

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan dibawah ini :

Nama : Pratiwi Yunita Dwi Rahmawati
NIM : 20120530058
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Broadcasting
Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Radio Komunitas Saka FM sebagai Media Dakwah Di
Yogyakarta. (Studi Kasus pada Radio Komunitas Saka FM
di Yogyakarta tahun 2016)

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

(Pratiwi Yunita Dwi Rahmawati)

Motto

Experience Is The Best Teacher

Maka sesungguhnya bersama kesulitan (ada) kemudahan (Al-Insyirah:5)

Persembahan

Karya tulis ini saya persembahkan kepada :

Bapak dan ibunda tercinta (Bapak Joko Prabowo, B.Sc dan Ibu Sri Handayani, S.Pd) yang selalu memberi hal yang terbaik dan berdo'a untuk anak-anaknya. Dan untuk abangku tergantung Ichwan Muttaqin Prasetyanto terima kasih atas support dan doanya selama ini.

Teman-teman seperjuanganku Erna, Kiki, Ipeh yang paling rempong.

Kakak sekaligus adek, dan teman curhat yaitu Mas Kiki.

Teman-teman Ikom B 2012 dan Broadcasting 2012 yang selalu memberi semangat tiada henti.

Teman-teman sepermainan buat Sandra, Nisa, Vanisa, Dita, Cepi, Adi, Adit, Angga, lek slem, Acen, Hada, Agil, Kiram, Tancak, Samsul, Jojo, Kecil, dan terimakasih kepada semua yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini

Teman teman satu perguruan yaitu, tika, laila, mala, ulya, akbar, siska, caca.

Teman-teman Dewata yang selalu support.

Teman-teman ABS angkatan 25 yang selalu memberi semangat.

Teman-teman kost "Asrama Green" yaitu karin, viki, dita, mbak wulan, jujun yang selalu bikin keributan di kost.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, karunia dan rahmat dalam penulisan skripsi dengan judul “Radio Komunitas Saka FM sebagai Media Dakwah di Yogyakarta”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengambil topik ini dengan harapan dapat memberikan masukan bagi radio komunitas Saka FM Jogja sebagai Media Dakwah bagi warga Kauman khususnya di Yogyakarta dan memberikan ide pengembangan bagi penelitian selanjutnya.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Allah SWT yang segala rahmat dan ridhonya selalu memberikan kemudahan dan memperlancar jalan hambanya.
2. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, selaku ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan petunjuk, bimbingan dan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.

3. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si. yang dengan penuh kesabaran telah memberikan masukan dan bimbingan selama proses penyelesaian karya tulis ini.
4. Bapak H. Aly Aulia, Lc., M.Hum. yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyelesaian karya tulis ini.
5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji, terimakasih atas saran dan pertanyaannya yang mendetail tetapi sangat membantu skripsi ini lebih terarah.
6. Bapak Djoko Prabowo dan Ibu Sri Handayani serta kakakku Ichwan Muttaqin Prasetyanto yang senantiasa memberikan dorongan dan perhatian kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi.
7. Segenap dosen program studi Ilmu Komunikasi UMY serta dosen-dosen tamu yang pernah memberikan pengetahuan kepada penulis.
8. Bapak Gatot, Mas Ali, dan seluruh staff radio Saka FM yang sangat membantu penulis untuk mendapatkan data-data. Terimakasih banyak penulis ucapkan.
9. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan dan semangat dalam proses penyelesaian tugas akhir (skripsi) ini.

