

REPRESENTASI BIAS GENDER DALAM LAGU-LAGU IWAN FALS

(Analisis Semiotika Bias Gender Dalam Lagu-lagu Iwan Fals)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (Strata 1)

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Putri Selisca

20120530105

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016