

**ANALISIS BINGKAI BERITA KONTROVERSI
IRSHAD MANJI DI INDONESIA
PADA SURAT KABAR KOMPAS DAN REPUBLIKA**
*(Framing Analisis Reporting Controversy of Irshad Manji in Indonesia on
Kompas and Republika Newspapers)*

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan
guna memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)**



Oleh :

Nur Irsyad

20060530096

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 5 Desember 2012
Tempat : Ruang Rapat IK
Dengan nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

KETUA

Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II

Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom

Firly Anissa, S.IP., M.A

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal 5 Desember 2012

Aswad Ishak, S.IP., M.Si

**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

"Maklumlah Standli"
 menunggis sedih, tetapi hanya kamu sendiri yang tersenyum.
 Tetapi hanya kamu sendiri yang menunggis; dan pada kenakalannya semua orang
 sudahlah kamu manusa yang pada kelahirannya semua orang tertawa bahagia.

"Confusus"
 kembali setiap kali kita jatuh.
 Kebahagiaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit

"Mur Fryd"
 peletakalah untuk semua hidup
 Etadabai syati dan intan suli untuk digenggam, tapi bila sudah di tangan

"Kahli Gibran"
 berdo'a dalam kegembiraan besar dan saat regeki melimpah.
 Kita berdo'a dalam kesucian dan membudayakan sesuatu, meskipun kita juga

"Mur Fryd"
 dari yang kamu sayangi, karena dengan syukur kita akan lebih bernilai.
 Syukurilah apa yang telah kamu rasai, sebelum kamu sekali apa yang telah hilang

"Chopenhauer"
 selalu menyekali apa yang belum kita capai.
 Kebanyakan dari kita tidak bersyukur apa yang sudah kita miliki, tetapi kita

"Mur Fryd"
 kedewasaan
 kita belajar menghargai sebuah keberhasilan dan dari semua itu kita belajar
 sebuah kegagalan bukan akhir dari segalanya, karena dari kegagalan tersebut

MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi dukungan maupun dorongan yang berupa moral maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini meskipun masih jauh dari sempurna. Persembahan ini penulis haturkan kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan hambanya kemudahan dalam menghadapi segala cobaan serta memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk Almarhum ayahku Zainul Aini yang telah banyak berkorban tenaga dan pikiran hingga akhir hidup hanya untuk menafkahi keluarga serta selalu memberikan dorongan yang berupa materil, sehingga anakmu ini dapat meraih gelar Sarjana. Semoga ayahku tercinta mendapat tempat yang layak disisi Allah SWT. Amin.
3. Ibuku tercinta Aida Shofiyati, yang telah membesarkan aku dengan penuh cucuran keringat dan air mata. Sewaktu aku terjatuh pun beliau selalu ada *disisiku untuk selalu mendoakan dan memberikan semangat agar anaknya lekas bangkit*. Mungkin dengan aku dapat meraih gelar Sarjana ini, dapat sedikit membuatmu bangga.
4. Kakak dan saudaraku yang telah memberikan seluruh kepercayaannya kepadaku sehingga adikmu ini dapat menjalankan apa yang telah dipercayakan kepadaku. Serta seluruh bantuan dan dukungan yang selalu ada disetiap saat aku membutuhkannya.
5. Pacarku Nur Dian Rachmawanti, seorang wanita yang telah dan bisa *menyemangati aku untuk cepat lulus meskipun dia tahu aku telah terburuk*

pada cobaan terberat yang pernah aku alami sebelum bersama dia. Terima kasih telah muncul di kehidupanku dan di kehidupan keluargaku.

6. Sahib-sahib seperjuangan, anak-anak komunikasi tahun 2006 serta seluruh rekan-rekan yang ada di Suronatan, anak-anak Reptil Yogyakarta, anak-anak Sepak Bola, anak-anak Komunitas Burung, serta seluruh teman-teman dari seluruh tempat yang pernah membantuku yang telah memberikan aku semangat dan berbagai inspirasi yang tiada habisnya kalian merupakan sahabat terindah yang ada dalam hidupku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr. wb

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya kecil berupa skripsi yang berjudul **"Analisis Bingkai Berita Kontroversi Irshad Manji di Indonesia Pada Surat Kabar Kompas dan Republika"**.

Penulisan skripsi ini berfungsi sebagai syarat mahasiswa untuk dapat meraih gelar Sarjana S-1 pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Berkat doa, dorongan, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar sesuai apa yang diharapkan tanpa ada suatu hambatan apapun. Oleh karena itu penulis menghaturkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi kesehatan baik jasmani maupun rohani, serta akal dan pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Kedua orang tuaku dan keluarga besarku atas segala doa, dukungan, serta nasehat-nasehatnya.
3. Bapak Fajar Junaedi S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing yang sabar dan setia membimbing penulis dalam menyelesaikan karya tulisnya sehingga dapat selesai dengan baik.

4. Bapak Zein Mufarrih Muktaf S.IP, M.I.Kom, selaku dosen penguji I.
5. Ibu Firly Annisa S.IP, M.A, selaku dosen penguji II.
6. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi yang penulis hormati.
7. Segenap staf UMY yang mempermudah penulis dalam mengurus perijinan dsb.
8. Teman-teman Mahasiswa UMY Komunikasi 2006 yang mungkin tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulisnya dengan baik.

