

**REPRESENTASI ASIMILASI ETNIS TIONGHOA DALAM  
FILM INDONESIA  
(Analisis Semiotik pada Film *Ngenest*)**

***REPRESENTATION OF CHINESE ETHNICS ASSIMILATION IN  
INDONESIAN FILMS  
(Semiotics Analysis in the Film of *Ngenest*)***

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :  
VIDDYA DWI PRADIANTY  
20120530215**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2016**