

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM FILM KARTUN NARUTO

(CONTENT ANALYSIS OF VIOLENCE IN NARUTO CARTOON MOVIES)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai Gelar

Sarjana Strata 1 (S-1)



Disusun Oleh:

ROBY CHAKIM

20060530002

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2010

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
pada :

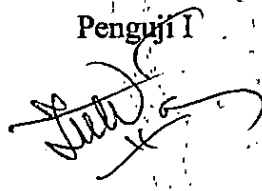
Hari : Selasa
Tanggal : 21 Desember 2010
Tempat : Ruang Negosiasi
Dengan nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si.


Penguji I


Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn.

Penguji II


Firly Annisa, S.IP

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal 21 Desember 2010


Suciati, S.Sos., M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

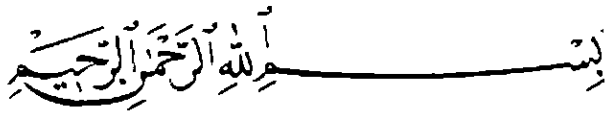
Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Analisis Isi Kekerasan dalam Film Kartun Naruto**” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Yogyakarta, 27 Desember 2010



Penulis

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr. wb

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya kecil berupa skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Kekerasan dalam Film Kartun Naruto”**.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memberikan masukan dan pertimbangan bagi media khususnya televisi agar lebih selektif dalam menayangkan film-film kartun untuk anak-anak, serta sebagai masukan bagi khalayak, khususnya orang tua sehingga menjadi lebih aktif dan kritis pada setiap tayangan yang disaksikannya. Selain itu penulisan skripsi ini berfungsi sebagai syarat mahasiswa untuk dapat meraih gelar Sarjana S-1 pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Berkat doa, dorongan, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar sesuai apa yang diharapkan tanpa ada suatu hambatan apapun. Oleh karena itu penulis menghaturkan banyak terimakasih kepada:

Mengingat kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis, bahwa penulis menyadari jika penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki skripsi yang penulis buat serta sebagai pedoman bagi penulis yang akan datang.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 27 Desember 2010



Penulis

MOTTO

Urusan kita dalam kehidupan ini adalah bukan untuk mendahului orang lain, tetapi untuk melampaui diri kita sendiri, untuk memecahkan rekor kita sendiri, dan untuk melampaui hari kemarin dengan hari ini.

-- Stuart B. Johnson --

Kegagalan dapat dibagi menjadi dua sebab. Yakni, orang yang berpikir tapi tidak pernah bertindak, dan orang yang bertindak tapi tidak pernah berpikir.

-- W.A. Nance --

Saat salah satu pintu kebahagiaan tertutup, pintu yang lain terbuka. Hanya sering kali kita terpaku begitu lama pada pintu yang tertutup, sehingga tak melihat yang terbuka untuk kita.

-- Helen Keller --

Jangan lihat masa lampau dengan penyesalan; jangan pula lihat masa depan dengan ketakutan; tapi lihatlah sekitarmu dengan penuh kesadaran.

-- James Thurber --

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi dukungan berupa moral maupun materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini meskipun masih jauh dari sempurna. Persembahan ini penulis haturkan kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan hambanya kemudahan dalam menghadapi segala cobaan serta memberikan kesehatan jasmani maupun rohani sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad SAW, sosok panutan seluruh umat Islam yang begitu santun dan teladan.
3. Bapakku H. Ali Suwarno, yang dengan sabar menjalani hidup sebagai tulang punggung keluarga dengan mengorbankan banyak tenaga maupun pikiran. Nasehat-nasehatmu sangat berarti bagiku. Pelajaran hidup melalui pengalamannya sulit rasanya kutiru, namun dari situlah inspirasiku. Terimakasih atas segalanya, baik buruk menurutmu itulah yang menjadi pedoman hidupku.
4. Ibuku Hj. Susmiarti, yang telah melahirkan dan membesarkanku dengan penuh cucuran keringat dan air mata. Mohon maaf atas kesalahan dan kegagalanku di masa lalu, mungkin dengan aku dapat meraih gelar Sarjana ini, setidaknya aku dapat sedikit membuatmu bangga bu..
5. Kakakku Lily Soesanti, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materi. Terimakasih telah "menjerumuskanku" di bidang Ilmu Komunikasi, khususnya Broadcasting, aku sangat menikmatinya. Nasehat-nasehatmu sangat berarti dalam menunjang perjalanan studi maupun hidupku selama di Jogja ini.

