

**Strategi *Programming* RRI PRO 1 Yogyakarta Dalam Mempertahankan
Pendengar**

(Studi Deskriptif Strategi *Programming* Radio Republik Indonesia Program 1 Yogyakarta)

(Skripsi disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata I

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)



Disusun oleh:

Muhammad Majid

20070530118

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PENGESAHAN
Skripsi ini berjudul

Strategi *Programming* RRI PRO 1 Yogyakarta Dalam Mempertahankan Pendengar
(Studi Deskriptif Strategi *Programming* Radio Republik Indonesia Programa 1 Yogyakarta)

Disusun Oleh:..

Muhammad Majid

2007 053 0118

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari/Tanggal : **Senin, 03 Desember 2012**

Pukul : **09.30 - 11.00 WIB**

Tempat : **Ruang Editing Jurusan IK UMY**

Nilai

SUSUNAN TIM PENGUJI
Ketua

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Penguji I

Penguji II

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Wulan Widvasari, S.Sos., MA.

Tanggal : ... Desember 2012

Aswad Ishak, S.IP, M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari, karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yang Menyatakan,

HALAMAN MOTTO

"Ndang digarap, ojo lali Ndungo, Ngibadahe ojo ditinggal"

(Bapak & Ibu Tercinta)

"Ono Karep Ono Dalan, Berusaha, Ndungo, lan Syukur"

(Penulis)

"Jangan malas-malas yank, Semangat...!!!"

(Laily Suqya Rohmatin)

"Dadiyo Wong sing Satrio"

(Bebadra)

Standar terbaik untuk mengukur keberhasilan Anda dalam

kehidupan adalah dengan menghitung jumlah orang yang

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku,
ayahanda dan ibunda tercinta.*

Terima kasih tak terhingga kuucapkan untuk :

1. Ucapan tanpa batas untuk Yang Maha Kuasa, Allah SWT atas setiap nafasku dan keberkahanNya, atas limpahan rahmat, hidayah, karunia, dan nikmat-Nya. Segala yang telah kulalui, tak lepas dari izin dan kehendak-Nya. *Alhamdulillahirabbil 'alamiin..*
2. Shalawat serta salam bagi junjunganku, Nabi Muhammad SAW atas teladannya. Tauladan sepanjang masa..
3. *Bapak Sunawi, dan Ibu Kusmiatun* kedua orang tuaku yang Insya Allah tidak akan pernah berhentinya memberikan doa, dorongan, semangat, nasehat kebahagiaan, kasih sayang luar biasa yang tidak akan ternilai harganya dan pengorbanan yang begitu besar, tanpa kalian aku bukanlah apa-apa. *Terima Kasih Ibu.... Terima Kasih Ayah...*
4. *Uswatun Chasanah dan Uhlil Albab* Kakak-kakakku tersayang. Terima kasih atas rasa sayang dan dukungan dari kalian selama ini.
5. *Manunal Ahna* Adikku tersayang yang menjadi semangatku. Terima kasih ya adikku sayang.
6. Keluarga besar Alm. Mbah H. Surowondo dan keluarga besar Alm. Mbah H. Masrukan sampai anak cucu semuanya yang ada di Pati maupun yang ada diluar Kota Pati. Terima kasih atas dukungannya selama ini dan

nasehat-nasehatnya yang bisa dijadikan pegangan dalam menjalani hidup.

You all are my family..

7. *Laily Sugya Rohmatin (Sayangku)* motivatorku selama mengerjakan skripsi ini. Selalu memberikan semangat kepadaku yang sampai detik ini menemaniku dalam canda, tawa, senang, susah (walaupun kadang suka rewel, suka ngambek, muanjane ga ketulungan.. :P hehehe). Tapi kamulah semangatku untuk berusaha dalam segala hal, berjuang meraih apa yang kuyakini. Terima kasih sayangku sudah mau menjadi bagian dari hidupku, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan kesabaranmu yang telah memberikanku semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga engkau pilihan yang terbaik buatku dan masa depanku, semoga kita bisa terus mengukir cerita untuk masa yang akan datang ☺, sama-sama belajar menjalani hidup dengan dewasa dan bijaksana. Amiiin...Terima kasih "*Sayang*"...
8. Teman-teman *Cambon Community, Idenet, Alfabank, Curva, Kost Ashabul Kahfi* dan teman-teman *Pondok Kyapyak* (ga usah tak sebutin namanya ya,..hehe banyak banget soalnya). Terimakasih untuk dukungan dan pertemanan selama ini (*You all are my second family...*), semoga tali silaturahmi dan solidaritas kita tidak akan terputus sampai kapanpun. Ayo kumpul-kumpul lagi ngakak bareng,...ahahahahaha.. =))
9. *Teman-teman Komunikasi UMY 2007*, semangat cak...!!! Terima kasih

pengalaman. *Broadcast '07* kalau ada reuni kabar-kabar yo, semoga kita semua bisa sukses selalu...!!! Amiiin..