Sebagai kata akhir, tiada gading yang tak retak, penulis menyadari masih memiliki banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik, saran, dan pembangunan penelitian selanjutnya sangat diperlukan untuk kedalaman karya tulis dengan topik ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Desember 2016

Penulis

Pratiwi Yunita Dwi Rahmawati

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | I |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 12 |
| C. Tujuan Penelitian | 12 |
| D. Manfaat Penelitian | 12 |
| E. Kerangka Teori | 13 |
| F. Metode Penelitian | 27 |

BAB II GAMBARAN UMUM

| | |
|---|----|
| A. Perkembangan Radio Komunitas | 36 |
| 1. Sejarah Dan Perkembangan Radio Saka FM | 36 |
| 2. Visi Dan Misi | 42 |
| 3. Logo Radio Saka FM | 43 |
| 4. Struktur Organisasi | 45 |
| 5. <i>Job Description</i> Anggota Komunitas Radio Saka FM | 46 |
| 6. Jadwal Program Siaran | 48 |
| B. Penelitian Terdahulu | 55 |

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Sajian Data | 59 |
| 1. Perencanaan Format Siaran Radio Saka FM | 59 |
| a. Menentukan Segmentasi Pendengar | 62 |
| b. Menentukan Waktu Siaran | 64 |
| c. Menentukan Formatting Radio | 65 |
| d. Menentukan Pendanaan | 66 |
| e. Pola Siaran | 70 |
| 2. Pelaksanaan Kegiatan Format Siaran Radio Saka FM | 71 |
| a. Programming Radio | 71 |
| b. Personality Penyiar | 79 |
| c. <i>Station Identity</i> | 81 |
| 3. Pendapat Pendengar Terhadap Program-Program Siaran di Radio Saka FM | 82 |

| | |
|---|-----|
| 4. Bentuk-Bentuk Dakwah Radio Saka FM | 85 |
| 5. Hambatan-Hambatan Dan Bentuk Evaluasi Radio Saka FM | 94 |
| a. Faktor Hambatan | 94 |
| b. Evaluasi | 97 |
| B. Analisis Data | 99 |
| 1. Penerapan Dalam Menentukan Format Siaran Radio Saka FM ... | 99 |
| a. Segmentasi Radio Saka FM | 100 |
| b. Format Radio Saka FM | 103 |
| c. Pola Siaran | 107 |
| d. Sumber Dana | 109 |
| 2. Pelaksanaan Format Siaran Radio Saka FM | 110 |
| a. Program Radio Saka FM | 110 |
| b. Personality Penyiar | 119 |
| 3. Analisis Pendengar Terhadap Program Siaran di Radio SakaFM | 121 |
| 4. Kegiatan Dakwah di Radio Saka FM | 123 |
| 5. Analisis Faktor Penghambat | 128 |
| a. Faktor Internal | 128 |
| b. Faktor Eksternal | 131 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 133 |
| B. Saran | 135 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 1.1 Anggota Jaringan Radio Komunitas Yogyakarta..... | 3 |
| 2.1 Deskripsi Tugas Anggota Komunitas Radio Komunitas..... | 46 |
| 2.2 Program Acara Radio Saka FM..... | 48 |
| 3.1 Perencanaan Program Siaran Radio Saka FM Per-tiga Bulan..... | 61 |
| 3.2 Rencana Anggaran Belanja Rutin Bulanan 2016..... | 66 |
| 3.3 Belanja Pembangunan Bagian Ruang Siar..... | 67 |
| 3.4 Belanja Pembangunan Ruang Produksi..... | 68 |
| 3.5 Belanja Pembangunan Ruang Pelatihan..... | 69 |
| 3.6 Belanja Pembangunan Ruang Pertemuan..... | 69 |
| 3.7 Belanja Program..... | 69 |
| 3.8 Total Anggaran Pembelanjaan..... | 70 |
| 3.9 Program Siaran Radio Saka FM..... | 73 |
| 3.10 Program Siaran Dakwah Radio Saka FM..... | 88 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 2.1 Logo Radio Saka FM..... | 43 |
| 2.2 Tata Ruang dan Peta Lokasi Studio Radio Saka FM..... | 44 |
| 2.3 Struktur Organisasi Radio Saka FM..... | 45 |
| 3.1 Siaran On Air..... | 86 |
| 3.2 Kajian Magrib di Masjid Gedhe Kauman..... | 87 |
| 3.3 Event Tabligh Akbar..... | 92 |