

PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MEMPOPULERKAN BAND INDIE

BANTEN

Studi Deskriptif Peran Program Director Dalam Program Acara Kasemen Di Radio Serang FM)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

SYAUQI BAYQUNI

20060530090

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dan disahkan di hadapan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 22 Desember 2012
Tempat : Ruang Editing Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Penguji I

Penguji II

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

**Zein Mufarrih Muktaf, S.IP.,
M.I.Kom.**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal 26 Maret 2012

Aswad Ishak, S.IP, M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

MOTTO

Berangkatlah dari apa yang kamu bisa dan apa yang kamu punya, jangan takut berkarya.

Dengan DUIT (Do'a usaha Ikhtiar Tawakal) yakin semua pasti bisa tercapai dan terwujud.

Barang siapa berjalan untuk mencari ilmu, maka ALLAH akan memudahkan baginya jalan ke Surga (HR. Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih Ya ALLAH...Atas segala nikmat dan kehadiran' Mu serta rahmat dan hidayah' Mu sehingga saya masih diberi kekuatan dan kesabaran, hingga terselesaikannya kuliah dan skripsi ini...

Kebahagiaan ini saya persembahkan untuk Almarhum Bapak dan Almarhumah Ibuku, ini kado terindah di akhir tahun 2012 untuk Orang Tuaku yang sudah mendidik, mengajarkan saya jadi orang yang harus kuat dalam menghadapi masalah hidup dan harus yakin dalam meraih cita-cita agar tercapai, semoga Bapak dan Ibu di alam sana bisa merasakan kebahagiaan yang saya rasakan ini. Pak...Bu... inilah hasil akhir dari kuliah saya di jogja, anakmu kini LULUS dan jadi sarjana. Alhamdulillah saya bisa meujudkan impian Bapak dan Ibu agar saya jadi sarjana. Hatur Nuhun Bapak...Ibu...atas perjuangannya untuk mengizinkan saya bisa kuliah. Bapak dan Ibu ga pernah lelah menjadi penopang dalam hidupku. Bapak Ibu memang ISTIMEWA...

Afiya Talita Azfa, Evi Soviati, S.Pd., Elsa Chaeratunisa, Kiki, De'Nisa, De'Ririn, Haris Muhammad Fulki, si'kembar Gifar Gifran, Arina, Hanum, Diwan, yang merupakan motivasi saya. Emung dan Kang'Depi yang selalu menyampaikan pesan dari Almarhum Bapak agar saya harus selalu semangat dan rendah hati dan jangan sombong.

Annisa Sri Magianti, wanita yang selalu bikin saya semangat, selalu bisa membuat saya tersenyum bahagia ketika saya sedih, maafin ya kalau saya sudah membuatmu pusing karena saya selalu merepotkanmu untuk bantu ngetik skripsi saya.

Nabella teman yang slelalu menemani saya pada saat bimbingan ke kampus dan semua teman-teman Ilmu komunikasi khususnya angkatan 2006, terimakasih atas bantuan, saran dan dorongannya dalam penulisan skripsi ini.

Tewe, Dwi Aribowo yang telah rela menerima saya menginap dikosannya hingga 1 bulan lebih untuk saya fokus mengerjakan skripsiku hingga selesai, Agung Burhan Maulana, Mey, Chori, Kemala, Rais, Firmansyah yang baik hati sudah meminjamkan

Laptopnya untuk menyelesaikan skripsi ini, Candra Setiawan,

Angga, Ali dan teman-teman asrama HAMASY Serang Banten

yang merupakan teman dan keluarga kedua saya di Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Assalamua'laikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa tercurah kepada umat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MEMPOPULERKAN BAND INDIE BANTEN", sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanannya (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, pengarahan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos, M. Sn., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, memberikan masukan-masukan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan daam penyempurnaan skripsi ini.
3. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Pengajar Ilmu Komunikasi UMY atas ilmu yang diberikan,
Dok. Yuni, Dok. Irena, Dok. Muz dan Mbak Siti yang senantiasa membantu

dalam mengurus segala keperluan dan memberikan informasi untuk skripsi.

