

**STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA KUIS CANGKRIMAN DI  
TVRI STASIUN D.I. YOGYAKARTA DALAM MELESTARIKAN  
BAHASA JAWA**

*(Creative Strategy of The Cangkriman Quiz Program to Preserve The Javanese  
Language in Yogyakarta TVRI Station)*

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**YUYUN SETYAWATI**

**20080530107**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2012**

**STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA KUIS CANGKRIMAN DI  
TVRI STASIUN D.I. YOGYAKARTA DALAM MELESTARIKAN  
BAHASA JAWA**

*(Creative Strategy of The Cangkriman Quiz Program to Preserve The Javanese  
Language in Yogyakarta TVRI Station)*

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**YUYUN SETYAWATI**

**20080530107**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2012**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 07 Agustus 2012  
Tempat : Ruang Negosiasi Jurusan Ilmu Komunikasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)  
Tanggal : 07 Agustus 2012

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.  
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuyun Setyawati

NIM : 20080530107

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Yuyun Setyawati

## MOTTO

Allah sumber kehidupanku.... Allah sumber penenang jiwaku...

Seluruh perjalanan hidup ini merupakan sebuah kisah indah yang Allah berikan....

Segala kelancaran dan hambatan yang ada merupakan anugerah dari Allah....

Saat kelancaran datang...kuredam kebahagiaan itu...

Ketika hambatan itu datang, aku renungkan dan berusaha tetap bersabar serta selalu berikhtiar...

Memotivasi diri sendiri merupakan hal yang selalu aku lakukan, karena godaan terbesar adalah datang dari diri kita sendiri...

Orang tua juga menjadikan aku untuk selalu berusaha...karena aku tak ingin segala pengorbanan orang tua yang diberikan kepada anaknya menjadi sia-sia... Ingin kutunjukkan bahwa pengorbanan yang selama ini mereka lakukan terbayar dengan kebanggaan, meskipun mereka tidak meminta. Senyuman orang tua pertanda mereka bangga pada anaknya...

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih Ya Allah...atas segala Kehadirat-Mu, atas rahmat dan hidayah-Mu sehingga aku diberi kekuatan dan kesabaran, hingga terselesaikan kuliah dan skripsi ini...

Bapak Suyanto dan Ibu Nunuk Djumiastuti...kebahagiaan ini kupersembahkan untuk kalian. Kasih sayang kalian dan segala pengorbanan yang telah kalian tcurahkan untuk anak yang satu ini, sungguh membuat aku semakin termotivasi membuat kalian bangga dan bahagia..

Bapak.....Iho niki kula sampun LULUS..... terimakasih nggih Pak sampun nyekolahin Tya dari TK, SD, SMP, SMA sampai kuliah....yeyeyeye....

Ibuuuuu..... Tya..lulus niki...tapi sanga tetep jalan nggih...?? hehehe.... Makasih bwt ibuku tersayang muaaacchhh... Selalu mendengar keluh kesah dari Tya..

Bapak Ibu... Tya janji akan berusaha buat tidak menjadi anak manja lagi...hehehe... :D

Mbak pipitku tersayang...tapi galak ke bangetz... hehe... Makasih yaa...kegalakanmu itu membuat aku jadi takut...hihihi...nggak dink...mksd'y kegalakanmu membuat aku jadi semangat mengerjakan skripsi ini...makasih udah gantian jadi Ijah...wkwkwk

#ngabuuuuurrr

Simbah Sentolo...kakung putri... Simbah Malang...kakung putri... matur nuwun sanget dongane ngge Tya nggih mbah... pangestune simbah sedoyo Tya sampun lulus niki....

Keluarga besar dari bapak ibu...matur nuwun sanget

doaznya...pakde..budhe...paklek..bulik...om....

Untuk saudara sepupuku... Puput...terimakasih sudah menemani mbakmu ini kemana... ayoo cepet skripsine yo digrap...heee ☺. Bwt genk saudara sepupuku Sentolo...arep mbkar ap meneh...hobi kq bakaran...hahaha.....Nika...Lia...Aan....Vivi...Nindy...Nanda...Tiara... Yang masih sekolah hayoo pada rajin belajar ya...yang udah kerja semangat terus....

Sahabat-sahabatku tersayang, tercinta...

