra, Heddy Skri. (2006). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan karya sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ardiyanto, Elvinaro dan Erdinaya, K. Lukiati. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Burton, Graeme. (2008). *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. (2007). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Dr. Hj. Nurhayati, Eti. (2012). *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. (2007). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS
- Fakih, Mansour. (2006). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hamby L, Alonzo. (2005). *Garis Besar Sejarah Amerika Serikat*. Jakarta: Biro Program Informasi Internasional Departemen Luar Negeri Amerika Serikat.

- Holznet, Brigitte dan Saptari, Ratna. (1997). *Perempuan Kerja dan Perubahan Sosial: Sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Hoed, H. Benny. (2014). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron*. Depok: Komunitas Bambu.
- Kusharyanto, Juliasih. (2009). *Potensi Perempuan Amerika: tinjauan feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kriyanto, Rachmat. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta :Kencana.
- Luedtke, Luther S. (1994). *Mengenal Masyarakat dan Budaya Amerika Serikat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sihite, Romany. (2007). *Perempuan, Kesetaraan, dan Keadilan: Suatu Tinjauan Berwawasan Gender*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soegiono, M. Srie. (1987) *Media Film Indonesia*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Tim Redaksi Kamus Bahasa Indonesia. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta :Pusat Bahasa.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesi.

Ridwan, M.Ag. (2006). *Kekerasan Berbasis Gender (Rekonstruksi Teologis, Yuridis, dan Sosiologis)*. Purwokerto: Pusat Studi Gender (PSG).

Mann, Arthur. (1990). *Yang Satu dan Yang Banyak: Refleksi tentang Identitas Amerika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

THESIS:

Andriadi. (2014). *Konvensi dan Invensi Dalam Cerita-Cerita Koboï Mutakhir: Kajian Formula Terhadap Film Western Periode 1995 – 2012*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Setiani, Palupi. (2013). *Resistensi Perempuan Terhadap Mitos Keperawanan*. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Nadhifah, L. Nurul. (2011). *Representasi Perempuan dalam film ringu dan remake the ring: Tinjauan pada male gaze dan teknik mise en scene*. Jakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

SKRIPSI

Sulista, Gelvi. (2011). *Representasi Pemimpin perempuan dalam Film The Iron Lady*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Haryati, Dwi, Garnis. (2013). *Representasi Perempuan Pada Tokoh Aung San Suu Kyi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang

Chusna, Tsabitul, Nurdini. (2014). *Representasi Perempuan Sebagai Objek Seksualitas*.
Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

JURNAL

Irawan, Edi. Rahmat. (2014). *Representasi Perempuan dalam Industri Sinema: Jurnal Humaniora Vol. 5 No. 1 April 2014: 18*. Jakarta Barat: Marketing Communication Department, Faculty of Economic and Communication. BINUS University.

Meiliani, Sylvie. (2011). *Perdebatan Mengenai Perempuan di Amerika Serikat: Jurnal Ilmu Humaniora*. Jakarta: Universitas Nasional. Diakses dari http://sippm.unas.ac.id/page/download.php?path=../files/lp_tc_penelitian/&file=51245-62_silvy_feminis.pdf tanggal 12 Maret, 2016 jam

Siregar, ashadi (2004). *Ketidakadilan Konstruksi Perempuan di Film dan Televisi*. Yogyakarta: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta. Diakses dari <http://jurnalsospol.fisipol.ugm.ac.id/index.php/jsp/article/view/187/182> tanggal 13 Maret, 2016 jam 13.00 WIB.

Isdiwayati, Sri. (2006). *Roland Barthes dan Mithologi*. Semarang : Jurnal Unnes Vol. 2 No. 2. Diakses dari journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/viewFile/1441/1567 tanggal 25 Agustus 2016 jam 14.00 WIB.

Eriyanto (2004). *Analisis Framing : Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKIS. Diakses dari

www.jurnalkommas.com/docs/JURNAL_Yuvita%20Balianna_D0211104.pdf

tanggal 25 Agustus 2016 jam 13.00 WIB.

Buku Online dan Internet:

Berger, Asa, Arthur. (2014). *Media Analysis Technique*. USA: San Francisco State University. Diakses dari https://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/59327_Chapter_1.pdf tanggal 13 April, 2016 jam 05.00 WIB.

