

**PENGARUH PERSEPSI SISWA TENTANG KEPERIBADIAN KREATIF
GURU PAI TERHADAP KESADARAN BERAGAMA**

(Studi Kasus Pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)



SKRIPSI

Oleh:

**NAILUL IZZAH
NPM: 20060720051**

FAKULTAS AGAMA ISLAM

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2010

**PENGARUH PERSEPSI SISWA TENTANG KEPERIBADIAN KREATIF
GURU PAI TERHADAP KESADARAN BERAGAMA**

(Studi Kasus Pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

pada Fakultas Agama Islam

Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

**NAILUL IZZAH
NPM: 20060720051**

FAKULTAS AGAMA ISLAM

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2010

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 23 April 2010
Kepada yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Nailul Izzah
NPM : 20060720051
Judul : "Pengaruh Persepsi Siswa tentang Kepribadian Kreatif Guru PAI Terhadap Kesadaran Beragama (Studi Kasus pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)"

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alikum wr. wb.

Pembimbing



Dra.Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

**PENGARUH PERSEPSI SISWA TENTANG KEPERIBADIAN KREATIF
GURU PAI TERHADAP KESADARAN BERAGAMA
(Studi Kasus Pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Nailul Izzah

NPM : 20060720051

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam pada tanggal 29 April 2010 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaaqasyah

Ketua Sidang : Drs. Dwi Santoso, AB., M.Pd.

Pembimbing : Dra. Akif Khilmiyah, M.Ag.

Penguji : Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.

Yogyakarta, 14 Mei 2010

Fakultas Agama-Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Drs. Marsudi Iman, M.Ag.

MOTTO

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتْ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ



“Dan apakah mereka tidak memperhatikan burung-burung yang mengembangkan dan mengatupkan sayapnya di atas mereka? Tidak ada yang menahannya (diudara) selain Yang Maha Pemurah. Sesungguhnya Dia Maha Melihat Segala sesuatu” (Departemen Agama RI, QS. Al- Mulk [67] : 19, Jakarta, PT. Syamil Cipta Media, Bandung 2004).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

1. Untuk Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tercinta.
2. Untuk Ayahanda Muhammad Mumajad dan Ibunda Sri Jumiyah yang tiada tara dalam membimbing, mengasuh, mendoakan dan memotivasi Ananda.
3. Kakak-kakakku Umu Hani, S.Pd., Muhammad Hani'in, A.Ma.PgSD., Juhariyah, Amd.Kep. dan Adikku Lailatul Mubarakah. Kalian menjadi tempat berbagi suka-duka dan selalu saling memotivasi.
4. Jazakumullah Khairan Jaza:
 - a. Sahabat-sahabatku seperjuangan Angkatan 2006 FAI, UNIRES, Ma'had Ali Bin Abi Tholib, UKI Jama'ah Al-Anhar Dept. Pers dan Penerbitan, UKM Al-Mujadid, Himpunan Pelajar dan Mahasiswa Batur-Banjarnegara, yang mengukir dalam perjalanan hidupku dengan pengalaman-pengalaman berharga.
 - b. Kelompok belajar Sabrina dan 'Azam yang terus memotivasi lewat sikap masing-masing.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pengaruh Persepsi Siswa tentang Kepribadian Kreatif Guru PAI Terhadap Kesadaran Beragama (Studi Kasus pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta) penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi siswa tentang kepribadian kreatif guru PAI SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, untuk mengetahui bagaimana kesadaran beragama siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dan untuk mengkaji adakah pengaruh persepsi siswa tentang kepribadian kreatif guru Pendidikan Agama Islam terhadap kesadaran beragama siswa di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. Adapun nilai kegunaan dari penelitian ini secara teoritis: hasil penelitian ini berguna sebagai bahan acuan dalam menambah wawasan keilmuan khususnya pada disiplin ilmu yang berkaitan dengan kepribadian kreatif guru dan kesadaran beragama seperti bidang Pendidikan Agama Islam dan Psikologi Pendidikan. Secara Praktis: bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam mengembangkan kreativitas guru di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta dan sumbangan pemikiran bagi Majelis Dikdasmen PWM DIY sebagai tim penyusun kurikulum sekolah-sekolah Muhammadiyah.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dan menggunakan pendekatan diskriptif analitik, model penelitian ini adalah korelasi searah. Sebagai subyek penelitian, peneliti mengambil 30% dari jumlah siswa 254 pada kelas X adalah 77 siswa.