Hani...Wulan...Nurul... hayoo.....cepat pada dikelarin itu skripsi.... makasih banget yaa untuk waktu yang kalian luangkan untuk berbagi denganku...Nurul yang selalu mau nganterin aku kemana aja #alias bwt tebangan...hehe...gk dink.... Hani dengan berbagi filmz koreanya...ak jdi tambah wawasan nii.. Wulan dengan ajaran berdandan...hehe...garaz km jadi kenal perawatan nie.. :p...

Untuk semua waktu yang kalian habiskan bersamaku...curhatanku...keluh kesahku...berbagi kamar, makan minum..dsb... Thank U my best friends... :\*

Suci.....mbakayune...akhir'y kita bisa wisuda barengz ya...impian dr awal kuliah...

Terimakasih ya udah jadi temenku...dari Mataf sampai sekarang dan hingga tak terhingga...hehe... Trus kapan ya ak maen ketmpmu...hehe.. Maksih udah anggep aku jadi keluarga.jadi nambah kakak.... maksih nasehtz dan petuah'z y mbakayune...

Tita...Titis...Dita..Asty..Agam...kenal genk kalian membuatku jadi trus ngakak...ngliat ndenger kekonyolan kalian...lucuu...lucu.. Bwt Tita, makasih ya segala petuah dri bu ustadz...hehe...tetep semangat yaaa... Bwt Titis...skripsi ne mbok gek digrap... ajo kakean sambat...hahaha...

Dita...akhir e barengz iki...jangan kebanyakan galauz....

Susi....terimakasih juga dah nemenin ak...maen...cari buku bareng...nasehatznya juga...makish yaa

Buat Arroyanti Istiqomah.....my best friend.... makasih udah support aku terus dan doanya.... Temen SMA ku....Riski, putri, Mami, Siwi, Rina.....terimakasih doanya kawan.....selalu saling mendoakan yaaa yang terbaik untuk kita semua.....

Bwt yang sudah meninggalkan kampus tercinta ini lebih dlu... terimakasih buat motivasi kalian untukku...Ival...Tyo...

Pak Muryadi, Pak Jono, Mba Siti... terimakasih sudah menjadi tempat untuk bercerita...dan bertanya...hehe...makasih yaaa...

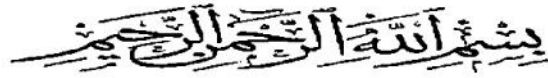
Temen-temen Broadcasting 2008 terimakasih untuk pertemanan yang sangat menyenangkan penuh dengan kenangan...bakalan kangen ni dengan suasana kuliah...

Terimakasih juga buat IK 2008 semuanya...

Dan untuk semua yang kenal aku, baik yang panggil aku Tya atau Yuyun....terimakasih untuk segala doa dan bantuan kalian semuanya.....



## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr. Wb*

Syukur Alhamudillah yang tak terkira dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, hidayah dan kesehatan serta kemudahan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan akhir zaman Muhammad SAW.

Satu bagain dari proses panjang kehidupan penulis telah berhasil dilewati, karya tulis yang sderhana namun sangat berharga bagi penulis ini berjudul **“STRATEGI KREATIF PROGRAM ACARA KUIS CANGKRIMAN DI TVRI STASIUN D.I. YOGYAKARTA DALAM MELESTARIKAN BAHASA JAWA”** ini disusun untuk melengkapi tugas sebagai mahasiswa guna menempuh syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. H. M. Dasron Hamid, M.Sc selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

2. Bapak Dr. Achmad Nurmandi, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Aswad Ishak S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing penulis. Terimakasih atas nasehat, saran dan kritik serta memberikan koreksi dan masukan dalam penulisan skripsi ini, dan juga kesabaran dalam membimbing penulis.
5. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn, selaku dosen penguji I. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
6. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji II. Terimakasih atas masukan serta koreksinya saat ujian proposal maupun pendadaran.
7. Dosen, Staff dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis selama ini.
8. Kepala Stasiun TVRI D.I. Yogyakarta yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.
9. Bapak Anang Wiharyanto, selaku Humas TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam proses melakukan ijin penelitian dan saat penelitian di TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.

