

NARASI KEPEMIMPINAN DALAM NOVEL BIOGRAFI  
“MENAPAK JEJAK AMIEN RAIS ‘PERSEMBAHAN SEORANG  
PUTRI UNTUK AYAH TERCINTA’”

*LEADERSHIP NARRATION IN BIOGRAPHY NOVEL “MENAPAK  
JEJAK AMIEN RAIS ‘PERSEMBAHAN SEORANG PUTRI UNTUK  
AYAH TERCINTA’”*

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

**Holy Lathifa Alganita**

**(20120530226)**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Holy Lathifa Algania

NIM : 20120530226

Konsentrasi : Public Relation

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dan penelitian dengan judul "*Narasi Kepemimpinan dalam Novel Biografi Menapak Jejak Amien Rais 'Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta'*", benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya. Semoga bermanfaat dan memperkaya penelitian selanjutnya.

Penulis

(Holy Lathifa Algania)

## **MOTTO**

*“Hati ibo mambao jauhah, sayang di kampuang ditinggakan, hati luko mangkonyo sambuah, tacapai niaik jo tujuan”*

*(seseorang yang rajin berusaha untuk mencapai cita-citanya, dia belum merasa puas kalau belum dapat apa yang dicapainya)*

*-Alm. Idrus Hakimy Dt Rajo Panghulu-*

*“Allah never put you in situation if you couldn't handle”  
(Allah tidak pernah menempatkan suatu situasi kepada umatnya yang tidak bisa diselesaikannya)*

*- Holy Lathifa Algania -*

*“Bak mutiara nan indah, walau tertimbun sekalipun oleh lumpur, tetapi takkan hilang sinar dan kilau-nya”*

*(Seseorang yang memiliki inner beauty, akan selalu dipandang indah, walaupun banyak orang yang ingin menenggelamkannya)*

*- Ayahanda Anwar Syamsu-*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini khusus kupersembahkan:

**Untuk Papaku tersayang, Anwar Syamsu** yang tiada hentinya mengirimkan ridho, doa, dan setiap kasih sayangnnya kepadaku. Terima kasih untuk segala dorongan yang Papa beri selama ini sejak menghantarkanku ke Bandara International Minangkabau, hingga selesai kutuntut ilmu di kota istimewa ini.

**Untuk Mamaku tercinta, Eriyetni Syam** walau hanya tiga setengah tahun lamanya berada didekapan Mama, namun semangat dan do'a Mama dapat kurasakan hingga umurku yang ke-21 tahun ini. Terima kasih Ma, I Love You.

Udaku tersayang, **Oscar Honesty, S.E** terima kasih telah memberikan motivasi dan dukungan yang luar biasa agar dapat kuselesaikan tanggung jawab sebagai seorang adik dan mahasiswa. Thanks a lot uda.

## **All Thanks To**

**Terima kasih kepada Allah SWT** yang selalu memberikan nikmat dan hidayah-Nya kepada peneliti. Sehingga peneliti mampu melewati hari-hari untuk terus menjadi insan yang haus akan ilmu dan selalu bersyukur atas rahmat-Nya.

**Terima kasih kepada Papa dan Mama-ku tercinta.** Papa, yang selalu bisa menjadi orang tua, sahabat, *soulmate*, teman curhat, dan motivator untukku, mencukupi segala kekuranganku, mendengarkan segala keluh kesahku, dan menuntunku untuk selalu berada di jalan Allah SWT. Mama, yang selalu kurindukan, yang selalu kubayangkan, dan selalu memantauku dari jauh. Walau hanya tiga tahun lamanya aku bisa menghabiskan waktu bersamamu, namun semangat dan perhatianmu selalu dapat kurasa. I miss you so much, Mom.

**Oscar Honesty, S.E.** Terima kasih untuk Uda-ku tersayang, yang selalu mau berbagi ilmu, mengenalkanku tentang keindahan seni, dan selalu memberikan dorongan agar aku dapat menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga kita dapat terus berkarya bersama. Amin.

**Terima kasih kepada keluarga besar-ku,** Mama Yusnidar, Kak Dewi, Bang Indra, Queen Symphoni Oscar (my niece), Kak Ayu (mommy Queen), Pak Cik, Pak Ngah, Tante Pi, Tante As, Vira, Cindi, Kak Nika, Bang Doni, Kak Meri, yang selalu memberikan bantuan dan doanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan S-1 dengan baik.

**Mbak Firly Annisa,** terima kasih atas segala bimbingannya dan telah membuka pandangan peneliti, bahwa bagaimana seharusnya kesetaraan jender yang berlaku di kehidupan masyarakat.

**Terima kasih kepada Mas Zein Mufarrih Muktaf dan Mas Fajar Juneadi** yang telah banyak memberikan masukan dan pembelajaran kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyempurnakan penelitian ini.

**Terima kasih sahabat-sahabat E Class aKa Enjoy Creative Productions:** Fatur, Andi, Lubis, Leo, Pampam, Tazar, Oben, Ari, Imam, Vidya, Sinta, Reza, Slamet, Werdi, Baba dari awal kuliah hingga tahun keempat ini, semoga PH yang kita buat bersama tetap terus jalan ya, walaupun nanti sudah kembali ke daerah masing-masing. Genk cewe-cewe kece Debby, Intan, Rere, Najwa, Risang, Alif, dan Keken.

**Keluarga besar IKOM Radio,** How I miss you, Guys! Setiap tawa, canda, tangis, dan diskusi hingga berujung debat, selalu membuatku merindukan kalian. Angga, Mbak Ima, Mas Kokoh, Diah, Titin, Jaja, Mas Miftah, Mbak Ana, Ardi, Awanda, Arum, Mbak Sinta, dan khususnya Mbak Dilla yang sudah mau jauh-jauh dari Bandung-Yogya untuk telfonan sambil curhat mengenai skripsi, thank you so much Mbak.