Hasil dari penelitian persepsi siswa tentang kepribadian kreatif guru PAI yang diambil dari jumlah rata-rata adalah: 42.95 termasuk dalam kategori baik. Sedangkan kesadaran beragama siswa menunjukkan rata-ratanya berjumlah: 50.68 termasuk dalam kategori sangat baik. Hasil perhitungan nilai koefisien korelasi sebesar 0,030 dengan nilai signifikan sebesar $0,799 > 0,05$. Hal ini menunjukkan tidak terdapat pengaruh yang signifikan persepsi siswa tentang kepribadian kreatif guru Pendidikan Agama Islam terhadap kesadaran beragama siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maha besar Allah, Rabbku, pada-Mu segala puji, Pengelola alam jagat raya ini. Hanya pada-Mu aku bersaksi dan hanya pada-Mu aku berserah diri, tiada yang diberi petunjuk atau disesatkan melainkan kehendak-Mu, rahmat karunia serta taufik tiada bisa terhitung. Shalawat dihaturkan bagi Rosulullah SAW insan yang ma'sum, berjuang untuk kemenangan agama ini.

Dalam torehan huruf demi huruf dan hingga pada akhirnya skripsi ini selesai tiada lain sang Rabb selalu menyertai penulis, adapun skripsi ini berjudul **PENGARUH PERSEPSI SISWA TENTANG KEPERIBADIAN KREATIF GURU PAI TERHADAP KESADARAN BERAGAMA (Studi Kasus pada Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta)**

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar S-1 Pada Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam UMY.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya khususnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Marsudi Iman, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Drs. Syamsudin, S.Pd. selaku Ketua Jurusan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Dra. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag. selaku Pembimbing, yang telah membimbing, mengarahkan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang menularkan ilmu-ilmu yang bermanfaat dan berguna bagi masa depan.
5. Asatid dan Asatidzah Ma'had Ali Bin Abi Thalib yang sabar mengajarkan bahasa Arab.
6. Tri Ismu Husnan P, S.H. selaku Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
7. Ayahanda Muhammad Mumajad dan Ibunda Sri Jumiyah yang telah memotivasi Ananda hingga selesai mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Kakak-kakakku dan Adikku, kita bagaikan *puzzle* yang mudah diubah dan dibentuk. Tetap terus erat dan saling menguatkan satu sama lain.
9. Ghofar Ismail, M.A. selaku Direktur Unires yang banyak membantu dan memberikan saran bagi penulis.
10. Bapak Tarlan yang sering menasehati dan melayani kebutuhan mahasiswa.
11. Sahabat-sahabatku para Musyrifat yang berjuang dan saling mengokohkan dalam kebaikan di UNIRES.
12. Kawan-kawan di Jama'ah Al-Anhar khususnya crew Pers&Penerbitan semoga tetap eksis dan solid.
13. Teman-teman SKIF FAI dan HMJ PAI sebagai wahana dalam belajar bersosialisasi dan penambahan ruhiyah.

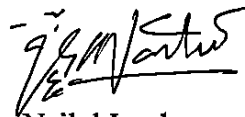
14. Sahabat karibku yang berlomba-lomba dalam kebaikan Iqri Matun, Novira Fajri, Kartini Nainggolan, Sri Subekti, Beti Mawarti, Eliana Lestianingrum, Natri Yunliani, Nandria Yusni dan motivatorku (Kholifatul Fauziyah, Madam Azizah) Maulida, Royan Firdaus, Madam Ayi Istianah, Viska Restiani, Nur Indah, Teh Nina, Teh Erna, Mbak Eri, Mbak Widya dll. Serta adik-adikku, Rofi Qowiyah, Ambar Swastiningrum, Veni Nazula, Syah Amelia, Mida Mardiyah, Imamah dan Lorong Cumiartistik, Lorong Kremkycupak dll, serta para rijal, Akh Syabli, Akh Yunus, Akh Chandra, Dika Setiawan, Rudi Ermawan, Hani Saputro, Aris Setiawan, Yogi Prastyo, Reto Puji dsb. Semoga amal kebaikan kalian semua diterima disisi-Nya.

