

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Berger, Arthur Asa. 2003. *Media and Society: A Critical Perspective*. California: Rowman & Littlefield.
- Biran, Misbach Yusa. 2009. *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Coppel, Charles A. 1994. *Tionghoa Indonesia dalam Krisis*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London: Routledge & Metheun.
- Fiske, John. 1990. *Cultural & Communication Studies*. Bandung: Jalasutra.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: SAGE Publications Ltd.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hoon, Chang-Yau. 2012. *Identitas Tionghoa Pasca-Suharto: Budaya, Politik, dan Media*. Jakarta: Yayasan Nabil dan LP3ES.
- Kaplan, David dan Albert A. Manners. 1999. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan: Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Parekh, Bikhu. 2008. *Rethinking Multiculturalism: Keberagaman Budaya dan Teori Politik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Text Media "Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing"*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmono, Filosa Gita dan Fajar Junaedi. 2014. *Komunikasi Multikultur: Melihat Multikulturalisme dalam Genggam Media*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Grasindo.
- Suryadinata, Leo. 1999. *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Suryadinata, Leo. 2002. *Negara dan Etnis Tionghoa: Kasus Indonesia*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Suryadinata, Leo. 2005. *Pemikiran Politik Etnis Tionghoa Indonesia 1900-2002*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.

Susetyo, D.P. Budi. 2010. *Stereotip dan Relasi Antarkelompok*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tamburaka, Apriadi. 2013. *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Galia Indonesia.

**Skripsi:**

Auliany, Deny. 2014. *Konstruksi “Barat” dan “Timur” dalam Film English Vinglish*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Ariesto, Asdrian. 2009. *Pelaksanaan Program Antibullying Teacher Empowerment Program (TEP) di Sekolah*. Depok: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.

Firdausi, Nur. 2013. *Perbedaan Tingkat Kecanduan Situs Jejaring Sosial Facebook pada Mahasiswa dengan Tipe Kepribadian Introvert dan Ekstrovert*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Mesra. 2012. *Bunga Papan Sebagai Seni Temporer, Tinjauan Estetika dan Makna Simbolis*. Medan: Universitas Negeri Medan.

Noermantias, Astirawati. 2011. *Analisis Makna simbolik yang Terkandung dalam Gambar Tato Tradisional Jepang Bergambar Binatang (Horimono/Irezumi)*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- Satria, Risang Endra. 2016. *Distorsi Realitas Etnis Tionghoa dan Jawa dalam Film Kartun Animasi Adit dan Sopo Jarwo*. Semarang: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro.
- Setyanto, Aji. 2014. *Pentingnya Penelitian dan Pemahaman Perbedaan Budaya Jepang dan Budaya Indonesia Kajian Nonverbal Communication*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Wardani, Anggia Kusuma. 2009. *Konstruksi Identitas Budaya Etnis Tionghoa dalam Film The Photograph*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Wijaya, Nindasari. 2011. *Representasi Etnis Tionghoa dalam Film GIE (Analisis Wacana Mengenai Representasi Etnis Tionghoa Dalam Film GIE)*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

**Jurnal dan Paper:**

- Astuti, Niawati Indri. 2016. *Jurnal Seni Musik Vol.5 No.1: Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Musik Pop mandarin Pada Pesta Pernikahan Etnis Tionghoa di Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Basbeth, Ismail. 2011. *Jurnal Komunikator Vol.3 No.2: Kiprah Fourcolours Films dalam Gerakan Film Independen di Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Hendrastomo, Grendi. 2008. *Jurnal Social Vol.5 No.2: Representasi Telepon Selular dalam Relasi Sosial*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Jiyantoro, Sugani. 2010. *Jurnal Komunikator Vol.2 No.2: Representasi Hero dalam Film Kung Fu Panda*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Kusuma, Rinasari dan Dewi Kartika Sari. 2011. *Jurnal Komunikator Vol.3 No.1: Wacana Asimilasi dalam Film Televisi "Jangan Panggil Aku Cina"*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Kusuma, Rinasari. 2007. *Representasi Asimilasi Etnis Cina ke Dalam Budaya Padang (Analisis Semiotika Komunikasi Tentang Faktor Pendukung dan Penghambat Asimilasi dalam Film "Jangan Panggil Aku Cina"*. Surakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Samosir, Vinensia Santa. 2014. *Psikologia Vol. 9 No. 1: Toleransi Terhadap Pemalasan Sosial: Peran Dimensi Budaya Individualisme-Kolektivisme*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sekti, Fendi Sandya. 2015. *Commonline Departemen Komunikasi Vol. 4 No. 1: Representasi Etnis Tionghoa dalam Film CIN(T)A*. Surabaya: FISIP Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga.
- Suparlan, Parsudi. 2010. *Masyarakat Majemuk, Masyarakat Multikultural, dan Minoritas: Memperjuangkan Hak-hak Minoritas*. Depok: Universitas Indonesia.
- Pratiwi, Poerwanti Hadi. 2011. *Asimilasi dan Akulturasi: Sebuah Tinjauan Konsep*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Wardhani, I.R. 2011. *Profil Kepribadian 16 PF Pelaku dan Korban Bullying*.  
Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