5. Bapak Budi Tosi selaku Program Director yang telah memberikan informasi dan ilmu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Asma Hayati selaku produser dan penyiar yang telah memberi izin dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Arief Rachmansyah, SE. yang merupakan Kakak saya, tidak henti-hentinya mendo'akan, mendorong dan mengingatkan saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Ma'ijah dan Mba'Rini yang selalu ngasih makan di kampus.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kemampuan yang ada, penulis

menyatakan dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAKSI	xvi

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	8
E. KERANGKA TEORI	9
1. Program Acara Radio	9
2. Program Disaster	17

F. METODE PENELITIAN.....	28
1. Jenis Penelitian.....	28
2. Lokasi Penelitian.....	29
3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
4. Keabsahan Data	31
5. Teknik Analisis Data	32

BAB II

Gambaran Umum Objek penelitian.....	34
A. Sejarah Singkat Serang Radio	34
B. Maksud Dan Tujuan Berdirinya Radio Serang Banten.....	335
1. Maksud Berdirinya Radio Serang Banten.....	37
2. Tujuan Berdirinya Radio Serang Banten.....	35
C. Visi dan Misi.....	36
1. Visi.....	36
2. Misi.....	36
D. Tujuan Yang Hendak Dicapai Radio Serang FM.....	36
E, Struktur Organisas.....	37
F. Logo Radio Serang FM.....	38
g. Alamat Perusahaan.....	37
H. Format Station	37
J. Format Musik37.....	40
K. Audience/Pendengar	40
L. Program Acara Radio Serang FM.....	41

a. Harian	42
b. Mingguan.....	43
M. Program Kasemen.....	44
N. Musik Indie Di Indonesia.....	46

BAB III

Sajian Data Dan Pembahasan.....	47
Sajian Data.....	47
1. <i>Monitoring</i> Stasiun Radio.....	53
2. <i>Act</i> atau Bertindak.....	55
3. Tahap Pembagian Waktu.....	57
4. Tahap Perencanaan Dalam Mempopulerkan Band-Band Indie Banten.....	63
5. Tahap Pengawasan (<i>Controlling</i>) Dalam Mempopulerkan Band- Band Indie Banten.....	66
6. Tahap Evaluasi Dalam Mempopulerkan Band-Band Indie Banten.....	68
1. Faktor Pendukung.....	70
2. Faktor Penghambat.....	71
Pembahasan.....	75

BAB IV

A. Kesimpulan..... 86

B. C 88

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

2.1 Program Acara Harian.....	41
2.2 Program Acara Mingguan	42
3.1 B.	60

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI BROADCASTING

Syauqi Bayquni

20060530090

Peran Program Director Dalam Mempopulerkan Bnad Indie Banten Dalam Program Acara Kasemen Radio Serang FM

Tahun Skripsi : 2012 + 81 halaman + Lampiran

Daftar Pustaka : 28 buku + 2 sumber Internet

Studi ini berusaha menganalisis peran *Program Director* dalam mempopulerkan band indie Banten dalam program acara Kasemen Radio Serang FM. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan *Program Director* Radio Serang FM dalam mempopulerkan band indie Banten dalam program acara Kasemen serta mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat peran *Program Director* dalam mempopulerkan band indie Banten. Kerangka teori yang digunakan antara lain Program Acara Radio, *Program Director*. Banyaknya band indie Banten yang belum populer khususnya di Banten, Radio Serang FM yang merupakan radio etnik yang ada di Banten mencoba membuat program acara Kasemen sebagai wadah untuk band indie mengekspresikan dan mempopulerkan hasil karyanya. Metode pada penelitian ini adalah deskriptif dan data dianalisis secara kualitatif. Sementara teknis analisis data kualitatif dengan triangulasi sumber data sebagai metode uji validitas data. Hasil yang didapat dalam penelitian ini menunjukkan bahwa peran program director dalam mempopulerkan band indie Banten meliputi penyusunan dan perencanaan program, penjadwalan program, memonitor, pengawasan dan evaluasi program acara.