Mengingat kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis, bahwa penulis menyadari jika penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki skripsi yang penulis buat serta sebagai pedoman bagi penulis yang akan datang.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 5 Desember 2012

DAFTAR ISI

<i>Halaman Judul</i>	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Motto.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
<i>Daftar Isi</i>	viii
Daftar Tabel dan Bagan.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Thanks To.....	xiii
Abstraksi.....	xv
<i>Abstract</i>	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kajian Teori	

2. Paradigma Konstrusionis.....	13
3. Faktor yang Mempengaruhi Frame Berita.....	18
4. Framing.....	20
5. Berita.....	24
F. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian.....	28
2. Obyek Penelitian.....	29
3. Teknik Pengumpulan Data.....	29
4. Teknik Analisis Data.....	30
G. Sistematika Penulisan.....	33

BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

A. Profil Kompas.....	36
B. Profil Republika.....	40
C. Penelitian Terdahulu.....	44

BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data.....	49
B. Pembahasan	
1. Frame Kompas.....	52
2. Frame Republika.....	65
3. Perbandingan Frame Kompas dan Republika.....	77
4. Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Frame	80

BAB IV PENUTUP

<i>A. Kesimpulan.....</i>	<i>100</i>
<i>B. Saran</i>	<i>102</i>

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan Positivistik dan Konstruksionis.....	16
Tabel 3.1 Judul Berita dan Opini Kompas dan Republika.....	48
Tabel 3.1.1 Frame Kompas 1.....	49
Tabel 3.1.2 Frame Kompas 2.....	53
Tabel 3.1.3 Frame Kompas 3.....	57
Tabel 3.2.1 Frame Republika 1.....	62
Tabel 3.2.2 Frame Republika 2.....	67
Tabel 3.2.3 Frame Republika 3.....	71
Tabel 3.3.1 Perbandingan Frame Kompas dan Republika.....	75
Tabel 3.3.2 Perbedaan Frame Kompas dan Republika 1.....	76
Tabel 3.3.3 Perbedaan Frame Kompas dan Republika 2.....	79
Tabel 3.3.4 Perbedaan Frame Kompas dan Republika 3.....	82

BAGAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.2.....54

Gambar 3.2.1.....62

THANK'S TO

**Allah SWT
Nabi Muhammad SAW**

Kedua Orangtuaku :

***Zainul Aini (Alm.)
Aida Shofiyati***

Kekasihku :

Nur Dian Rachmawanti

Saudaraku :

***Keluarga Arini Rochimah
Kakak-kakakku***

Teman-teman Komunikasi 06 :

Cahyadi Purnama, Sidiq Radityo, Herimawan "Shiro", Fajar Ari Saputra, Dinasti Bondan Wresanjani, Dedes, Aswin Baharuddin, Fanny Hertanto, Yosviandri, Eka Prabowo Sakti, Agung Novi Permadi, Agus Rakhmat Eifendi, Roby Chakim, Annurofiq Fitriadi, Bayu Nugroho, Subarli, Dak Iwan, Ebono, Ridwan Arlandito, Hari Tri Atmojo,

Yogo, Nabela dan masih banyak lagi yang gak bisa di sebutkan satu per satu.

Terimakasih untuk semuanya. Keep Spirit sob...Never Stop Fighting....!!!!

Temen-temen Seperjuangan :

Dimas Bram Ardhi, Bagas Lugasa, Adi Fajar Kurnia, Ahmad Danis, Moch Faat Chamdani, Yoyok, Bowo "Angkringan", Iswoyo Murti, Setyo Mardining Raharjo, Kiswo "Tengkleng", Kukuh Riyadi, Harjono, Ucok, Widya Raffi, Harjono, Wawan Nurvianto, Herry Kadir dan masih banyak lagi yang susah untuk diungkapkan.

Thanks all....

Staf UMY :

Dak Inno, Dak Murvadi, Mha Siti, dkk. Terimakasih banyak!

ABSTRAKSI

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Jurusan Komunikasi
Konsentrasi Advertising**

**Nur Irsyad
20060530096**

**Analisis Bingkai Berita Kontroversi Irshad Manji di Indonesia Pada Surat
Kabar Kompas dan Republika**

Tahun Skripsi : 2012, 103 halaman + 12 tabel + 1 bagan + 2 gambar + 13
lampiran

Referensi : 15 buku (2002-2012) + 7 sumber online + 2 skripsi (2000, 2007)

Penelitian ini berusaha untuk menganalisis pemberitaan kontroversi diskusi dan bedah buku yang akan diisi oleh Irshad Manji di beberapa tempat dan kampus tertentu di Indonesia pada surat kabar harian Republika dan Kompas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan bagaimana media cetak Kompas dan Republika tersebut dalam membingkai sebuah berita tentang kontroversi Irshad Manji. Sekaligus penelitian ini juga akan melihat faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi bingkai berita tersebut. Kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah konstruksi realitas sosial, paradigma konstruksionis, faktor yang mempengaruhi frame, framing dan berita. Obyek yang digunakan adalah harian Kompas dan Republika. Teknik pengumpulan data ialah dengan cara mengumpulkan seluruh artikel yang berada pada harian Kompas dan Republika yang terkait dengan kontroversi Irshad Manji. Teknik analisis data menggunakan teori yang dikemukakan oleh William A. Gamson. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada perbedaan antara kedua media tersebut. Kompas melihat bahwa sosok Irshad Manji merupakan obyek yang harus dibela karena terjadi beberapa pelanggaran hukum atas dirinya dan acara yang digelar. Sedangkan Republika justru membenarkan bahwa sosok Irshad Manji telah mencemarkan agama Islam. Faktor-faktor yang mempengaruhi bingkai berita tersebut paling terasa pada faktor ideologi. Kompas berangkat awal dari kelompok sosialis dan Republika berangkat dari dasar ideologi Islam. Oleh karena itu, masyarakat diharapkan mampu lebih selektif dalam menerima informasi yang diterima agar dapat lebih obyektif dan selektif. Dan mengetahui sudut pandang yang terbaik dari sebuah berita.

Kata Kunci : Framing, Pemberitaan, Irshad Manji