6. Kakakku Elin Mariya Ulfah, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materi. Terimakasih atas kedekatan kita di masa lalu, kini meski kau jauh kedekatan itu akan selalu terekam sempurna dalam memori indah hidupku. Kaulah kakak yang menuntunku hingga aku dapat “membaca dan menulis” di masa itu.
7. Kakakku Lutfiatifah, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materi. Aku banyak banyak berhutang budi padamu, aku janji suatu saat akan membalas semua jasa-jasamu. Terimakasih atas segalanya, kaulah yang secara tidak langsung mengajarkan kepadaku kegigihan dalam menjalani hidup.
8. Kakak-kakak Iparku, Mas Tommy Mustafa (makasih masukan-masukannya mas, sangat bermanfaat), Mas Alwan Adiputra (makasih untuk semuanya, makasih juga udah ngenalin aku sama Sumbawa, perjalanan yang takan terlupakan), Mas Minggir Widodo (makasih untuk doa dan dukungannya, hormat saya untuk anda).
9. Keluarga besar Tegal, Depok, Sumbawa, & Jogja. Terimakasih untuk semuanya, semoga tali silaturahmi ini tetap terjaga.
10. My Moo Putri Novitasari Ardiyanti, yang telah memberikan warna berarti dalam hidupku. Kaulah yang menjadikanku lebih berarti, kaulah yang menuntunku mencari arti tanggungjawab dan kedewasaan diri. Terimakasih sudah setia menemaniku selama di Jogja hingga aku menyelesaikan skripsi ini.

Keluarga Besar:

Om Tori & Keluarga

Makasih banyak untuk doa dan dukungannya

Si Moo:

Putri Novitasari Ardiyanti

Teman-teman Komunikasi 06 seperjuangan:

Fanny Hertandho (makasih banyak pong, jasa-jasamu takkan terlupakan), Aswin Baharuddin (makasih untuk transletan & diskusi-diskusi kecilnya), Eka Prabowo Sakti (makasih untuk transletannya), Azis Ansori, Dedik Christiawan (ayo PSan sen..), Agung Novi Permadi, Agus Rakhmat Effendi, Yosviandri, Annurofiq Fitriadi, Bayu Nugroho, Ditya Ari, Dion Fitrada, Paramitha Desi, Herlinasari, Ida Nuraini (Finally..haha. thx untuk kerjasamanya kawan), Fariz Alam, Asih Apriliani, Laela Farida, Fadholi Kushendarto, Djati Pambudi Wibowo, Deka Pramana, Dita "Peyek", Hari Tri Atmojo, Cahyadi Purnama, Irsyad, dan masih banyak lagi yang belum tersebut namanya, terimakasih untuk semuanya. Terus bergerak & tetap semangat!

Semoga kelak cita-cita kita tercapai. Amin..

Temaw-teman Organisasi NCM Kine Klub UMY beserta paket UR nya:

Tika, Mbe, Afgi, Huda, Aris, Budi, Happy (Makasih untuk bantuan sinopsis & info tentang Narutony). Tuti, Tyas, dkk.. makasih banyak yo, mari berproses!

Temaw-teman Kost:

Mulai dari Kost Janti, Kost Ibu Estu, Kost Pink, Kontrakan Guyangan, dan Kost Ijo (Han, makasih ya printernya.. sangat bermanfaat..hehe). Makasih untuk semuanya, jangan kapok yo sekost bareng aku..haha

Pengkoding 2:

Mba Djati Setyaningsih S.IP. Terimakasih banyak atas kerjasama, masukan-masukan, & peminjaman skirpsinya.

Staff UMY:

Pak Jono, Pak Muryadi, Mba Siti, dkk. Terimakasih banyak!