15. Semua pihak yang telah mendukung, membantu, mengingatkan yang tidak dapat penulis sebut satu per-satu

Penulis menyadari terdapat ketidak sempurnaan dan keterbatasan dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, maka dari itu kritik, saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis khususnya.

Yogyakarta, 30 April 2010

Penulis



Nailul Izzah

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teoritik	7
G. Hipotesis	16
H. Metode Penelitian	17
I. Metode Pengumpulan Data	20
J. Sistematika Pembahasan.....	24

BAB II : GAMBARAN UMUM SMA MUHAMADIYAH 3 YOGYAKARTA

A. Letak Geografis	26
B. Sejarah Berdirinya	26
C. Struktur Organisasi Sekolah	29
D. Visi, Misi dan Tujuan	30
E. Keadaan Guru dan Siswa	33
F. Kondisi Lingkungan Fisik dan Sarana.....	38
G. Kegiatan Intra dan Ekstra Kulikuler	40

BAB III : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Persepsi Siswa tentang Kepribadian Kreatif Guru PAI.....	42
B. Kesadaran Beragama Siswa	56
C. Pengaruh Persepsi Siswa tentang Kepribadian Kreatif Guru PAI terhadap Kesadaran Beragama Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	69

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran-saran	74
C. Kata Penutup	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Sampel Siswa.....	18
Tabel 2 Indikator Kepribadian Kreatif Guru PAI dan Kesadaran Beragama	21
Tabel 3 Guru SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	33
Tabel 4 Keadaan Jumlah Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	36
Tabel 5 Pegawai Tata Usaha SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	37
Tabel 6 Pergedungan SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	38
Tabel 7 Alat-Alat Penunjang Proses Belajar.....	39
Tabel 8 Mengajar Tidak Kaku	43
Tabel 9 Sesuai Kemampuan Anak	44
Tabel 10 Pelajaran PAI Menyenangkan.....	44
Tabel 11 Menggunakan Variasi Metode	45
Tabel 12 Mengambarkan Fenomena	46
Tabel 13 Suasana Kelas	47
Tabel 14 Tidak Pemarah	48
Tabel 15 Pelajaran PAI Tidak Membosankan	48
Tabel 16 Senyum dan Sapa	49
Tabel 17 Cerita Humoris.....	50
Tabel 18 Ketepatan Waktu.....	50
Tabel 19 Kedisiplinan	51
Tabel 20 Memberikan Tugas.....	52

Tabel 21 Mengisi Presensi	52
Tabel 22 Ketauladan	53
Tabel 23 Tidak Putus Asa	56
Tabel 24 Musibah sebagai Ujian.....	57
Tabel 25 Usaha Keras	58
Tabel 26 Rajin Belajar	58
Tabel 27 Kesuksesan Masa Depan.....	59
Tabel 28 Lingkungan Sosiasal.....	60
Tabel 29 Kesempurnaan Agama Islam	60
Tabel 30 Tujuan Diciptakan Manusia.....	61
Tabel 31 Taqdir	62
Tabel 32 Menjadi Muslim	63
Tabel 33 Sholat Fardhu	63
Tabel 34 Membaca Al-Qur'an	64
Tabel 35 Kebenaran Ajaran Islam	65
Tabel 36 Do'a Sehari-hari.....	65
Tabel 37 Peningkatan Iman.....	66

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Kepribadian Kreatif Guru PAI	56
Diagram 2 Kesadaran Beragama Siswa.....	69