

**Manajemen Produksi Program Televisi
Karang Tumaritis Dalam Upaya Pelestarian Budaya Tradisional
di TVRI D.I Yogyakarta**

*Production Management of Television Program
Karang Tumaritis in An Effort To Preserve Traditional Culture On
TVRI D.I Yogyakarta*

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh :

Ade Dwi Saputra (20110530007)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Produksi Program Televisi Karang Tumaritis Dalam Upaya Pelestarian Budaya Tradisional di TVRI Yogyakarta telah diujikan dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari :

Tanggal :

Tempat :

Nilai :



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) Konsentrasi Broadcasting Jurusan Ilmu Komunikasi.

Tanggal

(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP. M.Sc)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Dwi Saputra

NIM : 20110530007

Konsentrasi : Broadcasting

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :Manajemen Produksi Program Televisi Karang Tumaritis Dalam Upaya Pelestarian Budaya Tradisional di TVRI Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 November 2016

Penulis

Ade Dwi Saputra

MOTTO

- **“Be as yourself as you want”**
- **“Think as big as galaxy!”**
- **“Success needs a process.”**
- **“Courage take distance higher than Inteligent.”**
- **“Eat Failure, and you will know the taste of success.”**
- **“As ant do a million step to get sugar**
- **“When action is equivalent to success”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Aku Persembahkan Skripsi ini untuk diriku sendiri, hidupku, dan masa depanku. Tidak lupa aku ucapkan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya yang telah di limpahkan kepada seluruh makhluk yang ada di dunia ini termasuk aku sendiri, kepada kedua orang tuaku yang selalu memberi dukungan tak terbatas kepada kedua anak laki-lakinya. Dosen Ilmu Komunikasi UMY terutama Dosen Pembimbing skripsi yang telah setia membimbing dan mengingatkan untuk selalu bimbingan, terimakasih juga kepada keluarga ade yang selalu membantu, sahabat yang selalu menjadi penyemangat dan tempat pelipur pada saat senang maupun lara, teman-teman di manapun kamu berada terimakasih juga atas semangatnya, team Broadcasting UMY 2011, Ikatan Dimas Diajeng Sleman yang selalu bahagia, dan seluruh pihak yang telah membantu aku hingga pada titik sekarang ini yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu. Sekali lagi aku ucapkan terimakasih Tuhan, kau lahirkan aku dari rahim perempuan hebat, keluarga hangat, dan orang-orang baik serta hebat di sekitarku. :)

ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting**

**Ade Dwi Saputra
20110530007**

**Manajemen Produksi Program Televisi Karang Tumaritis Dalam Upaya
Pelestarian Budaya Tradisional di TVRI Yogyakarta
Tahun Skripsi 2016 + 170 Hal
Daftar Kepustakaan : 31 Buku + 6 Skripsi**

TVRI adalah salah satu televisi lokal yang ada di Yogyakarta dan program acara kebudayaan Jawa Karang Tumaritis hadir di tengah-tengah masyarakat Yogyakarta sebagai salah satu alternatif tontonan program acara kebudayaan Jawa yang lebih mengedepankan tentang sosial, budaya dan kehidupan bermasyarakat yang ada di Yogyakarta. Untuk itu, perlu adanya sistem manajemen yang tepat dan cara menjalankan sistem manajemen yang tepat pula dalam proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan suatu program produksi acara. Sistem manajemen seperti apakah yang digunakan dalam program televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta dalam menyiarkan acaranya kepada pemirsa setianya?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan pada pendekatan kualitatif. Peneliti mendeskripsikan dan menginterpretasikan data, dengan menggambarkan keadaan yang sebenarnya yang dianggap akurat serta menuangkannya dalam penulisan skripsi ini melalui observasi dan interview. Hal ini bertujuan untuk memudahkan dalam menjabarkan dan menjelaskan tentang sistem manajemen produksi yang terdapat pada program acara televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta. Selain itu, dalam menganalisa permasalahan yang diangkat penulis menggunakan teori manajemen POAC sebagai pisau analisisnya.