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Broadcasting

Roby Chakim (20060530002)

Analisis Isi Kekerasan dalam Film Kartun Naruto

Tahun Skripsi: 2010 + 215 Hal + 37 Tabel + 16 Diagram + 24 Gambar + Daftar

Pustaka: 23 Buku + 1 Skripsi + 9 Sumber Online + 1 Sumber Dokumen

Penelitian ini berusaha untuk menganalisis kecenderungan adegan kekerasan dalam film kartun Naruto. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kecenderungan bentuk kekerasan yang dominan muncul dalam film kartun Naruto.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dengan metode analisis isi. Penelitian ini berpijak pada skala objektivitas dengan menampilkan perhitungan melalui frekuensi. Hasil dari perhitungan tersebut kemudian diukur menggunakan rumus Holsti untuk menetapkan kepercayaan antara kedua pengkode dengan teori Laswell untuk menentukan dapat diterima atau tidak sebagai kepercayaan yang mencukupi.

Berdasarkan hasil penelitian terlihat bahwa ada kecenderungan menampilkan adegan kekerasan baik verbal maupun non verbal yang didominasi oleh adegan memukul dalam film kartun Naruto. Kekerasan non verbal lebih dominan dalam film ini, yaitu menampilkan 1166 kali penayangan dengan persentase 74,17%. Hasil ini membuktikan bahwa kekerasan non verbal lebih tinggi hampir tiga kali lipat dari kekerasan verbal yang hanya menampilkan 406 kali penayangan dengan persentase 25,83%.

Kesimpulannya adalah film kartun Naruto yang tayang di televisi, banyak mengandung kekerasan sehingga tidaklah baik untuk dikonsumsi anak-anak. Oleh sebab itu disini perlu adanya kontrol dari semua pihak yang terkait dengan penayangan film ini. Dengan begitu maka diharapkan pihak-pihak tersebut dapat menjalankan fungsinya masing-masing sehingga terjalin sebuah sinergi proses komunikasi yang sehat dan bermanfaat dari televisi, khususnya dalam tayangan film kartun Naruto.

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	12
1. Manfaat Akademis.....	12
2. Manfaat Praktis.....	12
E. Kerangka Teori.....	12
1. Komunikasi Massa Media Televisi.....	13
a. Definisi dan Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
b. Definisi dan Karakteristik Media Televisi.....	15
c. Definisi dan Karakteristik Film Kartun (Animasi).....	16
2. Pengertian Kekerasan.....	18
3. Televisi dan Kekerasan.....	20
F. Hipotesis.....	22
G. Definisi Konseptual dan Operasional.....	23
1. Definisi Konseptual.....	23
2. Definisi Operasional.....	24
H. Metode Penelitian.....	26
1. Populasi dan Sampel Penelitian.....	27
a. Populasi.....	27
b. Sampel.....	29
2. Unit Analisis & Kategori	32
3. Teknik Pengumpulan Data.....	33
a. Data Primer.....	33
b. Data Sekunder.....	33

4. Teknik Analisis Data.....	33
5. Reliabilitas.....	34
6. Generalisasi.....	35
I. Sistematika Penulisan.....	35
BAB II.....	37
GAMBARAN UMUM FILM KARTUN NARUTO.....	37
A. Sejarah Singkat Munculnya Film Naruto.....	37
B. Berbagai Karakter dalam Film Naruto.....	40
C. Sinopsis Film Naruto.....	47
D. Kerabat Kerja Film Naruto.....	62
BAB III.....	63
PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Deskripsi Data Penelitian.....	63
B. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan Kekerasan Verbal.....	67
1. Adegan Kekerasan Verbal : Mengancam.....	68
2. Adegan Kekerasan Verbal : Menghina.....	79
3. Adegan Kekerasan Verbal : Membentak.....	90
4. Adegan Kekerasan Verbal : Memaki.....	102
C. Hasil Analisis Berdasarkan Adegan Kekerasan Non Verbal.....	114
1. Adegan Kekerasan Non Verbal : Memukul.....	115
2. Adegan Kekerasan Non Verbal : Menendang.....	125
3. Adegan Kekerasan Non Verbal : Membunuh.....	134
4. Adegan Kekerasan Non Verbal : Mencekik.....	141