10. Terima kasih buat teman-teman semua yang memberi dukungan sejak 2006 aku menginjakkan kaki di Jogja. Semoga ikatan pertemanan kita akan selalu tersambung sampai kapanpun. Amiiin

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang maha pemberi rahmat, atas limpahan kasih dan sayang-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Demikian pula sholawat serta salam semoga selalu tercurah dan menjadi panutan amal manusia dalam menempuh dan meraih kebahagiaan dunia maupun akhirat.

Syukur *alhamdulillah*, akhirnya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Strategi *Programming* RRI PRO 1 Yogyakarta Dalam Mempertahankan Pendengar** (Studi Deskriptif Strategi *Programming* Radio Republik Indonesia Program 1 Yogyakarta). Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana Strategi *Programming* dalam mempertahankan jumlah pendengar radio.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa tantangan dan halangan yang penulis alami selama penyusunan skripsi ini tidak sedikit, namun berkat dorongan, bimbingan,

tidak ternilai harganya, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan juga. Untuk itu melalui penulisan ini, penulis menghaturkan rasa terimakasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku Dosen pembimbing dalam skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, masukan, arahan, bimbingan dan pengetahuan serta telah banyak meluangkan waktu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji skripsi penulis, terimakasih atas kritik dan sarannya.
4. Ibu Wulan Widayari, S.Sos., MA. selaku dosen penguji skripsi penulis, terimakasih atas kritik dan sarannya.
5. Seluruh staf dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan pendidikan serta ilmu pengetahuan.
6. Kepada Bambang Dwiana S.Sos. selaku Seksi Perencanaan & Evaluasi Programa RRI Yogyakarta dan Arlin Setyaningsih S.Pd. selaku *Program Director* RRI PRO 1 Yogyakarta yang telah memberikan informasi berkaitan dengan data skripsi penulis, terimakasih atas waktu dan bantuannya.

7. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini, terimakasih banyak. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti berharap akan adanya kritik dan saran bagi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii

BAB 1 : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Teori.....	12

2. Konsep STPPF.....	17
F. Metode Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian.....	32
2. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	33
3. Teknik Pengumpulan Data.....	33
4. Teknik Analisis Data.....	35
5. Sistematika Penulisan.....	35

BAB II : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

A. Sekilas Sejarah RRI Yogyakarta.....	36
B. Logo dengan Filosofinya.....	38
C. Visi, Misi dan Filosofi.....	39
D. Struktur Organisasi RRI Yogyakarta.....	42
E. Job Deskripsi.....	42
F. Program Acara.....	54

BAB III : SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Sajian Data.....	62
B. Pembahasan.....	92

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	131
B. Saran	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo DDI

20

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI BROADCASTING

Muhammad Majid
20070530118

Strategi *Programming* RRI PRO 1 Yogyakarta Dalam Mempertahankan Pendengar (Studi Deskriptif-Strategi *Programming* Radio Republik Indonesia Programa 1 Yogyakarta)
Tahun Skripsi : 2012 + 134 halaman + Lampiran
Daftar Pustaka : 14 buku cetak + 2 sumber internet

Media massa berkembang dengan pesat seiring dengan perkembangan teknologi komunikasi massa sekarang ini. Kebutuhan masyarakat akan adanya informasi, hiburan dan edukasi tidak terlepas dari peran suatu media. Salah satunya adalah radio, radio merupakan media massa elektronik yang diminati oleh masyarakat yang dapat dengan mudah untuk dinikmati dimanapun kita berada. Pada perkembangannya sekarang ini, di Yogyakarta kini terdapat 38 radio swasta antar radio dalam memperebutkan jumlah pendengar. Salah satunya adalah RRI PRO 1 Yogyakarta merupakan program siaran daerah yang melayani segmen masyarakat yang luas sampai pedesaan melalui sajian informasi, pendidikan, budaya dan hiburan. Untuk tetap bersaing dan dapat mempertahankan jumlah pendengar dengan radio lainnya, maka diperlukan adanya strategi *programming* dalam proses perencanaan, produksi hingga penyajian program siaran radio di RRI PRO 1 Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan strategi *programming* RRI PRO 1 Yogyakarta dalam mempertahankan pendengar serta mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi strategi *programming* RRI PRO 1 Yogyakarta dalam mempertahankan pendengar. Kerangka teori yang digunakan antara lain strategi program radio dan konsep STFPF. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dan data dianalisis secara kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan wawancara, studi dokumen dan rekaman arsip atau *record*. Penelitian ini dilaksanakan di kantor RRI PRO 1 Yogyakarta yang beralamat di Jalan Ahmad Jazuli 4 Kotabaru Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa strategi program yang dilakukan RRI PRO 1 Yogyakarta terdiri dari perencanaan program, produksi program, eksekusi program, serta pengawasan dan evaluasi program.

Kata Kunci : Strategi *Programming*, Konsep STFPF dan Program Director