

PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM SAMIN VS SEMEN

(Analisis Naratif Perjuangan Perempuan Dalam

Film Dokumenter *Samin Vs Semen*)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana strata 1
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Ridwan Yuniandrianto

20120530238

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Yuniandrianto

NIM : 20120530238

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Advertising

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Judul Skripsi : Perjuangan Perempuan dalam Film *Samin vs Semen*

(Analisis Naratif Perjuangan Perempuan dalam Film Dokumenter *Samin vs Semen*)

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta

Ridwan Yuniandrianto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan bangga peneliti mempersembahkan skripsi ini untuk Ibu tercinta Elly Atsih

UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis berterima-kasih kepada:

- ❖ Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya
- ❖ Nabi Muhammad SAW yang membawa manusia keluar dari jaman jahiliah menuju jaman keemasan, Shalawat serta salam selalu senantiasa panjatkan kepada Beliau
- ❖ Keluarga besar Selo Winoto, Mbah Kakung, Mbah Putri semoga selalu diberi kesehatan dan kebahagiaan
- ❖ Amalina Shabrina Almas yang selalu mendukung peneliti dalam melakukan penelitian ini
- ❖ Teman seperjuangan Dita, Sembol, Hendra, Sodron, Eksa, Zabi, Bat, Ngor, Koter, Alan, Pepep, Kuni, Samsul dan masih banyak lagi, tetap konsisten ojo muntir le berjuang!
- ❖ Keluarga besar Mbah karjo, Sukro, Kapit, Budi, Aap, Bowo, Maulana, Maulani, Rendi, Andita kalian gayeng!
- ❖ Keluarga besar IK 2012 Galih, Semprong, Adib, Munjul, Alpin, Isya, Bagas, Zabid, Andre, Guswan, Jumarno, Kribo, Hasbi, Yuda, Andi, Bimo, Unggul, Uki, Beni, Rendi dan isih akeh,
- ❖ Teman-teman solidaritas Gestob yang jumlahnya ribuan. Terima kasih atas solidaritas kalian.

KATA PENGANTAR

Hanya atas kuasa Allah SWT naskah skripsi ini “Perjuangan Perempuan dalam Film *Samin vs Semen*” selesai diteliti. Segala puji dan syukur atas segala limpahan hidup dan ilmu kepada Allah SWT yang telah menyebarkan ilmu pengetahuan untuk mengangkat derajat manusia. Dan kepada Nabi Muhammad SAW sang revolusioner yang telah menyuarakan kebenaran, sehingga membawa manusia dari kegelapan menuju peradaban yang gemilang dan berperikemanusiaan.

Cerita yang terungkap dari film *Samin vs Semen* merupakan sebuah narasi kecil yang mampu memberi gambaran substantif dan simbolis tentang gerakan sosial yang di dinarasikan oleh pembuat film, khususnya perempuan. Perjuangan mereka hanya merupakan sebuah narasi kecil yang tersembunyi di dalam kehidupan masyarakat Indonesia, selama ini mereka hanya dikenali sebagai orang-orang yang mengganjal kemajuan negara dan tidak mau diajak maju namun dengan adanya film dokumenter *Samin vs Semen* pandangan itu berubah total. Dhandy Laksono menarasikan film *Samin vs Semen* dari sudut pandang Wong Sikep, warga yang melakukan penolakan pembangunan pabrik semen sehingga penonton akan dibawa ke dalam sebuah suasana perjuangan warga yang berjuang untuk menjaga kelestarian bumi mereka.

Temuan dari penelitian ini menjelaskan tentang peranan perempuan di dalam melakukan sebuah perjuangan menggagalkan pembangunan pabrik semen di atas pegunungan karst yang di bawahnya mengalir sumber – sumber mata air yang berperan penting bagi sumber kehidupan masyarakat sekitarnya. Dari penelitian ini juga diketahui bahwa perempuan ternyata mampu melakukan sebuah usaha yang luar biasa untuk mencapai sebuah cita-cita perjuangan mereka, yaitu menggagalkan pembangunan pabrik semen. Dari penelitian ini juga kita belajar, bagaimana resistensi rakyat, perempuan, warga yang tidak mengenyam pendidikan formal, tidak punya kuasa, namun memiliki semangat pantang menyerah melawan korporasi tambang semen.

Penelitian ini dipilih oleh peneliti karena peneliti ingin melihat fenomena perjuangan masyarakat perempuan dalam mempertahankan hak hidup dan dalam menjaga lingkungan mereka yang di tampilkan di dalam sebuah film, khususnya dokumenter. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pada perkembangan ilmu pengetahuan secara umum. Kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan dalam meningkatkan ilmu di masa yang akan datang

Yogyakarta, 2 November 2016

Ridwan Yuniandrianto

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
1. Manfaat Teoritis	14
2. Manfaat praktis.....	14
E. Kerangka Teori.....	14
1. Narasi dalam Film	14
2. Film Dokumenter	18
3. Teori Gerakan Sosial	20
4. Perjuangan Perempuan	25
F. Metode Penelitian.....	28
1. Jenis Penelitian	29
2. Obyek Penelitian	30
3. Teknik Pengumpulan Data	30
4. Teknik Analisis Data	31
5. Tahapan Analisis	39
G. Sistematika Penulisan	39
BAB II GAMBARAN UMUM.....	40

A. Penelitian Terdahulu	40
B. Suku Samin	46
C. Film Samin VS Semen	53
1. Deskripsi Film <i>Samín vs Semen</i>	53
2. Profil sutradara	54
3. Sinopsis lengkap	54
BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	58
A. Peristiwa-Peristiwa dalam Film <i>Samín vs Semen</i>	58
B. Penyajian Data dan Pembahasan.....	71
1. Struktur Narasi	72
2. Unsur Narasi.....	81
3. Model Aktan.....	91
4. Oposisi Segi Empat	105
BAB IV PENUTUP	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran.....	113
Daftar Pustaka	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Narasi dalam Film <i>Samin vs Semen</i>	72
Tabel 2. Cerita dan Plot dalam Film <i>Samin vs Semen</i>	82
Tabel 3. Model Aktan Film <i>Samin vs Semen</i>	100
Tabel 4. Tokoh dan Pemeran dalam Film <i>Samin vs Semen</i>	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Aktan.....	35
Gambar 2. Oposisi Segi Empat	38
Gambar 3. Film Samin vs Semen.....	53
Gambar 4. Model Aktan Film Samin vs Semen	92
Gambar 5 Model Aktan Adegan Pertama	93
Gambar 6. Model Aktan Adegan Kedua.....	94
Gambar 7. Model Aktan Adegan Ketiga	95
Gambar 8. Model Aktan Adegan Keempat.....	96
Gambar 9. Model Aktan Adegan Kelima	97
Gambar 10. Model Aktan Adegan Keenam.....	98
Gambar 11. Model Aktan Adegan Ketujuh	98
Gambar 12. Model Aktan Adegan Kedelapan	99
Gambar 13. Model Aktan Adegan Kesembilan	100
Gambar 14. Model Aktan Adegan Kesepuluh	101
Gambar 15. Oposisi segi empat narasi perjuangan	106