Berdasarkan hasil temuan pengolahan data dapat disimpulkan bahwa sistem manajemen produksi yang terdapat pada program acara televisi Karang Tumaritis dalam upaya pelestarian budaya tradisional di TVRI Yogyakarta pada dasarnya sama dengan sistem manajemen pada program produksi yang lainnya, hanya saja ada berbagai perbedaannya pada fungsi perencanaan, lalu fungsi pengorganisasian, sementara pada fungsi pengarahan dan pada fungsi pengawasan yang diberikan tanggung jawab penuh kepada produser untuk seluruh kegiatan produksi dan pengarah acara ada setiap produksi.

Keyword : Manajemen, Produksi, Karang Tumaritis, TVRI, Yogyakarta

ABSTRAK

***Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakulty of Sosial and Politic Sciences
Department of Communication Sciences
Broadcasting***

***Ade Dwi Saputra
20110530007***

***Production Management of TV Program Karang Tumaritis in Attemp to
Preserve the Traditional Culture in TVRI of Yogyakarta***

Batch: 2016 + 170 Pages

Bibliography : 31 Books + 6 Thesis

TVRI is one of the local TV in Yogyakarta and a cultural program named Jawa Karang Tumaritis presented as one of the alternative cultural program that shows about culture of Java that put up social, culture and people life as a feature. Therefore, it is necessary to build an accurate management system of how to run the proper way of planing, organizing, directing, and monitoring of a production of program. What kind of system of management that used in program Karang Tumaritis in order to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta by presented their program to the audiences?

A method used in this research is based on qualitative approach. The researcher describe and interpret the data based on the real situation that has considered as the accurate ones by observing and interviewing the informants. The purpose of using the method is to make it ease in describing and explaining about the management system of production in Karang Tumaritis in an attemp to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta. Besides, to analyze the proposition in this research, the researcher used a literature of management of POAC.

Based on the results conducted from the data cultivation, it's concluded that the management system of production in Karang Tumaritis in attemp to preserve the traditional culture in TVRI of Yogyakarta basically similar with the other management in other production, the differents are just in the function of the planing is not yet well structured according to the planing concept that made. Then in the function of the organizing, one might get a conditional duty or double duties or more in a row, while in directing function that handed by the producer who is also as the conceptor, field director, and program planner. Whereas, in monitoring, the producer fully handled entire activities while productiong and directing the programs in every productions.

Key words: Managements, Production, Karang Tumaritis, TVRI, Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada penulis selama menjalani jenjang perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW, serta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Skripsi yang berjudul Manajemen Produksi Program Televisi Karang Tumaritis Dalam Upaya Pelestarian Budaya Tradisional di TVRI Yogyakarta diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Penulis yakin skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak hingga akhirnya skripsi ini selesai. Semoga Allah memberikan balasan yang lebih baik, Amiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN	III
HALAMAN MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK	VI
HALAMAN KATA PENGANTAR	VIII
HALAMAN DAFTAR ISI	IX
BAB 1 Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	21
C. Tujuan Penelitian	21
D. Manfaat Penelitian	22
E. Kajian Teori	22
F. Metode Penelitian	49
G. Tinjauan Kepustakaan	56
H. Sistematika Penulisan	56
BAB II Gambaran Umum Stasiun Televisi TVRI	
A. Sejarah Stasiun Televisi TVRI	58
B. Sejarah Stasiun Televisi TVRI Yogyakarta	78
C. Manajemen Produksi Siaran Televisi TVRI	104
D. Gambaran Umum Program Acara Karang Tumaritis	117
BAB III Analisis Data Penelitian	
A. Analisis Data Manajemen Produksi Acara Karang Tumaritis di TVRI Yogyakarta	125
1. Fungsi Perencanaan (<i>Planning</i>)	136
2. Fungsi Pengorganisasian (<i>Organizing</i>).....	141
3. Fungsi Pengarahan (<i>Actuating</i>).....	151
4. Fungsi Pengawasan (<i>Controlling</i>).....	158
B. Faktor Pendukung dalam Proses Manajemen Produksi Karang Tumaritis TVRI Yogyakarta	168
C. Faktor Penghambat dalam Proses Manajemen Produksi Karang Tumaritis di TVRI Yogyakarta.....	178
BAB IV Penutup	
A. Kesimpulan.....	190
B. Saran	195
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	