**Komunitas Menulis (KUMIS),** tempat belajar bersama mengenai semua tentang sastra dan reposrtase. Terima kasih Mas Fajarjun, Mas Miftah, dan Mbak Dilla yang sudah mendirikan KUMIS. Untuk adik-adikku, Inas, Irma, Risma, Dini, Nasha, Derel, dan semua yang tidak bisa disebutkan satu-persatu selalu semangat dalam berkarya yahh, hidupakanlah KUMIS, jangan mencari ketenaran di KUMIS. Hehee.

**Rekan-rekan Public Relation dan Ilmu Komunikasi UMY 2012,** Winny, Izza, Mita, Ragil, Rima, Guruh, Tri, Idul, Devi, Mpus, Laila, Nasya, Teguh, Yogi dan teman-teman yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

**Terima kasih juga kepada Cinema Komunikasi, BEM FISIPOL, DPM FISIPOL, PARTAI PISIPOL, Wax Production, Tahan Banting Production** sebagai wadah peneliti belajar dan berkarya selama duduk di bangku perkuliahan.

Last but not least, my partner, my director, my best friend, and my best boy friend, **Muhammad Fatur Albashori.** Terima kasih sudah menjadi sahabat terbaik selama empat tahun ini. Semoga cerita, harapan dan cita-cita yang sudah kita bangun bersama dapat dikabulkan Allah SWT, Amin Ya Rabbal Alamin.

## KATA PENGANTAR

**Assalammualaikum, Wr.Wb**

Alhamdulillahirabbilalamin, Terima kasih kepada Allah SWT yang tiada henti memberikan rahmat, karunia, dan ujian yang sangat luar biasa kepada hamba-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Program S-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Salawat berserta salam, saya berikan kepada rasul seluruh umat, yakni Nabi Muhammad SAW. Dengan rahmat Allah SWT pula, penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Narasi Kepemimpinan dalam Novel Biografi Menapak Jejak Amien Rais ‘Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta’”. Guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, PhD. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. Selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Firly Annisa S.IP., MA. Selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah banyak membuka wawasan, masukan, dan pengarahan kepada saya.

5. Bapak Fajar Juneadi, S.Sos., M.Si. Selaku dosen penguji I, terima kasih telah memberikan arahan dan mengkritisi skripsi ini, hingga menjadi lebih baik.
6. Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom. Selaku dosen penguji II, terima kasih telah memberikan masukan dan melowongkan waktunya untuk dapat menguji penelitian ini.
7. Bapak Pak Jono, Pak Mur, Pak Yuni, dan Mbak Siti, terima kasih telah memberi informasi dan dukungan kepada penulis.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang terkait dalam menyusun penelitian ini, mohon maaf jika ada kekurangan atau yang tidak berkenan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun.

**Yogyakarta, 10 Oktober 2016**

**Holy Lathifa Alganina**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kerangka Teori .....	9
1. Narasi dan Kekuasaan .....	9
2. Identitas dan Konstruksi Sosial dalam Novel .....	15
3. Laki-laki sebagai Pemimpin .....	22

F. Metode Penelitian .....	26
1. Jenis Penelitian .....	26
2. Objek Penelitian .....	27
3. Teknik Pengumpulan Data .....	28
4. Teknik Analisis Data .....	28
5. Tahapan Analisis .....	33
G. Sistematika Penulisan .....	34
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Profil Novel Biografi <i>Menapak Jejak Amien Rais ‘Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta’</i> .....	36
B. Sinopsis Biografi <i>Menapak Jejak Amien Rais ‘Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta’</i> .....	37
C. Profil Hanum Salsabiela Rais dan Amien Rais .....	39
D. Peran Jender dalam Kepemimpinan di Indonesia .....	43
E. Penelitian Terdahulu .....	48
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Peristiwa – Peristiwa dalam Novel .....	55
B. Analisis Naratif Novel “Menapak Jejak Amien Rais ‘Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta’ .....	77
1. Struktur Narasi .....	77
2. Unsur Narasi .....	89
3. Analisis Model Aktan .....	105
4. Analisis Oposisi Segi Empat .....	133

C. Temuan Penelitian .....	138
1. Pemimpin Ideal adalah Sosok Laki-laki, Perempuan Menjadi Subordinasi .....	138
2. Pemimpin Ideal Merupakan Pemimpin yang Jujur, Berani, dan Alim .....	140
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>143</b>
A. Kesimpulan .....	143
B. Saran .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>149</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover novel .....	5
Gambar 1.2 Ulasan <i>Menapak Jejak Amien Rais 'Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta'</i> di stasiun TV One .....	7
Gambar 1.3 Skema model aktan Algirdas .....	32
Gambar 1.4 Skema oposisi segi empat Algirdas Greimas .....	33
Gambar 2.1 Foto launching novel biografi ' <i>Menapak Jejak Amien Rais Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta'</i> .....	39
Gambar 3.1 Model aktan pertama .....	106
Gambar 3.2 Model aktan kedua .....	111
Gambar 3.3 Model aktan ketiga .....	115
Gambar 3.4 Model aktan keempat .....	119
Gambar 3.5 Model aktan kelima .....	123
Gambar 3.6 Model aktan utama .....	126
Gambar 3.7 Oposisi segi empat dalam <i>Menapak Jejak Amien Rais 'Persembahan Seorang Putri Untuk Ayah Tercinta'</i> .....	135

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 .....	81
Tabel 3.2 .....	90
Tabel 3.3 .....	97