10. Ibu Nur Irianti selaku Produser program acara kuis *Cangkriman*.  
Terimakasih atas segala bimbingan, bantuan dan nasehat selama penulis melakukan penelitian.
11. Seluruh kru produksi serta pengisi program acara kuis *Cangkriman* yang turut membantu penulis dalam penelitian.
12. Segenap Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
13. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2008
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 6 Agustus 2012

Yuyun Setyawati

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kerangka Teori.....	11
1. Strategi Kreatif Program Acara Televisi .....	11
2. Program Acara Kuis di Televisi.....	20
3. Proses Produksi Program Kuis di Televisi.....	23
4. TVRI Sebagai Televisi Penyiaran Publik .....	31
F. Metodologi Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Lokasi Penelitian.....	34
3. Obyek Penelitian.....	34
4. Teknik Pengumpulan Data .....	34
5. Teknik Analisa Data.....	38
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	40
A. Televisi Publik Dalam Ranah Penyiaran .....	40

1. Sejarah Kemunculan Televisi Publik	
Dalam Ranah Penyiaran.....	40
2. Perbedaan Televisi Publik, Televisi	
Komunitas Dan Swasta.....	42
3. Televisi Publik Di Luar Negeri : BBC dan NHK.....	44
4. Televisi Publik Dalam UU No 32 Tahun 2002.....	46
B. Lembaga Penyiaran Publik TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	47
1. Sejarah TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	47
2. Visi dan Misi TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	49
3. Arti Logo TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	50
4. Ruang Lingkup TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	52
4.1 Jangkauan Siaran.....	52
4.2 Target Audiens.....	53
5. Fungsi Publik.....	54
6. Program Kerja TVRI.....	55
7. Pola Siaran TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	56
C. ACARA CANGKRIMAN.....	58
I. Deskripsi Acara.....	58
II. Acuan Acara.....	65
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Sajian Data.....	71
1. Proses Terciptanya Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	73
2. Tahap Pra Produksi Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	76
a) Tahap Penemuan Ide.....	77
b) Tahap Perencanaan.....	78
(1) Pemilihan Pengisi Acara atau Peserta.....	79
(2) Penetapan Kru Produksi atau Kerabat Kerja.....	81
(3) Merencanakan Anggaran Biaya Produksi.....	82
(4) Penyempurnaan Naskah.....	83
(5) Membuat Jadwal Latihan.....	84
c) Tahap Persiapan.....	85

(1) Pembuatan Setting.....	85
(2) Setting Peralatan Teknik .....	87
3. Tahap Produksi Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	88
4. Tahap Pasca Produksi Program Acara Kuis	
<i>Cangkriman</i> .....	92
a. Editing <i>off line</i> .....	93
b. Editing <i>online</i> .....	93
c. <i>Mixing</i> .....	93
5. Strategi Kreatif yang Digunakan dalam Program Acara Kuis	
<i>Cangkriman</i> dalam Melestarikan Bahasa Jawa.....	95
B. Pembahasan .....	101
1. Penciptaan Strategi Kreatif Pada Proses Terciptanya	
Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	103
2. Strategi Kreatif Pada Proses Pengembangan Ide Kreatif	
Setiap Episode .....	106
3. Strategi Kreatif Pada <i>Standard Operation Procedure</i>	
(SOP) Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	116
a. Strategi kreatif program acara kuis <i>Cangkriman</i>	
pada tahapan pra produksi .....	116
b. Strategi kreatif program acara kuis <i>Cangkriman</i>	
pada tahapan produksi .....	119
c. Strategi kreatif program acara kuis <i>Cangkriman</i>	
pada tahapan <i>pasca</i> produksi.....	120
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Merumuskan	
dan Menerapkan Strategi Kreatif Program Acara Kuis	
<i>Cangkriman</i> .....	121
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	124
A. Kesimpulan .....	124
B. Saran .....	129
DAFTAR PUSTAKA .....	131
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Daftar pergantian Kepala TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta.....	51
Tabel 2.2. Tempat dan jumlah penduduk di Jawa Tengah dan DIY.....	53
Tabel 2.3. Daftar pola siaran TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta .....	56
Tabel 3.1. Pengisi acara program acara kuis <i>Cangkriman</i> .....	81
Bagan 2.1. Struktur Organisasi TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta .....	57
Bagan 2.2. Kerabat Kerja dalam Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	59
Bagan 3.1. Proses Produksi Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	94
Bagan 3.2. Proses Penciptaan Strategi Kreatif Program Acara Kuis <i>Cangkriman</i> .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Setting program acara kuis <i>Cangkriman</i> .....	86
Gambar 3.2. Setting dekorasi program acara kuis <i>Cangkriman</i> .....	86
Gambar 3.3. Setting peralatan teknik .....	87
Gambar 3.4. Proses produksi program acara kuis <i>Cangkriman</i> di <i>Master Control</i> .....	89
Gambar 3.5. Penataan kursi untuk penonton .....	91