5. Adegan Kekerasan Non Verbal : Menampar.....	146
6. Adegan Kekerasan Non Verbal : Menusuk.....	151
7. Adegan Kekerasan Non Verbal : Melempar.....	159
8. Adegan Kekerasan Non Verbal : Perusakan Barang.....	167
9. Adegan Kekerasan Non Verbal : Tenaga Dalam.....	176
D. Hasil Keseluruhan Analisis Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Naruto	187
1. Hasil Keseluruhan Adegan Kekerasan Verbal	189
2. Hasil Keseluruhan Adegan Kekerasan Non Verbal.....	197
E. Tes Uji Reliabilitas.....	206
BAB IV	210
PENUTUP	210
A. Kesimpulan.....	210
B. Saran.....	212
Daftar Pustaka.....	213
LAMPIRAN	214
- Data Koder	
- Coding Sheet	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Polling Film Kartun Favorit.....	7
Gambar 1.2 Daftar 10 Negara Penggemar Naruto.....	8
Gambar 1.3 Top 10 Searches.....	9
Gambar 1.4 Serial Naruto Terfavorit.....	10
Gambar 1.5 Contoh Kekerasan di film Naruto.....	10
Gambar 2.1 Naruto Uzumaki.....	41
Gambar 2.2 Hatake Kakashi.....	42
Gambar 2.3 Jiraiya.....	42
Gambar 2.4 Sasuke Uchiha.....	43
Gambar 2.5 Sakura Haruno..	44
Gambar 2.6 Tsunade.....	44
Gambar 2.7 Orochimaru.....	45
Gambar 2.8 Kurenai Yuhi.....	46
Gambar 2.9 Hinata Hyuga.....	46
Gambar 2.10 Kiba Inuzuka.....	46
Gambar 2.11 Shino Aburame.....	46
Gambar 2.12 Asuma Sarutobi.....	46
Gambar 2.13 Choji Akimichi.....	46
Gambar 2.14 Ino Yamanaka.....	46
Gambar 2.15 Shikamaru Nara.....	46
Gambar 2.16 Guy Maito.....	46
Gambar 2.17 Neji Hyuga.....	46
Gambar 2.18 Tenten.....	46
Gambar 2.19 Rock Lee.....	46

DAFTAR TABEL

1.1 Sampel Penelitian.....	30
1.2 Kategori Adegan.....	32
2.1 Top 10 Program Anak.....	39
2.2 Pengisi Suara.....	61
2.3 Kerabat Kerja.....	61
3.1 Episode Serial Film Kartun Naruto.....	65
3.2 Frekuensi Adegan kekerasan Verbal : Mengancam.....	68
3.3 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Mengancam.....	73
3.4 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Menghina.....	80
3.5 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Menghina.....	84
3.6 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Membentak.....	91
3.7 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Membentak.....	95
3.8 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Memaki.....	102
3.9 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Memaki.....	107
3.10 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Memukul.....	115
3.11 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Memukul.....	120
3.12 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menendang.....	126
3.13 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Menendang.....	130
3.14 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Membunuh.....	134
3.15 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Membunuh.....	138
3.16 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Mencekik.....	141

3.17 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Mencekik.....	145
3.18 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menampar.....	147
3.19 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Menampar.....	150
3.20 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menusuk.....	151
3.21 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Menusuk.....	155
3.22 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Melempar.....	159
3.23 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Melempar.....	163
3.24 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Perusakan Barang.....	168
3.25 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Perusakan Barang.....	172
3.26 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Tenaga Dalam.....	177
3.27 Sampel Adegan (<i>Scene</i>) Tenaga Dalam.....	181
3.28 Frekuensi Keseluruhan Adegan Kekerasan dalam Film Kartun Naruto.....	188
3.29 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal.....	190
3.30 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal.....	198
3.31 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategori Adegan Kekerasan Verbal.....	206
3.32 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategori Adegan Kekerasan Non Verbal.....	208

DAFTAR DIAGRAM

3.1 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Mengancam	71
3.2 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Menghina.....	83
3.3 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Membentak.....	94
3.4 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal : Memaki.....	106
3.5 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Memukul.....	119
3.6 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menendang.....	129
3.7 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Membunuh.....	137
3.8 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Mencekik.....	144
3.9 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menampar.....	149
3.10 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Menusuk.....	154
3.11 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Melempar.....	162
3.12 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Perusakan Barang.....	171
3.13 Frekuensi Adegan Kekerasan Non Verbal : Tenaga Dalam.....	180
3.14 Frekuensi Keseluruhan Adegan Kekerasan dalam Film Kartun Naruto.....	188
3.15 Persentase Adegan Kekerasan Verbal di Tiap-tiap Episode Film Naruto.....	192
3.16 Persentase Adegan Kekerasan Non Verbal di Tiap-tiap Episode Film Naruto.....	201