

Daftar Pustaka

Buku

- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Burgin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Prenada Media Group
- Burton, Graeme. (2011). *Membicarakan Televisi: Sebuah Pengantar Kajian Televisi*, Yogyakarta: Jalasutra
- Burton, Greame. (2012). *Media dan Budaya Populer*, Yogyakarta: Jala sutra
- Cangara, Hafied. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Cipto, Bambang. (2003). *Politik & Pemerintah Amerika*, Yogyakarta: Lingkaran Buku
- Darma, Aliah Yoche. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*, Bandung: PT. Refika Aditama
- Danesi, Marcel. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, Yogyakarta: Jalasutra
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana pengantar analisis teks media*, Yogyakarta: PT.Lkis Printing Cemerlang
- Foucault, Michel. (1997). *Bengkel Individu Modern Disiplin Tubuh*. Dalam Hardiyanta, Sunu Petrus [ed], Yogyakarta: Lkis
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers
- Fiske, John. (2006). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra
- Jorgensen W. Marianna & Philips J Louise. (2007). *Analisis Wacana Teori dan Metode*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices* London: Sage Publication
- Hasrullah. (2001). *Megawati Dalam Tangkapan Pers*. Yogyakarta: LKis
- Hutomo, Setio budi. (2016). *Membaca Film*. Dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016).

Menikmati Budaya Layar, Membaca Film, Yogyakarta: Aspikom dan Buku Litera

- Junaedi, Fajar. (2012). *Menyulap Kekalahan: Operasi Militer AS dalam Film Hollywood & Layar TV*, Yogyakarta: Mata Padi
- Kellner, Douglas. (2010). *Budaya Media: cultural Studies, Identitas, dan Politik antara Modern dan Postmodern*, Yogyakarta: Jala Sutra
- Kaveney, Roz. (2008). *Superheroes: Capes and Crusaders in Comics and Film*, London: I.BTauris
- Kridalaksana, Harimurti. (2005). *Mogin –Ferdinand de Saussure (1857-1913) Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Lukmantoro, Triyono. (2016). *Teori-teori Film: Sekedar Pengantar Awal*. Dalam Junaedi, Fajar [ed] (2016). *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*, Yogyakarta: Aspikom dan Buku Litera
- Marcel, Danesi. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta, Jalasutra
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soyomukti, Nurani. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Yogyakarta: At-Ruzz
- Storey, John. (2006). *Pengantar Komprehensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*, Yogyakarta: Jala sutra
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Zainuddin, Moh. (2011). *Jejak-Jejak Nyata Amerika Mengobok-obok Wajah Dunia*, Yogyakarta: Laksana
- Jurnal**
- Jiyantoro, Sugani. “*Representasi Hero dalam Film Kung Fu Panda*”. Jurnal Komunikator. Vol.2 No.2 tahun 2010. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta.
- Prihantoro , Anom. “*Analisis Semiotika Representasi Afro-Amerika dalam Serial Power Rangers: Space Patrol Delta (SPD)*”. Jurnal Komunikator. Vol.3. No.1 tahun 2011. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta.
- Syahputra, Iswandi. “*Post Media Literacy ; Menyaksikan Kuasa Media Bersama Michel Foucault*” jurnal ASPIKOM Vol.1 No. 1 tahun 2010. Ilmu

Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Wiratama, Davin. “ Representasi Whiteness dalam Film “Machhine Gun Preacher” jurnal E-Komunikasi Vol. 1. No. 3 tahun 2013
Yufandar, Berril Theo. “ Representasi Ras Kulit Hitam dan Kulit Putih dalam Film The Avengers” Jurnal E-komunikasi Vol. 4. No. 1 tahun 2016.

Tobing, Alexandro Marco. “ Hubungan Kekuasaan pada Tokoh *Superhero* dan Supervillain dalam Film Iron Man 3 (2013) “Jurnal Paradigma Kjian Budaya Vol 4, No. 2 tahun 2014.

Internet

Ibrahim, Taha. “*The American Journal of Semiotics*”. Vol.18 tahun 2002. University of Haifa, Israel. Dipetik Mei 11, 2016, dari ProQuest <http://search.proquest.com/docview/213748797?accountid=62100>

Caesarlita, D. (2016, Mei 9). *Kuasai Box Office, Captain America: Civil War lampau Iron Man3*. Dipetik Mei 9, 2016, dari Sindonews.com: <http://lifestyle.sindonews.com/read/1107195/158/kuasai-box-office-captain-america-civil-war-lampau-iron-man-3-1462795483>

Stute D. (2014, November 27). Diskriminasi Kulit Hitam Di Ameika Serikat. Dipetik November 27, 2014, dari DW.com <http://www.dw.com/id/diskriminasi-kulit-hitam-di-amerika-serikat/g-18091393>

<https://www.tempo.co/topik/masalah/2662/film-terlaris-box-office> diakses 30-08-2016 Pukul 0.01 Wib).

(<http://www.comicology.in/2009/04/lee-falks-phantom-1-origins-ofghost.html>).

(<http://www.imdb.com/name/nm0751577/awards> diakses 22 juni 2016)

(<http://marvel.com/captainamericapremiere#recent-switcher> diakses 29 April 2016).

(<http://www.dcentertainment.com/about-dc-entertainment> diakses 28 November 2016).

(<http://marvel.com/corporate/about/> diakses 28 November 2016).

