

SPIRITUALITAS DALAM FILM

(Analisis semiotika dalam Film Gandhi)

Skripsi

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Harry Prasetyo

20100530127

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016