Corkin, Stanley. (2004). *Cowboys as Cold Warriors*. The Western and U.S. History. (Culture and the Moving Image.) Philadelphia: Temple University Press. Diakses dari <http://ahr.oxfordjournals.org/content/112/1/245.extrat> tanggal 14 Januari, 2016 jam 19.00 WIB.

Dikuhnel (2011). Best Western Film Since 2000. Diakses dari www.imdb.com tanggal 19 Februari 2016 jam 09.00 WIB.

Hall, Stuart. (2013). *Chapter One: The Work Of Representation*. United Kingdom: Sage Publication. Diakses dari http://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/66880_The_Work_of_Representation.pdf tanggal 12 Maret, 2016 jam 22.00 WIB.

Zinn, Howard (1994). *A People's History of the United States*. Longman Group UK limited:England. Diakses dari: (
<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwixok2SsdnOAhVMOI8KHQiLBa4QFggnMAE&url=http%3A%2F%2Flibrary.un>

[iteddiversity.coop%2FMore Books and Reports%2FHoward Zinn-
A peoples history of the United States.pdf&usg=AFQjCNFEObQ07JGIViixidLwbq
F6acmKmw&bvm=bv.130731782,d.c2I&cad=rja](https://www.unorcid.org/fupload/FREDD%2B%2520Academy%2520Trainin)) tanggal 14 Mei 2016 jam 13.00
WIB.

Cunnea, Professor (1998). a timeline of women's legal History in the United States.

Stanford University. Diakses dari :

<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwissYCVsNnOAhWHMo8KHROVCbwQFgghMAA&url=http%3A%2F%2Fwlh.law.stanford.edu%2Fwp-content%2Fuploads%2F2011%2F01%2Fcunnea-timeline.pdf&usg=AFQjCNHawdHn4WVNmgNoifjLoKJDWk12bQ>) pada tanggal 25
Mei 2016 jam 11:00 WIB

Fauziah, Lutfi (2016) *Harriet Tubman, Bekas Budak yang jadi Agen Rahasia*. Diakses dari <http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/02/harriet-tubman-bekas-budak-yang-jadi-agen-rahasia> tanggal 24 agustus 2016 jam 11:00 WIB.

Timko, John. (2016). *The Promotion of Masculinity in the Western Film*. Michigan: Saginaw Valley State University. Diakses dari https://www.svsu.edu/media/writingcenter/John_Timko.pdf tanggal 25 Agustus 2016 jam 21.00 WIB

Purwianti, Eka, Ciput. (2016). *Gender dan Perspektif Keadilan Gender dalam Redd+*. Jakarta: Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Di akses dari <https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjM0JOHsOTQAhUTSY8KHbluCX0QFgghMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unorcid.org%2Fupload%2FREDD%2B%2520Academy%2520Trainin>

[g%2520%20FREDD%2B%2520Academy%2520January%25202016%2FCiput_E_Purw
ianti_Gender_and_REDD.pdf&usg=AFQjCNFVtXUFzspMOo_t30wWHGv_shtv-Q](https://www.researchgate.net/publication/311111111)

tanggal 25 Agustus 2016 jam 15.00 WIB.

Budiman, Kris. (2000). *Feminis Laki – Laki dan Wacana Gender*. Magelang:

IndonesiaTera. Di akses dari <https://books.google.co.id/books?id=ba->

[wWn89cmcC&pg=PA97&lpg=PA97&dq=rokok+koboi&source=bl&ots=efYpGxXqv](https://books.google.co.id/books?id=ba-wWn89cmcC&pg=PA97&lpg=PA97&dq=rokok+koboi&source=bl&ots=efYpGxXqv)

[B&sig=nf_DCYWIrnfWoFRoPapGHnbnmqEk&hl=id&sa=X&ved=0ahUKewieypaz-](https://books.google.co.id/books?id=ba-wWn89cmcC&pg=PA97&lpg=PA97&dq=rokok+koboi&source=bl&ots=efYpGxXqv)

[vLQAhXFO48KHWxvDXY4FBD0AQguMAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=ba-wWn89cmcC&pg=PA97&lpg=PA97&dq=rokok+koboi&source=bl&ots=efYpGxXqv) tanggal 14

Desember 2016 jam 13.10 WIB.