

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Tumbuhnya industri film dari tahun ke tahun membawa perubahan yang dirasakan oleh penikmat film. Berbagai jenis genre yang ditawarkan oleh rumah produksi membuat penonton memiliki hiburan dan tontonan baru akan sebuah cerita yang semakin berkembang dan bervariasi. Film hadir sebagai sebuah media massa yang fokus pada konsep hiburan yang nantinya diharapkan akan menjadi sebuah bentuk edukasi bagi sebagian golongan yang menyukai dunia perfilman.

Sejarah perfilman Indonesia pada masa dahulu hingga sekarang telah membawa perubahan yang begitu pesat, salah satunya tentang film sejarah kebangsaan Indonesia. Hadirnya film berlatar belakang militer membuat sineas film Indonesia membuat sebuah film tentang sejarah perkembangan Indonesia di masa penjajahan, film tentang peperangan, perjuangan rakyat memperoleh kemerdekaan sampai pada film tentang perempuan. Berangkat dari penjelasan tersebut maka terdapat satu film dimana perang dan perempuan dihadirkan dalam satu genre yang unik yakni komedi musikal kontemporer. Dewasa ini perkembangan film di dunia baru semakin pesat dan variatif, demi menarik minat penonton akan sejarah perjuangan bangsa Indonesia maka dibuatlah film yang berjudul *Laskar Pemimpi*.

Berbicara tentang perempuan maka berbicara tentang peranannya dalam sebuah media berupa film. Peran yang dilakoni oleh mereka para

perempuan Indonesia yang berkorelasi pada dunia militer Indonesia dimana dalam hal tersebut mereka berkontribusi untuk kepentingan militer. Di dalam film ini sejarah tentang keikutsertaan perempuan di dunia militer, kembali ditampilkan sebagai sosok yang bekerja di bidang domestik. Meski begitu, peranan mereka merupakan sebuah wujud dukungan sebagai pengayom, perawat dan pendukung moral bagi militer. Pekerjaan yang mereka lakukan merupakan bentuk pekerjaan yang membantu laki-laki agar sistem militer dapat bekerja dengan baik. Mereka ikut mendukung semangat para pemuda dan tentara Indonesia saat berperang melawan Belanda, mereka turut menjaga harta-harta para pemiliknya yang juga seorang suami dari mereka, mereka merawat dan menyembuhkan para tentara yang terluka maupun tertembak dan lain sebagainya. Hal itulah yang menjadikan perempuan, yang kebanyakan orang menganggap remeh dan menomorduakan mereka, seorang yang gigih dan penuh kesetiaan pada orang lain. Perempuan-perempuan yang tangguh, yang sebenarnya mempunyai naluri dan hati untuk memberikan segenap jasanya untuk ikut memerdekakan bangsa Indonesia ini dari tangan para penjajahnya.

## **B. Saran**

Beberapa saran terkait dengan analisis data dan kesimpulan penelitian, penulis memiliki beberapa saran di antaranya adalah sebagai berikut:

## **1. Menjadi Koreksi bagi Penelitian Selanjutnya**

... Apa yang telah ditulis oleh penulis tentang representasi peran perempuan dalam film berlatar belakang militer ini, diharapkan mampu menjadi wacana yang dapat dikoreksi kembali kedalaman analisisnya oleh peneliti selanjutnya. Penulis menyadari bahwa penelitian dengan sudut pandang semiotika ini juga dapat diteliti lagi dengan menggunakan sudut pandang yang lain yang dianggap lebih kritis dan tajam dalam pembahasan masalahnya. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya yang akan meneliti tentang film serupa dengan masalah yang berbeda.

## **2. Memahami Citra Perempuan di Mata Masyarakat sebagai Sosok yang Mulia**

Perempuan dalam perannya di masyarakat maupun di dunia film, haruslah kita pahami bahwa peran mereka sebenarnya penting meski sering terdapat anggapan yang negatif. Dengan adanya penelitian ini maka disarankan untuk lebih memahami arti dari peran seorang perempuan di ruang publik dan melihat kontribusinya untuk masyarakat dan negara. Peran yang dilakoni perempuan merupakan peran yang mulia karena tanpa mereka maka pekerjaan-pekerjaan kerumahtanggaan tidak berjalan dengan baik dan tak ada dukungan-dukungan bagi laki-laki, masyarakat dan negara.