

## **Daftar Pustaka**

Angkasa (2003). *Special Forces: Guns! Camera! Action!*. Jakarta: PT Gramedia

Anindita, Dewi (2005). *Jurnal Thesis Ilmu Komunikasi Vol VI/ No 3.*  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Isipol UI

Budiman, Kris (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Yayasan Cemeti

Burton, Graeme. 2007. *Memperbincangkan Televisi: Sebuah Pengantar kepada Studi TV*. Yogyakarta: Jalasutra

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*.  
Yogyakarta: Jalasutra

Endraswara, Suwardi (2010). *Falsafah Hidup Jawa*. Cakrawala:  
Yogyakarta

Faraz, Mardiah (2007). *40 Desain Kebaya*. Penebar Plus: Jakarta

Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Fiske, John (2007). *Cultural and Communication Studies. Sebuah Pengantar Paling Komprehensif (terjemahan)*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra

Gandhi, Mahatma (2011). *Kaum Perempuan dan Ketidakadilan Sosial*.  
Pustaka Pelajar: Yogyakarta

Gibson, Pamela C and John Hill (2000). *Film Studies: Critical Approaches*. Oxford University Press

Hollows, Johanne. 2010. *Feminisme, Feminitas dan Budaya Populer*.  
Yogyakarta: Jalasutra

Irawanto, Budi (1999). *Film, Ideologi dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo

- Ihromi, T.O. 1995. *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. Jakarta:  
Yayasan Obor Indonesia
- Junaedi, Fajar (2012). *Menyulap Kekalahan: Operasi Militer AS dalam Film Hollywood & Layar TV*. Mata Padi Presindo: Yogyakarta
- Kuntjara, Esther. 2004. *Gender, Bahasa dan Kekuasaan*. Jakarta:  
Gunung Mulia
- Littlejohn, Stephen W and Karen A. Foss (2005). *Theories of Human Communication, Eighth Edition*. Publisher Holly J. Allen,  
Wadsworth, a division of Thomson Learning, Inc
- Lusted, David (19910. *The Media Studies Book*. Routledge. London  
New York
- Mascelli, Joseph V (1987). *Angle, Komposisi, Kontiniti, Close Up, Editing dalam Sinematografi (terjemahan)*. Jakarta: Yayasan Citra
- Marzuki (2007). *Kajian Awal tentang Teori-teori Gender*. Yogyakarta:  
FISE UNY
- Matanasi, Petrik (2011). *Sejarah Tentara*. Narasi (Anggota IKAPI):  
Jakarta
- McHoul, Alec and Wendy Grace (1993). *A Foucault Primer: Discourse, Power and The Subject*. London and New York:  
Melbourne University Press
- McQuail, Dennis (1994). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga
- Mulia, Siti Musdah (2004). *Islam Menggugat Poligami*. Jakarta:  
Gradedia Pustaka Utama. Cet.I
- Musman, Asti dan Arini, Ambar (2011). *Batik. Warisan Adiluhung Nusantara*. Gramedia: Yogyakarta
- Putnam Tong, Rosemarie (1998). *Feminist Thought*. Bandung:  
Jalasutra

Prabasmoro, Aquarini P (2006). *Kajian Budya Feminis*. Jalasutra: Yogyakarta

Prihantoro, Anom (2001). *Skripsi : Representasi Afro-Amerika dalam Serial Power Ranger: Space Patrol Delta (S.P.D)*. ISI POL: UMY

Sadawi, Nawaal El (2011). *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta

Sen, Krishna (1994). *Kuasa dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde Baru (terjemahan)*. Yogyakarta: Ombak

Shu, Rita. 2012. *Thanks God, I'm A Woman*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Gramedia

Sobur, Alex (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Sudarsono. 2008. *Kearifan Lingkungan dalam Perspektif Budaya Jawa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Suharto, Edi (2006). *Teori Feminis dan Pekerjaan Sosial*. Bandung: LSP Press

Sunarto dan Raharjo, (2009). *Politisasi Relasi Gender Melalui Program TV Anak-anak dalam Sastriyani S.H. (edt), Women in Public Sector*. Yogyakarta: Pusat Studi Wanita UGM & Tiara Wacana

Supriyanto, Kelik .(2011). Selayang Pandang Daerah Istimewa Yogyakarta. PT Intan Pariwara: Klaten

Suryadarma, Utami (2012). *Saya, Soeradi dan Tanah Air*. Yayasan Bung Karno: Jakarta

Sutrisno, Budiono Hadi. 2010. *Kitab Seks Leluhur Jawa*. Yogyakarta: Eule Book

Synott, Anthony (1993). *Tubuh Sosial : Simbolisme Diri dan Masyarakat*. Jalasutra: Yogyakara

Tri Astuti, Deasy. 2009. *Skripsi: Representasi Bentuk Pelecehan Seksual terhadap Perempuan dalam Film Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

**Sumber Internet :**

[http://www.jurnalperempuan.com/index.php/jpo/comments/perempuan\\_dalam\\_film\\_indonesia\\_yang\\_masih\\_dan.yang\\_berubah/](http://www.jurnalperempuan.com/index.php/jpo/comments/perempuan_dalam_film_indonesia_yang_masih_dan.yang_berubah/),  
diakses tanggal 23 November 2011, 17:20

[http://www.forumbudaya.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1042&Itemid=66](http://www.forumbudaya.org/index.php?option=com_content&task=view&id=1042&Itemid=66), diakses tanggal 23 November 2011,  
17:23

[http://wri.or.id/kapasitas/20111123\\_pelfeminis.php/](http://wri.or.id/kapasitas/20111123_pelfeminis.php/), diakses pada  
tanggal 23 November 2011, 17:30

<http://www.laskarpemimpithefilm.com>, diakses pada tanggal 5 Maret  
2012, 08:13

<http://infogaya-ig.blogspot.com/2010/09/film-laskar-pemimpi.html>,  
diakses tanggal 22 Mei 2012, 17:15

<http://www.military.com/benefits/military-pay/clothing-allowances>  
akses tgl 29 Juli 2012 pukul 19:24

<http://elfarid.multiply.com/journal/item/703>, akses pada 30 juli 2012  
pukul 19:08

<http://kompas.com>, akses pada 30 Juli 2012 pukul 17:56