

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Kesalahan Pelafalan Konsonan \mathcal{N} (N) pada Mahasiswa Tingkat I Kelas A Angkatan 2015 Program Studi pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta* dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa UMY. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengalami banyak kesulitan yang disebabkan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Gendroyono, S.Pd, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa UMY;
3. Sonda Sanjaya, S.S, M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus dosen pembimbing akademik, yang membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan bahasa Jepang UMY;
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini;
5. Yuli Wahyuni, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyusunan skripsi ini;
6. Wistri Meisa, S.Pd, M.Pd, yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan revisi untuk kesempurnaan skripsi ini;
7. Thamita Sensei, Rosi sensei, Dedi sensei, selaku Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang selalu memberikan bimbingan selama menempuh perkuliahan di PBJ UMY;

8. Kedua orang tua, Bapak Muhalim dan Ibu Suratini, yang selalu memberikan dukungan baik berupa materi maupun moril;
9. Ibnu Muffasirin, selaku adik yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan tepat waktu;
10. Mbah Kakung dan Mbah Uti, yang telah mendidik dan menjaga saya selama menempuh pendidikan di Yogyakarta;
11. Teman-teman “hikaru”, yang telah berkomitmen untuk lulus bersama, sehingga membuat penulis menyelesaikan skripsi tepat waktu;
12. Mahasiswa tingkat I angkatan 2015 kelas A, yang sudah bersedia memberikan waktunya untuk menjadi sampel dalam penelitian ini;
13. Teman-teman “mukils” Jani, Uzi, Ule, Imam, Agung, Nida, yang selalu ingat dan selalu menanti kepulangan penulis ke rumah dengan membawa gelar sarjana pendidikan;
14. Agil, teman yang dengan tiba-tiba menyindir skripsi penulis, sehingga membuat penulis termotivasi untuk segera menyusul menjadi sarjana.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik isi maupun bahasanya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk memberikan informasi konsonan h (N) dalam bahasa Jepang.

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Analisis Kesalahan.....	7
2.2.1 Pengertian Analisis Kesalahan.....	7
2.2.2 Kesalahan Berbahasa	8
2.2.3 Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Berbahasa	11
2.3 Fonetik	13
2.4 Alat Ucap	13
2.5 Proses Fonasi	15
2.6 Tulisan Fonetik	16
2.7 Klasifikasi Bunyi dalam Bahasa Indonesia.....	16
2.7.1 Klasifikasi Vokal	17
2.7.2 Klasifikasi Konsonan	17
2.7.3 Diftong atau Vokal Rangkap.....	18
2.8 Klasifikasi Bunyi dalam Bahasa Jepang	19
2.8.1 Bunyi Vokal (<i>Boin</i>).....	19

2.8.2 Bunyi Konsonan (<i>Shi'in</i>)	20
2.8.3 Bunyi Semi Vokal (<i>Hanboin</i>)	24
2.8.4 Bunyi Konsonan Rangkap (<i>Sokuon</i>)	25
2.8.5 Bunyi Konsonan + Semi Vokal /Y/ + Vokal (<i>Yoo'on</i>)	26
2.8.6 Bunyi Vokal Panjang (<i>Choo'on</i>)	26
2.8.7 Bunyi Konsonan Nasal (N) (<i>Hatsuon</i>)	27

BAB III. METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Subjek Penelitian	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Instrumen penelitian	34
3.4.1 Tes	35
3.4.2 Angket	35
3.5 Teknik Analisa Data	36
3.5.1 Data Rekam	36
3.5.2 Data Angket	37
3.6 Analisis Data dan Hasil Penelitian	37
3.6.1 Analisis Data	37
3.6.1.1 Analisis Kesalahan Pelafalan pada Kosakata	37
3.6.1.2 Analisis Kesalahan Pelafalan pada Kalimat	42
3.6.1.3 Analisis Kesalahan Pelafalan Kosakata Seluruh Jenis	46
3.6.1.4 Analisis Kesalahan Pelafalan kalimat Seluruh Jenis ...	47
3.6.1.5 Analisa Data Angket	48
3.6.2 Hasil Penelitian	58

BAB IV. PENUTUP

4.1 Simpulan	60
4.2 Saran	61

SINOPSIS	63
-----------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan antara <i>Error</i> dengan <i>Mistake</i>	10
Tabel 2.2 <i>International Phonetic Alphabet</i>	16
Tabel 2.3 Simbol Konsonan.....	22
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Soal Bunyi h	35
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Soal Angket.....	36
Tabel 3.3 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [m] ..	37
Tabel 3.4 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [n] ...	38
Tabel 3.5 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [ŋ] ...	39
Tabel 3.6 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [ŋ] ...	40
Tabel 3.7 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [N]...	41
Tabel 3.8 Total kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata Bunyi [Ñ] ...	41
Tabel 3.9 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [m]	42
Tabel 3.10 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [n] ...	43
Tabel 3.11 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [ŋ] ..	44
Tabel 3.12 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [ŋ] ...	44
Tabel 3.13 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [N]...	45
Tabel 3.14 Total Kesalahan pelafalan Konsonan h pada Kalimat Bunyi [Ñ]...	45

Tabel 3.15 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kosakata..... 46

Tabel 3.16 Total Kesalahan Pelafalan Konsonan h pada Kalimat..... 47