**Website:**

<http://www.merdeka.com/artis/prestasi-baru-ngenest-salip-negeri-van-oranje-minggu-ini.html>, diakses pada tanggal 7 April 2016, jam 08:00 WIB.

<http://www.suaramerdeka.com/harian/0401/24/khal.htm>, diakses tanggal pada 8 April 2016, jam 09:30 WIB.

<http://www.antarane.ws.com/berita/537316/film-ngenest-menertawakan-pahitnya-hidup>, diakses pada tanggal 2 Mei 2016, jam 19:15 WIB.

<http://www.filmindonesia.or.id>, diakses pada tanggal 21 Juni 2016, jam 21:20 WIB.

<http://accad.osu.edu/~midori/Materials/camera.html>, diakses pada 16 Agustus 2016, jam 20:30 WIB.

<http://www.warnaplus.com/wp-content/uploads/2015/12/Poster-NGENEST-The-Movie.jpg>, diakses pada tanggal 25 September 2016, jam 14:45 WIB.

<https://www.instagram.com/ernestprakasa/>, diakses pada tanggal 25 September 2016, jam 16:00 WIB.

<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-commc327053d9cfull.pdf>, diakses pada tanggal 26 September 2016, jam 13:30 WIB.

<http://www.tionghoa.info/diskriminasi-etnis-tionghoa-di-indonesia-pada-masa-orde-lama-dan-orde-baru/>, diakses pada tanggal 2 Oktober 2016, 22:00 WIB.

[www.psycoshare.com/life-432/psikologi-umum/arti-warna-dalam-ilmu-psikologi-lalu-apa-warna-kepribadianmu.html](http://www.psycoshare.com/life-432/psikologi-umum/arti-warna-dalam-ilmu-psikologi-lalu-apa-warna-kepribadianmu.html), diakses pada 29 November 2016, jam 15.30 WIB.

<https://www.merdeka.com/gaya/4-bahasa-tubuh-pria-yang-sering-disalahartikan.html>, diakses pada tanggal 30 November 2016, jam 10:55 WIB.

<http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150218141016-269-33107/makna-merah-dan-emas-pada-semarak-imlek/>, diakses pada tanggal 30 November 2016, jam 20:15 WIB.

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/02/sejarah-cheongsam-busana-khas-wanita-china-yang-mendunia>, diakses pada tanggal 3 Desember 2016, jam 10:00 WIB.

<http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/>, diakses pada tanggal 3 Desember 2016, jam 10:15 WIB.

<http://www.suaramerdeka.com/harian/0406/23/nas14.htm>, diakses pada tanggal 3 Desember 2016, jam 20:00 WIB.

<http://beritajogja.id/kenapa-sekolah-kudu-pakai-seragam-ini-jawabannya.html>, diakses pada tanggal 19 Desember 2016, jam 19:00 WIB.

<http://www.tionghoa.info/tionghoa-info-antara-pro-pembauran-vs-anti-pembauran/>, diakses pada tanggal 19 Desember 2016, jam 22:00 WIB.

<http://properti.kompas.com/read/2010/01/05/21470979/Selamatkan.Bangunan.Tua..Jejak.Sejarah.dan.Budaya.Bangsa>, diakses pada tanggal 20 Desember 2016, jam 01:00 WIB.